C

Les Chroniques de CONAN

Thomas - Buscema - Alcala - Kane

1975

scan by totozy

panini comics
www.paninicomics.fr

MINA

COMICS
B.D.
CON

Les Chroniques de CONAN®

1975

Roy Thomas - John Buscema

Alfredo Alcala - Gil Kane

Bibliothèque de Bordeaux

Les Chroniques de CONAN®

1975

3 **Chronique du sabre**
The Savage Sword of Conan 3 (décembre 1974)

6 **Les ombres sous la lune**
Iron Shadows in the Moon
The Savage Sword of Conan 4 (février 1975)

52 **Naîtra une sorcière**
A Witch Shall Be Born
The Savage Sword of Conan 5 (avril 1975)

108 **Le dormeur des sables**
Sleeper Beneath the Sands
The Savage Sword of Conan 6 (juin 1975)

134 **Le peuple de l'ombre**
People of the Dark
The Savage Sword of Conan 6 (juin 1975)

164 **La citadelle au cœur du temps**
The Citadel at the Center of Time
The Savage Sword of Conan 7 (août 1975)

209 **Le flacon d'éternité**
The Forever Phial
The Savage Sword of Conan 8 (octobre 1975)

220 **Chant de mort de Conan le Cimmérien**
Death Song of Conan the Cimmerian
The Savage Sword of Conan 8 (octobre 1975)

230 **Corsaires contre Stygiens**
Corsairs Against Stygia
The Savage Sword of Conan 8 (octobre 1975)

244 **La malédiction de la déesse chatte**
The Curse of the Cat Goddess
The Savage Sword of Conan 9 (décembre 1975)

259 **Couvertures**

LES CHRONIQUES DE CONAN 1975 – ISBN : 978-2-8094-1654-1.

Copyright © Conan The Barbarian ® and related logos, characters, names, and distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International LLC unless otherwise noted. All rights reserved. Pour l'édition française : © 2010 Panini France S.A. Tous droits réservés. Droits de reproduction et de traduction réservés pour tout pays. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est interdite. Une copie ou reproduction par quelque procédé que ce soit : photographie, microfilm, bande magnétique, disque, Internet ou autre constitue une contrefaçon passible des peines prévues par la loi du 11 mars 1957 sur la protection du droit d'auteur.

Dépôt légal : avril 2008. Impression : Lito Terrazzi, Loc. Cascine del Riccio - 50015 FIRENZE. Imprimé en Italie / Printed in Italy. Nouvelle édition.

Directeur de l'édition française **ALAIN GUERRINI**. Comité de direction **A. GUERRINI**, **A. DENECHERE**, **S. DALLAIN**. Directeur délégué **SÉBASTIEN DALLAIN**. Directeur éditorial européen **MARCO M. LUPOI**. Responsable éditorial **WALTER DE MARCHI**. Responsable marketing opérationnel **MARJORIE TODRANI**. Coordinatrice commerciale **LYDIE PHAM**. Contrôleur de gestion **GRÉGORY PELUSO**. Communication et relations presse **SOPHIE CONY**. Coordinateurs éditoriaux **MATTEO LOSSO**, **ANNA RODELLA**. Supervision **LAETITIA SAMMARTINO**. Rédaction **VÉRONIQUE PARRA**, **SANDRINE VAUBOIS**. Rédacteur **MARCO RICOMPENSA**. Directeur artistique **MARIO CORTICELLI**. Conceptrice graphique et maquettiste **SABRINA PIU**. Traduction **GENEVIÈVE COULOMB**. Lettrage **RAM**. Avec la collaboration de **J. BAGLIO**, **A. JODKOWSKI**, **MPG** et de toute l'équipe de Panini. Un ouvrage Conan Properties / PANINI FRANCE S.A. Commercialisation et relations média : PANINI FRANCE S.A. – Z.I. SECTEUR D – B.P. 62 – 06702 ST-LAURENT-DU-VAR CEDEX - www.paninicomics.fr - presse-bd@panini.fr - tél. 04 92 12 57 57 fax 04 92 12 57 58.

Chronique du sabre

Le premier barbare

Par Lin Carter

Chapitre 2

La première aventure du genre sabre et sorcellerie à proprement parler publiée par Robert E. Howard fut *Le Royaume des chimères*, parue dans les pages du désormais légendaire *Weird Tales* du numéro d'août 1929.

Nous ne savons pas exactement quand Howard a rédigé cette histoire – courant 1928, probablement. L'idée d'écrire un récit d'heroic fantasy se déroulant dans les royaumes exotiques hauts en couleurs des premiers âges lui avait été inspirée par son amitié avec Clark Ashton Smith. Le premier roman atlante de Smith, *La Dernière Incantation*, fut publié dans *Weird Tales* en juin 1930. Toutefois, d'après une liste de récits complets retrouvée dans les papiers de Smith, nous savons que l'œuvre avait été composée en septembre 1929. Il n'existe aucun moyen de savoir depuis quand elle était en gestation dans son imaginaire. À défaut de correspondance sur ce point, nous ne pouvons être certains que Smith avait parlé à Howard de ce qu'il avait en préparation : le premier ouvrage d'un cycle ayant pour cadre le continent perdu de l'Atlantide.

Il me paraît vraisemblable que les œuvres atlantes de Smith et de Howard aient été écrites en pleine connaissance du projet de chacun. Pour quelle raison Howard aurait-il situé son récit au tout début de l'ère atlante, sinon parce qu'il savait que son ami avait choisi le déclin de cette même civilisation comme cadre du sien ? Il ne voulait pas aller sur les brisées de son collègue, cela est clair.

Mais nous laisserons la question de savoir qui a influencé qui aux exégètes de l'avenir. Quoi qu'il en soit, Howard parti sur son idée produisit d'un jet la totalité de son cycle, dans un formidable élan d'enthousiasme.

Kull est un guerrier sauvage et magnifique, hôte des solitudes barbares de la primitive Atlantide. En ces temps pré-cataclysmiques où l'Europe et l'Afrique ne formaient encore qu'une seule terre, il a fui le continent de Thuria. Par le combat et l'intrigue, il s'est taillé un chemin jusqu'au trône de Valusie, antique royaume pré-atlante alors en train de sombrer dans une splendide décadence. Tout cela se passait avant la naissance du *Royaume des chimères*, bien sûr, mais le roman ainsi intitulé n'est que le second du cycle du roi Kull.

En tout, Howard rédigea ou commença au moins treize nouvelles situées dans l'univers du roi Kull. Trois d'entre elles sont restées inachevées, une quatrième est un poème héroïque. En toute probabilité, Howard envoya donc neuf histoires à Farnsworth Wright, le rédacteur de *Weird Tales*. Wright ne retint que *Le Royaume des chimères* pour son magazine d'août 1926,

plus *Les Miroirs de Tuzun Thune* pour le numéro du mois suivant. Tout le reste fut refusé.
On a peine à comprendre a posteriori pourquoi les aventures du roi Kull ont été aussi grossièrement rejetées. Sans doute, certaines d'entre elles, comme *Exilé de l'Atlantide* ou *Le Coup de Gong*, sont basées sur une intrigue si mince qu'elles semblent à peine des ébauches. Mais d'autres, comme *Par cette hache je règne !* et *Les Epées du royaume pourpre* sont de très beaux exemples du travail de Howard à cette période. Ce sont en outre d'excellents récits, pleins de force et de couleur, contés avec une jubilation communicative. Wright était, dit-on, imprévisible dans ses choix. Il rejetait régulièrement même des œuvres de Lovecraft, sans rime ni raison. Déçu de n'avoir pas réussi à vendre le cycle, Howard ne termina jamais ses trois œuvres en cours, *Magicien et guerrier*, *Noirs Abysses* et *Ceux qui allèrent au-delà du Soleil levant*. Ces trois dernières et les œuvres achevées furent mises au rancart et y restèrent. Il fallut attendre des années après le décès de Howard pour que Glenn Lord, son exécuteur testamentaire, découvre les manuscrits et me les transmette. Je les ai réécrits ou complétés et la série entière a enfin pu voir le jour sous le titre de *King Kull*, publiée par Lancer Books en 1967.
Les Miroirs de Tuzun Thune est un récit éthéré, poétique et mélancolique – une œuvre davantage à la manière de Clark Ashton Smith ou même de Lovecraft pendant sa première période dunsinienne. Quant au *Royaume des chimères*, c'est tout autre chose. Vigoureux, violent, sanglant, bourré d'action, de mystère et de découvertes fracassantes, c'est une des réalisations les plus réussies de Howard. On considère traditionnellement cette saga mémorable et fantastique comme la première du genre sabre et sorcellerie, et ce n'est à mon avis que justice.
Il nous faut en convenir : le numéro d'août 1929 de *Weird Tales* est des plus médiocres, pour ne pas dire un flop. Nos contemporains, en notre décennie inculte, ont trop tendance à considérer les *Weird Tales* de l'âge d'or à travers des lunettes teintées de rose ; chaque revue est selon nous un trésor de chefs-d'œuvre grandioses, dignes de figurer au panthéon des immortels.
La réalité est malheureusement bien différente. En ce qui concerne le magazine d'août, tout au moins. Aucun des récits publiés n'a laissé de trace indélébile dans les mémoires. Ils sont signés Edith M. Almedingen, John Horne, W. C. Morrow, et d'une inconnue répondant au nom très peu crédible de Lois Lane. La couverture illustre la traduction par Mildred Gleason Prochet de *L'Auberge épouvantable*, roman français de Gaston Leroux. On trouvait aussi dans ce numéro une histoire de Basset Morgan, sous le titre plutôt discordant de *Démons Mortels de N'yeng Sen* et un article d'Alvin F. Harlow. Alors non, il n'y avait pas de quoi hurler d'admiration. Si on exclut l'histoire de Leroux – encore s'agissait-il d'une réimpression –, les seuls noms à nous dire quelque chose sont ceux de l'auteur anglais mineur E. F. Benson, avec un récit intitulé *L'Exécution d'Alfred Wadham*, et de l'homme à tout faire August Derleth, plus ou moins présent à chaque numéro. Sa contribution pour août est une historiette négligeable autant que médiocre : *Grandes Ombres*.
En bref, le *Weird Tales* d'août 1929 ne peut être considéré comme à marquer d'une pierre blanche qu'en rétrospective, et uniquement parce qu'il contient le premier récit de sabre et sorcellerie jamais publié. Sans Kull, la revue aurait eu tout ce qu'il fallait pour passer inaperçue.

J'aimerais pouvoir dire que la publication du *Royaume des chimères* suscita d'emblée une flambée d'enthousiasme, et qu'on y reconnut aussitôt le point de départ d'une école littéraire résolument nouvelle. Rien, hélas, ne peut être plus loin de la vérité. Le courrier des fans des numéros suivants loue surtout la production de Benson et Leroux. Howard obtient sa part d'éloges, sans doute, mais rien à voir avec la vague d'excitation à laquelle on aurait pu s'attendre. Personne n'a l'air de réaliser ce qui vient de se passer.

Qu'avait accompli exactement Howard en créant le genre sabre et sorcellerie ? Et qu'est-ce au juste que ce genre ?

D'abord, Howard a réalisé une synthèse de trois genres littéraires. Il a emprunté aux nouvelles de Clark Ashton Smith leur caractère fabuleux dans le cadre magique étincelant des royaumes des premiers âges, et à Lovecraft l'atmosphère d'épouvante pré-humaine et de mal originel. Il a modelé le tout en roman de cape et d'épée à la manière de Harold Lamb, de Rafael Sabatini et de Talbot Mundy dans *Tros of Samothrace*. *Le Royaume des chimères* nous offre un mélange brillant de ces trois styles de fiction, à part égale. Les soudures sont invisibles, le dosage parfait ; les trois genres se fondent à la perfection les uns aux autres.

Il nous offre une vision des mondes mythiques de la préhistoire telle que nul ne l'avait encore présentée. Non pas seulement l'Atlantide – des centaines d'œuvres excellentes, honnêtes ou détestables l'ont prise pour cadre –, mais de son Atlantide à lui. Une Atlantide primitive, hurlante et sauvage, un monde de civilisations oubliées, où les Sept Empires de Valusie, Grondar et d'autres croulent en poussière. Une Atlantide telle que nous ne l'avions jamais vue, une antiquité dont jamais nul jusque-là n'avait rêvé.

Son histoire est faite d'action débridée à l'état pur qui vous tient en haleine et vous laisse à bout de souffle. Ayant enfin trouvé son style personnel dans cette œuvre géniale, Howard atteint un paroxysme de suspense, un sens de l'atmosphère générale et de la mise en scène qui fait de lui ce qu'il est enfin devenu : le dernier, entre les plus grands, du récit d'aventure de pulp magazine.

Tuzun Thune, qui devait suivre dans le numéro de septembre, enregistre une chute vertigineuse des hauteurs mystérieuses et épiques qu'atteignait la première parution de la saga de *King Kull*. Les lecteurs qui avaient apprécié Le *Royaume des chimères* à sa juste valeur ne purent s'empêcher d'être déçus. Il serait intéressant de savoir s'ils attendaient dans les *Weird Tales* suivants de nouvelles aventures de *King Kull*, en pensant y retrouver le même souffle d'imagination et l'atmosphère inimitable du premier épisode.

Si c'était le cas, ils restèrent sur leur faim. *King Kull* ne revint jamais dans les pages de *Weird Tales* – hors une apparition comme comparse dans *Les Rois de la nuit* en novembre 1930. Neuf ans plus tard, en 1939, il fit une sorte de réapparition dans un poème de Howard intitulé *Le Roi et le chêne*. Mais sous forme de récit, jamais.

Trente-huit ans devaient s'écouler avant la découverte des manuscrits du reste de la série *King Kull*, avant leur mise en forme et leur publication.

Howard continua de produire à un rythme hallucinant. Les histoires jaillissaient sans discontinuer de sa vieille Underwood. Mais dans les œuvres suivantes, il retrouva trop rarement le souffle d'aventure épique qui marque *Le Royaume des chimères*.

Tout au fond, il savait que sa voie d'écrivain se situait dans les mondes oubliés de l'antiquité préhistorique, avec leurs guerriers barbares, leurs princesses exotiques, leurs bandits, barons et flibustiers. Il avait soif d'explorer les cités en ruines du mal originel, de frayer son chemin dans le tumulte des champs de bataille, de courir les jungles, de chanter en hymnes martiaux les rois, sorciers et héros.

Quatre ans après avoir écrit la saga de *King Kull*, il retrouve sa voie dans le monde des légendes avec une nouvelle intitulée *Le Phénix sur l'épée*.

Le héros central de ce conte s'appelle Conan...

Dessins de **Richard Corben** dans *Savage Sword of Conan 4*

Les ombres sous la lune

Iron Shadows in the Moon
The Savage Sword of Conan 4
(février 1975)

"Sache, ô Prince, qu'entre ces temps où l'océan engloutit l'Atlantide aux cités étincelantes et ceux-là qui virent l'ascension des fils d'Aryas, fut un âge de prodiges, où la terre se couvrit de royaumes comme le firmament d'étoiles – Némédie, Ophir, Brythunie, Hyperborée... Zamora, ses femmes aux chevelures de nuit, ses tours hantées de mystère... Koth, en bordure des prairies de Shem... la Stygie et ses tombeaux gardés par des ombres, l'Hyrcanie avec ses cavaliers bardés d'acier, vêtus de soie et d'or. Mais entre tous, l'État le plus prestigieux était Aquilonie, qui régnait sur l'occident tel un rêve de splendeur... Lors vint Conan, le Cimmérien à crinière noire portant haut le glaive... larron, pillard, égorgeur aux gaîtés débordantes, aux tristesses insondables.
Et sous le cuir brut de ses sandales, croulaient les trônes de la Terre."

Chroniques némédiennes

Un prince rebelle de Koth tente de déposer Strabonius. Conan et une foule de ses partisans s'enrôlent dans l'armée insurgée. Malheureusement, le prince fait la paix avec Strabonius. Conan et ses frères mercenaires se retrouvent au chômage, plus ou moins réduits au statut de hors-la-loi. Ils forment le collectif des Libres Compagnons et pillent les confins de Koth, Zamora et Touran. Ils se dirigent enfin vers les steppes longeant la Mer du Vilayet. Une bande de ruffians dits Kozaki s'est formée et fait parler d'elle là-bas depuis des années. Devenu leur chef, il ravage les avant-postes turaniens. Le roi Yildiz lui envoie une petite armée commandée par Shah Amurath. Et Conan est vaincu.

(Adapté de Parcours probable de Conan *par Miller et Clark.)*

Scénario : **Roy Thomas**
Dessin : **John Buscema et Alfredo Alcala**

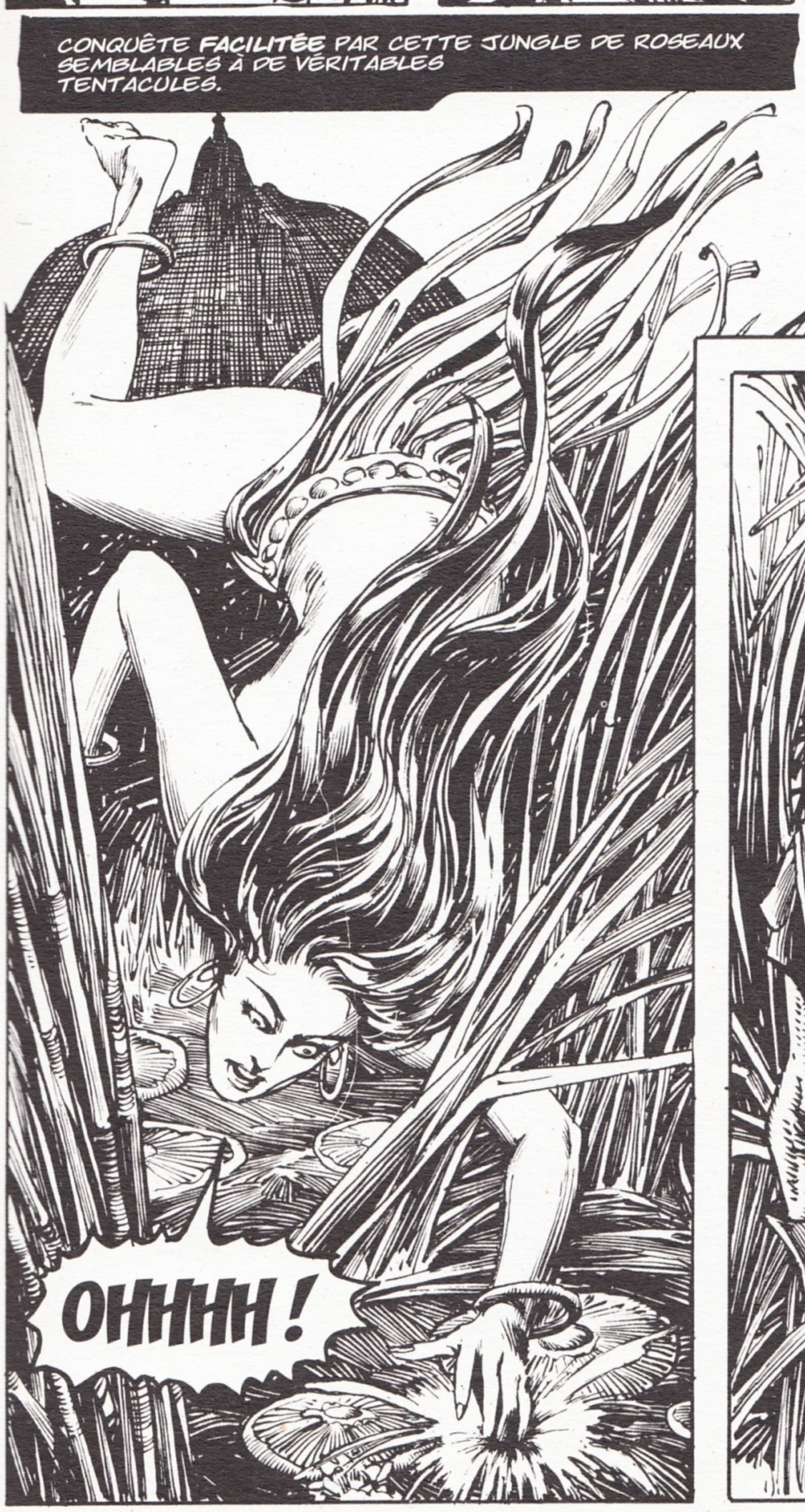
PROLOGUE :

DES PIEDS NUS CLAQUENT SUR LE SOL.

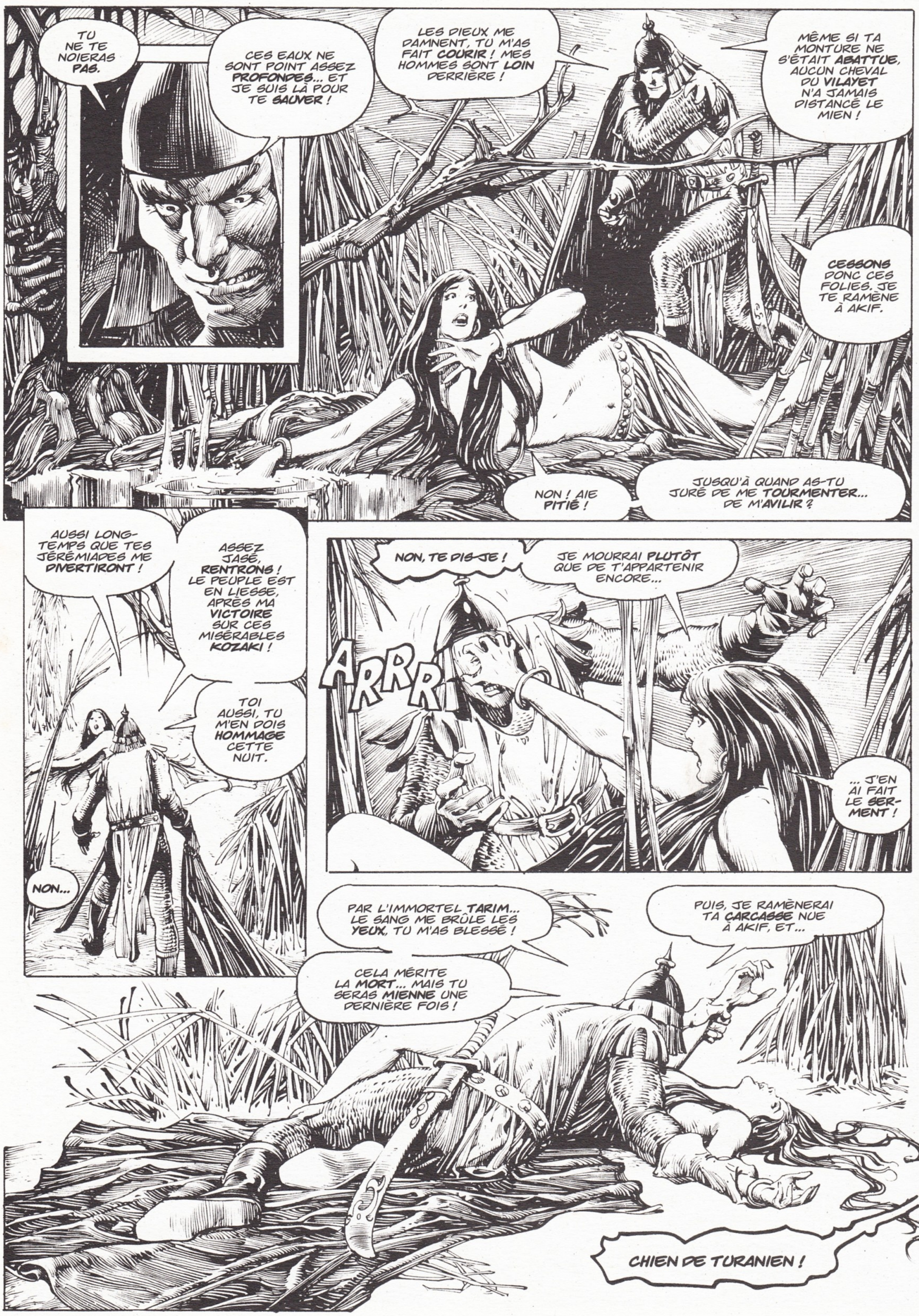
LE MARTÈLEMENT DE LOURDES BOTTES LES SUIT.

PANIQUE ET DÉSESPOIR D'UN CÔTÉ...

... ASSURANCE CONQUÉRANTE DE L'AUTRE.


CONQUÊTE FACILITÉE PAR CETTE JUNGLE DE ROSEAUX SEMBLABLES À DE VÉRITABLES TENTACULES.
OHHHH !

ARRIÈRE !
NE ME TOUCHE PAS, SHAH AMURATH... OU SUR MA PAROLE, JE ME JETTE À L'EAU !
NON, OLIVIA... FILLE DU DÉSORDRE...


TU NE TE NOIERAS PAS.
CES EAUX NE SONT POINT ASSEZ PROFONDES... ET JE SUIS LÀ POUR TE SAUVER !
LES DIEUX ME DAMNENT, TU M'AS FAIT COURIR ! MES HOMMES SONT LOIN DERRIÈRE !
MÊME SI TA MONTURE NE S'ÉTAIT ABATTUE, AUCUN CHEVAL DU VILAYET N'A JAMAIS DISTANCÉ LE MIEN !
CESSONS DONC CES FOLIES. JE TE RAMÈNE À AKIF.
NON ! AIE PITIÉ !
JUSQU'À QUAND AS-TU JURÉ DE ME TOURMENTER... DE M'AVILIR ?
AUSSI LONG-TEMPS QUE TES JÉRÉMIADES ME DIVERTIRONT !
ASSEZ JASÉ, RENTRONS ! LE PEUPLE EST EN LIESSE, APRÈS MA VICTOIRE SUR CES MISÉRABLES KOZAKI !
TOI AUSSI, TU M'EN DOIS HOMMAGE CETTE NUIT.
NON...
NON, TE DIS-JE !
JE MOURRAI PLUTÔT QUE DE T'APPARTENIR ENCORE...
ARRR
... J'EN AI FAIT LE SERMENT !
PAR L'IMMORTEL TARIM... LE SANG ME BRÛLE LES YEUX, TU M'AS BLESSÉ !
PUIS, JE RAMÈNERAI TA CARCASSE NUE À AKIF, ET...
CELA MÉRITE LA MORT... MAIS TU SERAS MIENNE UNE DERNIÈRE FOIS !
CHIEN DE TURANIEN !

LES OMBRES SOUS LA LUNE

scan by lolozy

UN BREF INSTANT, **OLVIA** ET **SHAH AMURATH** DOUTENT DU TÉMOIGNAGE DE LEURS SENS, ONT-ILS DEVANT EUX UN **SAUVAGE**, UN **FOU**... OU UN **GÉNIE** SURGI DES ROSEAUX ?

IL PARLE AVEC L'ACCENT DES **BARBARES**.

SHAH AMURATH ! JAMAIS JE N'AURAIS OSÉ L'ESPÉRER !

SANS DOUTE LES **DÉMONS** DE LA **VENGEANCE** T'ONT-ILS LIVRÉ À MOI !

TU ES... UN **KOZAK** !

QUELQU'UN EST DONC RÉCHAPPÉ HIER AU **MASSACRE** DU FLEUVE **ILBARS** ?!

ADAPTÉ DU ROMAN DE **ROBERT E. HOWARD**, CRÉATEUR DE CONAN.

Bibliothèque de Bordeaux

OUI-DA. TOUS SONT MORTS... HORS MOI !

PAR LES DIEUX DES ENFERS ! RAMPANT DANS LES RONCES OU CACHÉ SOUS LES ROCS OÙ LES FOURMIS DÉVORAIENT MA CHAIR, JE NE RÊVAIS QUE DE CET INSTANT !

HALTE-LÀ !

HA ! LE GRAND SHAH AMURATH, QUI LIVRA LES MIENS AUX VAUTOURS, LES FIT DÉCHIRER ENTRE DES CHEVAUX SAUVAGES...

... LEUR CREVA LES YEUX OU LES MUTILA...!

CHIEN MAUDIT ! PORC GAVÉ D'ORDURE !

HÉLAS ! LE SAUVAGE ÉCUMANT DE COLÈRE S'EMPÊTRE DANS LES ROSEAUX ET TOMBE !

C'EN EST FAIT DE LUI, SONGE OLIVIA AVEC HORREUR.

QUE PÈSE UN BARBARE NU DEVANT LE CHEF CUIRASSÉ D'AKIF ?

POURTANT, UN BRUIT DE LAME FEND LE VIDE... PLUS AGILE QUE LA PANTHÈRE, L'ÉTRANGER A ESQUIVÉ.

TELLE UNE FLÈCHE, SON ÉPÉE DÉTOURNE LE COUP, ET DU MÊME MOUVEMENT S'ABAT SUR L'ÉPAULE DE SHAH AMURATH.

AAAAAA

AU BRUIT DES ÉPÉES QUI S'ENTRECHOQUENT S'AJOUTE UN BRUIT D'OS BRISÉS.

LE TURANIEN S'AFFAISSE. SA MAIN LAISSE ÉCHAPPER LE GLAIVE.

P-PITIÉ...

PITIÉ, VRAIMENT ?

AS-TU EU PITIÉ DE MES CAMARADES, CHIEN ?

LA VOILÀ, MA PITIÉ, SHAH AMURATH !

AAUEEE

OLIVIA DÉTOURNE LE REGARD.

CE N'EST PLUS UN COMBAT, MAIS UN MASSACRE. UNE EXPLOSION DE FUREUR !

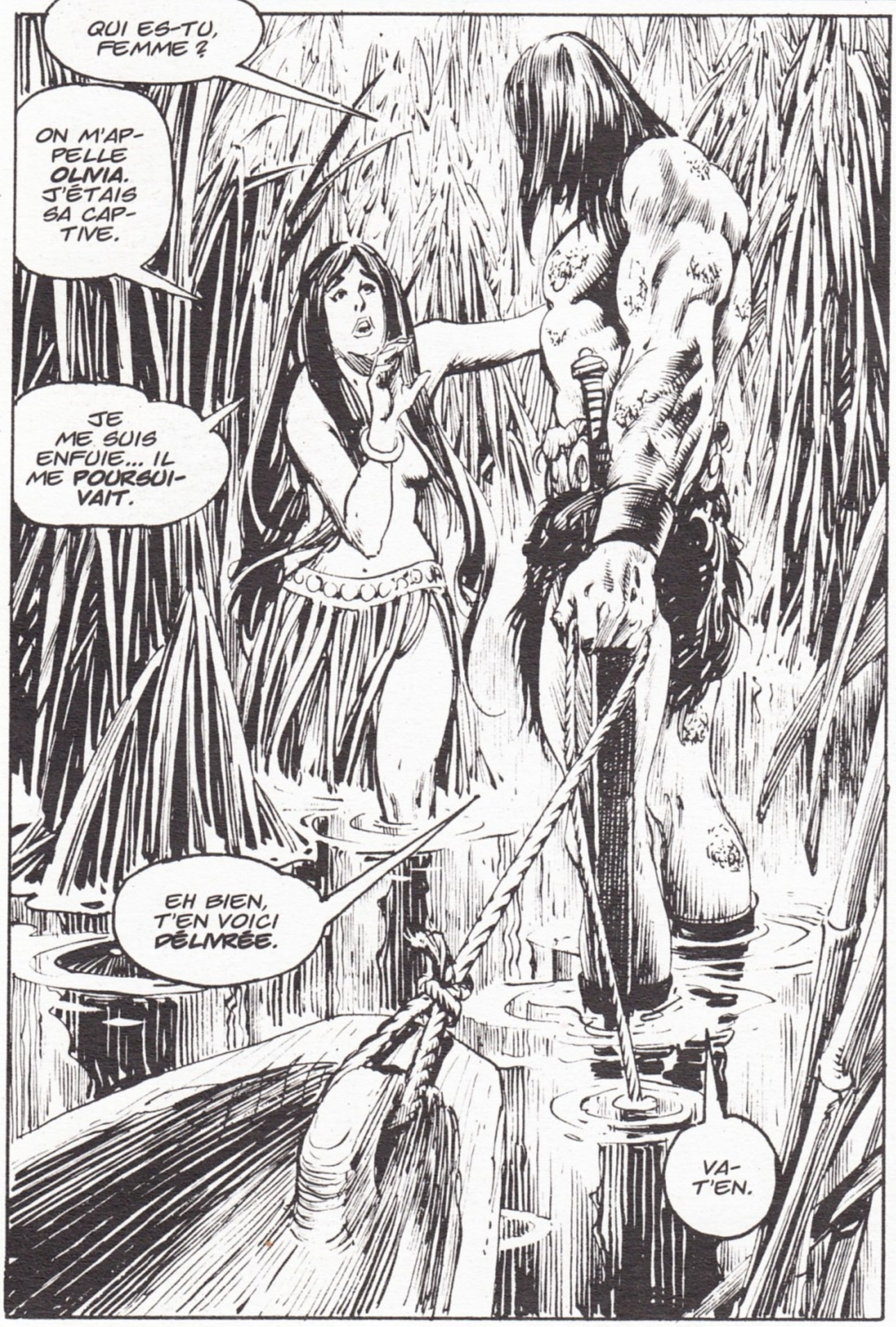
SON MAÎTRE LE MÉRITAIT CERTES... MAIS ELLE NE VEUT PAS VOIR CELA.

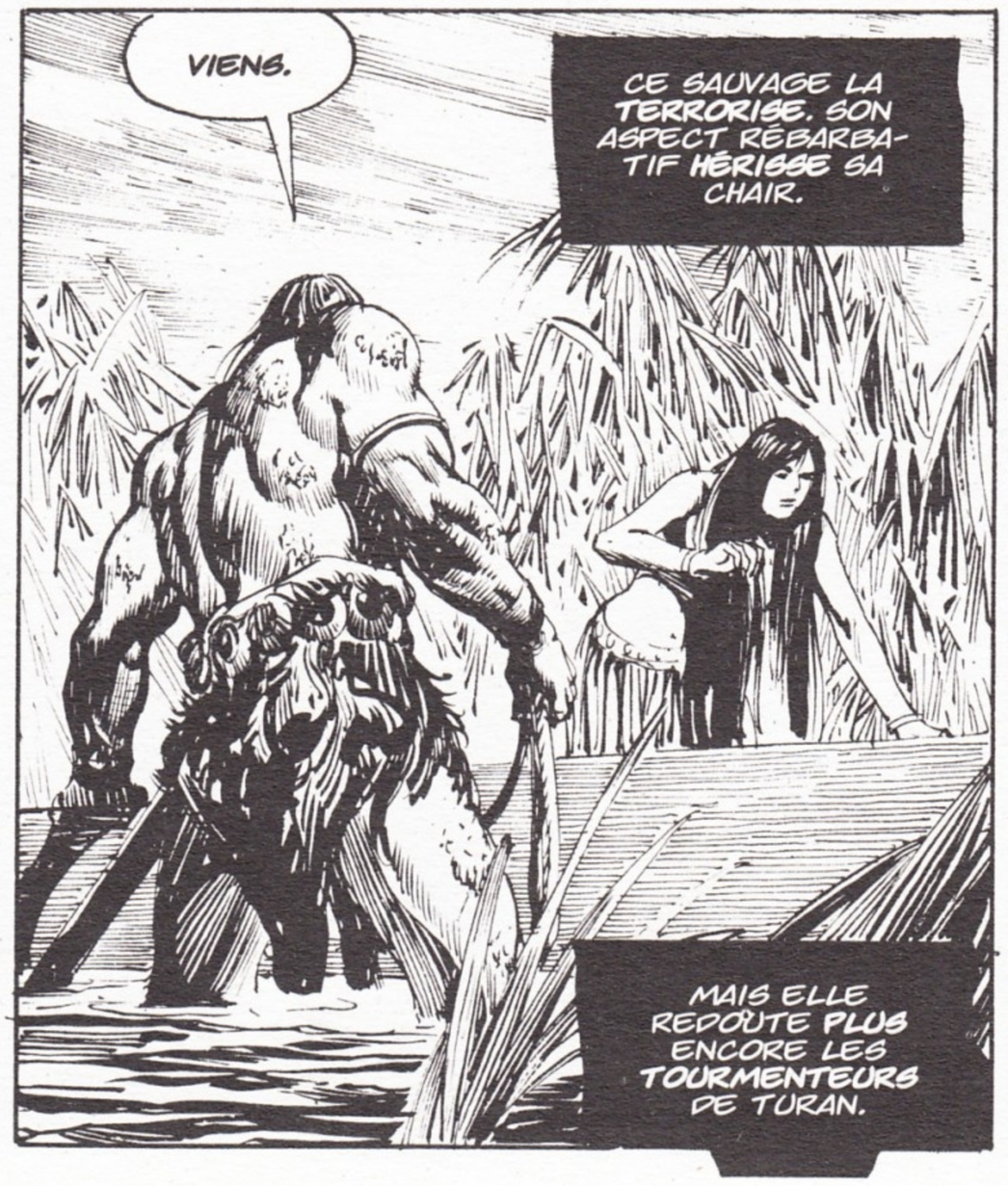
ELLE ENTEND L'ÉPÉE DU SAUVAGE SE LEVER ET S'ABAISSER TEL LE COUTEAU D'UN BOUCHER...

... ET LES CRIS DEVENIR RÂLES... PUIS MOURIR.

ELLE OUVRE ENFIN LES YEUX. L'ÉTRANGER SE DÉTOURNE D'UN AMAS DE CHAIRS BROYÉES QUI N'A PLUS RIEN D'HUMAIN.

LE BARBARE SE RETOURNE ET LA REGARDE EN FACE. QUELQUE CHOSE EN LUI A CHANGÉ, SES YEUX ROUGIS SONT LUCIDES, COMME SI LA TUERIE AVAIT ABATTU SA FUREUR.





L'HOMME RAME HABILEMENT ENTRE LES HAUTES TIGES. OLIVIA LE **REGARDE**, CRAINTIVE... FASCINÉE.

LE BARBARE SE MEUT AVEC L'**AISANCE** D'UN FAUVE. SES TRAITS **DURS** NE SONT POINT D'UN ÊTRE **CRUEL**, NI D'UN DÉGÉNÉRÉ.

CELA SE **SENT**.

PARVENU EN EAUX LIBRES, IL TIRE D'UN GESTE AMPLE SUR LES RAMES.

QUI ES-TU, ÉTRANGER ?

UN **KOZAK** ! DISAIT SHAH AMURATH ?

ÉTAIS-TU DE CES HORS-LA-LOI ?

JE SUIS **CONAN** DE **CIMMÉRIE**.

J'ÉTAIS UN DE CES KOZAKI, COMME ON NOUS APPELLE À TURAN.

ET TOI, COMMENT ES-TU DEVENUE **ESCLAVE** DE SHAH AMURATH ?

J'AI ÉTÉ **VENDUE**...

... PAR MON **PÈRE**.

NOUS AUTRES "BARBARES" **CIMMÉRIENS**...

... NE VENDONS POINT NOS **ENFANTS**.

"JE SUIS FILLE D'**AMALRUS**, **ROI D'OPHIR**. MON PÈRE M'A LIVRÉE À UN **CHEF SCHÉMITE** PARCE QUE JE REFUSAIS D'ÉPOUSER UN **PRINCE DE KOTH**."

ELLE EST **PURE**, BEN-ALI, TU AS MA **PAROLE**, SES FLANCS...

TANT DE PERSUASION EST **INUTILE**, ROI.

JE L'ACHÈTE.

L'HOMME DU DÉSERT EN A **BIEN USÉ** AVEC MOI... IL NE M'A NI **BATTUE** NI **VIOLENTÉE.**

IL AVAIT SES **RAISONS** POUR CELA, JE L'AI VITE COMPRIS.

"IL VOULAIT S'ATTIRER LA **BIENVEILLANCE** DE **SHAH AMURATH**... JE FIGURAIS PARMI LES **PRÉSENTS** QU'IL LUI APPORTA, IL Y A QUELQUES MOIS.

"LE REGARD DE SHAH AMURATH ME **BRÛLA**... C'EN ÉTAIT **FAIT** DE MA PURETÉ."

LA... LA HONTE DE CES SOUVENIRS ME **DÉCHIRE** ENCORE COMME UN COUP DE **FOUET** !

JE DEMEURAIS EN SON PALAIS... JUSQU'À SON RETOUR, **HIER**, APRÈS LE **MASSACRE** DES **KOSAKI.**

DANS L'**IVRESSE** ET LA **LIESSE** GÉNÉRALE, J'AI PU FUIR DE LA VILLE SUR UN **CHEVAL VOLÉ.**

JE ME CROYAIS **SAUVÉE**... MAIS IL M'A **POURSUIVIE.** VERS MIDI, IL M'A **REJOINTE.**

ET TU ES VENU.

AU SOUVENIR DE CET INSTANT, OLIVIA **FRISSONNE.**

JE ME **CACHAIS** DANS LES ROSEAUX.

CAR J'ÉTAIS DE L'UN DE CES LARRONS KOZAKI... UN **LIBRE COMPAGNON**, COMME NOUS NOUS APPELIONS.

NOUS ÉTIONS **5 000**, DE VINGT RACES ET TRIBUS.

NON PILLIONS **ALLÈGREMENT** LES FRONTIÈRES DE KOTH, **ZAMORA** ET **TURAN.**

"MAIS LA SEMAINE PASSÉE, SHAH AMURATH NOUS A **ACCULÉS** AUX RIVES DE L'ILBARS... AVEC **15 000 GUERRIERS** !

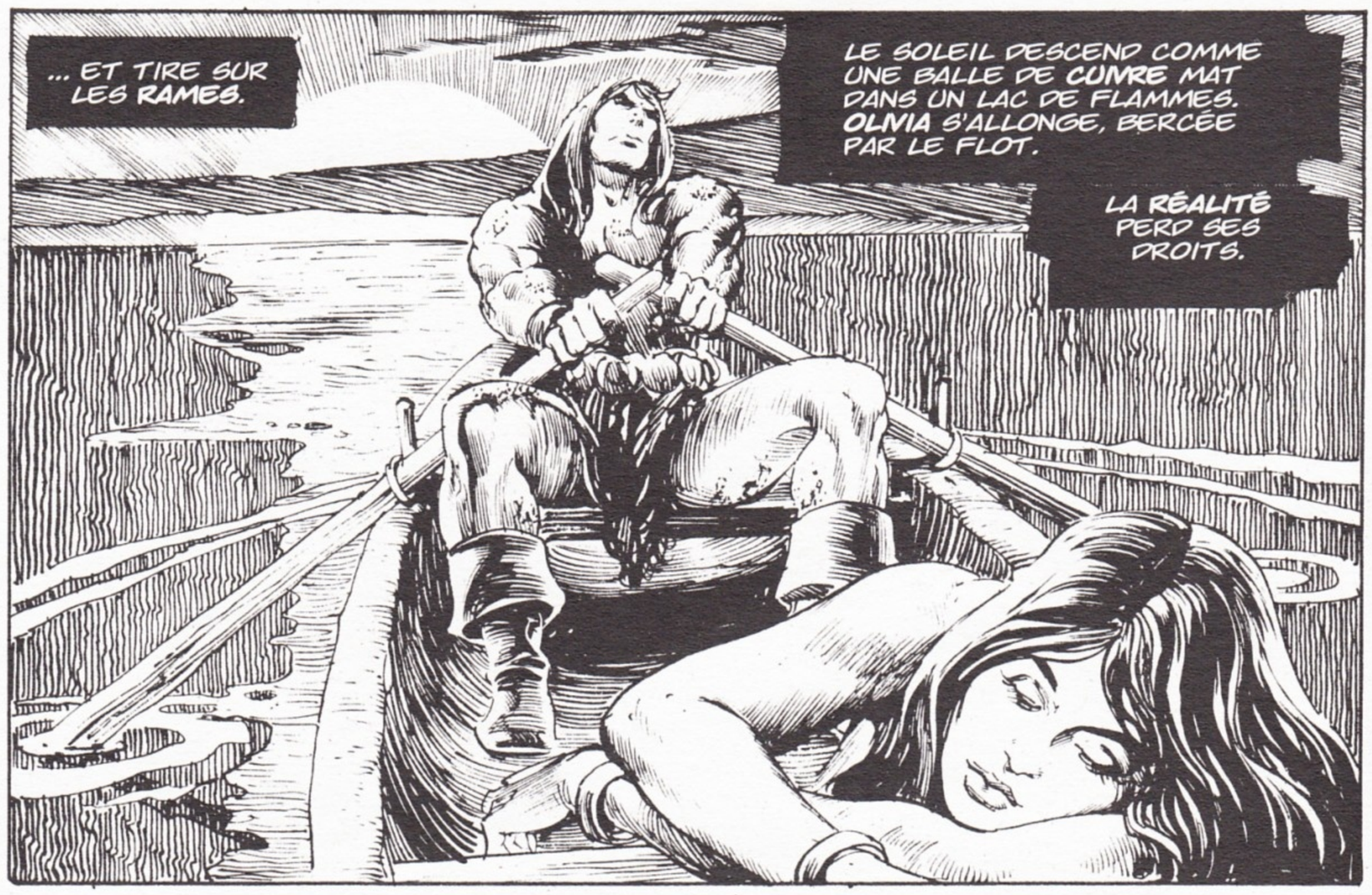
"PAR **MITHRA**, LE CIEL ÉTAIT CE JOUR LÀ **NOIR** DE **VAUTOURS** !

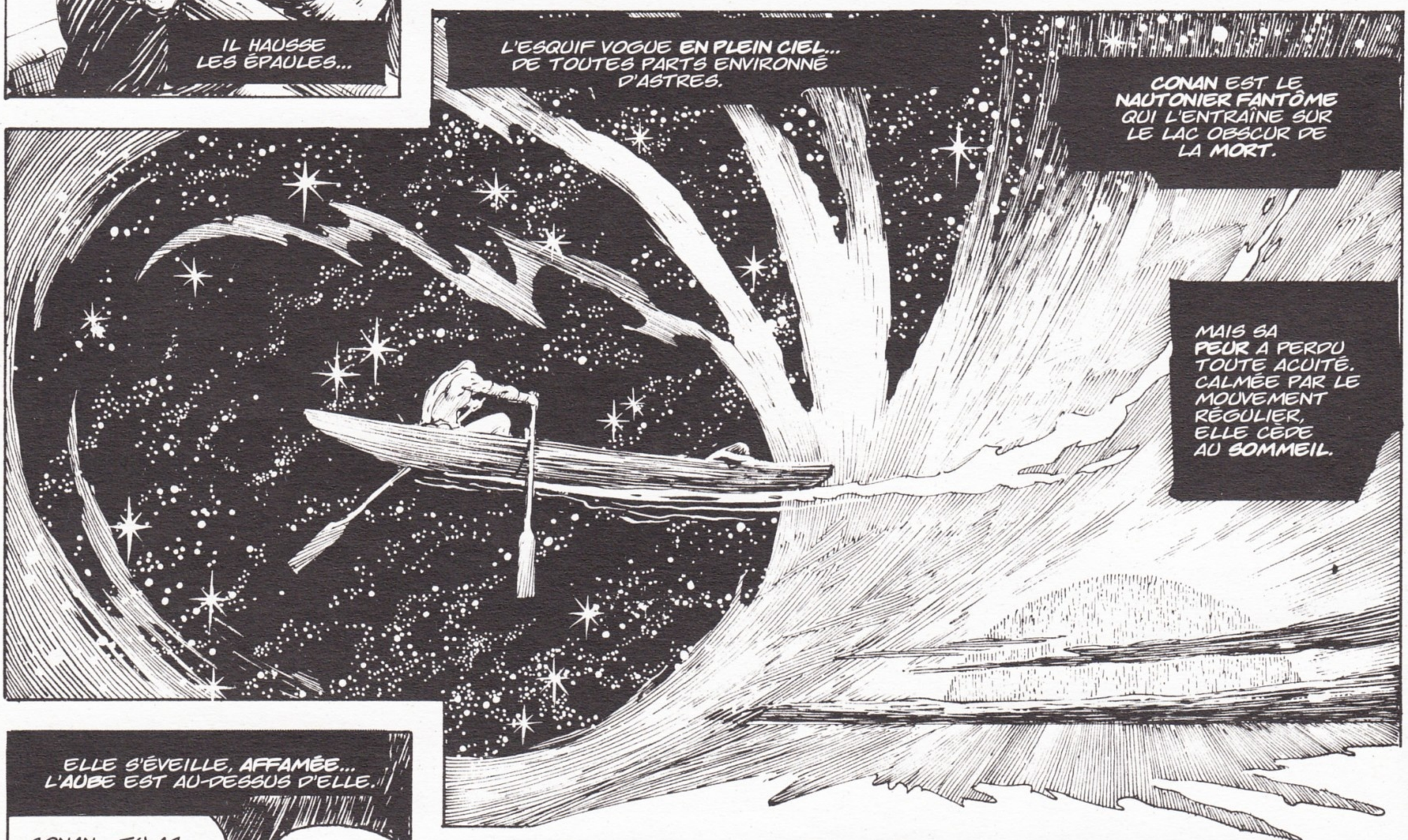
"QUAND NOS **LIGNES** ONT CÉDÉ, APRÈS UN JOUR DE COMBAT, LES KOZAKI ONT TENTÉ DE FUIR PAR LE NORD OU L'OUEST.

"**AUCUN** N'EN A RÉCHAPPÉ.

"LES CAVALIERS **POURSUIVIRENT** LES FUGITIFS À TRAVERS LES STEPPES.

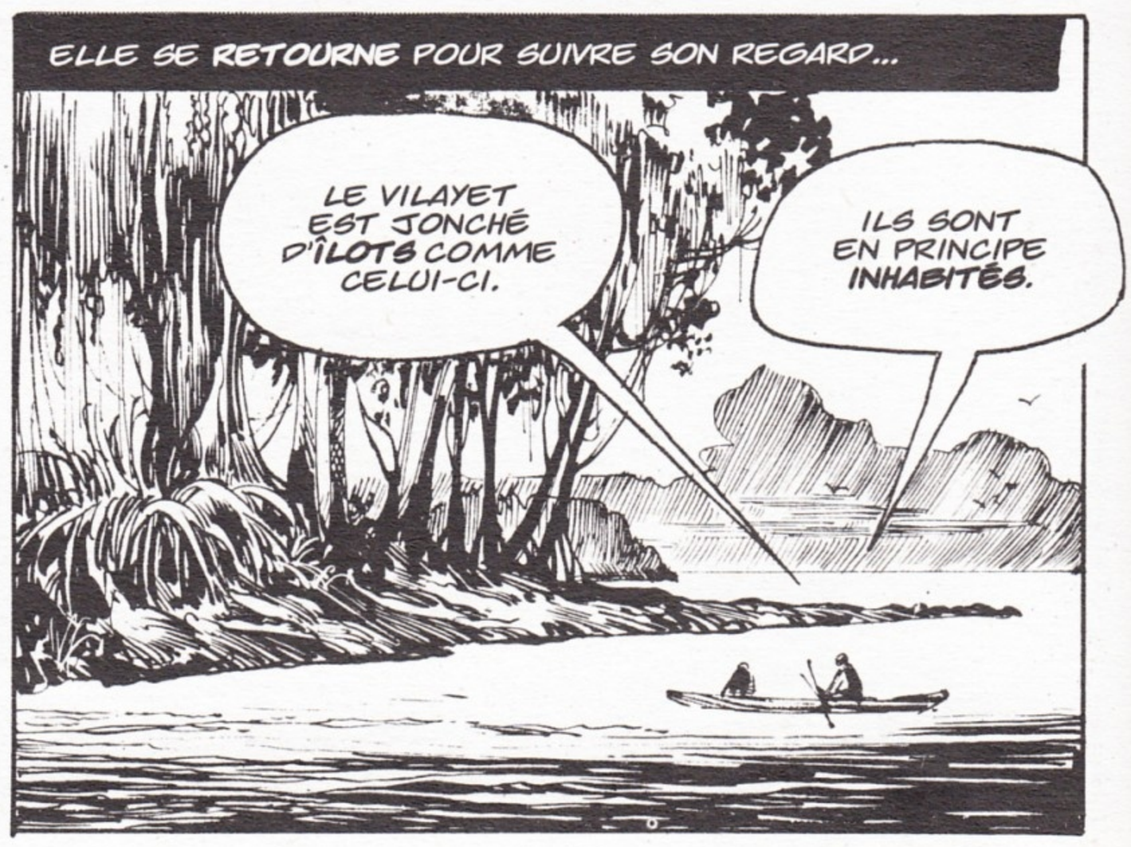
... DES ESCLAVES ÉCHAPPÉS DES GALÈRES HYRCANIENNES, ET DEVENUS PIRATES !
SI NOUS LES RENCONTRONS ... BAH !
IL HAUSSE LES ÉPAULES...


... ET TIRE SUR LES RAMES.
LE SOLEIL DESCEND COMME UNE BALLE DE CUIVRE MAT DANS UN LAC DE FLAMMES. OLVIA S'ALLONGE, BERCÉE PAR LE FLOT.
LA RÉALITÉ PERD SES DROITS.


L'ESQUIF VOGUE EN PLEIN CIEL... DE TOUTES PARTS ENVIRONNÉ D'ASTRES.
CONAN EST LE NAUTONIER FANTÔME QUI L'ENTRAÎNE SUR LE LAC OBSCUR DE LA MORT.
MAIS SA PEUR A PERDU TOUTE ACUITÉ. CALMÉE PAR LE MOUVEMENT RÉGULIER, ELLE CÈDE AU SOMMEIL.

ELLE S'ÉVEILLE, AFFAMÉE... L'AUBE EST AU-DESSUS D'ELLE.
CONAN... TU AS... RAMÉ TOUTE LA NUIT ?
POURQUOI T'ES-TU ARRÊTÉ...?

PAS DE RÉPONSE. SES YEUX FIXENT AU LOIN...


ELLE SE RETOURNE POUR SUIVRE SON REGARD...
LE VILAYET EST JONCHÉ D'ÎLOTS COMME CELUI-CI.
ILS SONT EN PRINCIPE INHABITÉS.

HYRCANIENS ET TURANIENS Y FONT RAREMENT ESCALE, DIT-ON...

... CAR LEURS GALÈRES S'ÉCARTENT PEU DES CÔTES... ET NOUS SOMMES EN PLEINE MER.

ACCOSTONS DONC.

QUEL SILENCE...!

POURTANT... IL VA SE PASSER QUELQUE CHOSE, JE LE SENS !

TES NERFS TE...

SKRAAAK

OHHH !

AH AH ! VOICI L'AÏEUL DES PERROQUETS !

IL DOIT COMPTER MILLE ANS D'ÂGE ! QUELLE SAGESSE DANS SON REGARD !

SUR QUEL MYSTÈRE VEILLES-TU, DÉMON ?

ALORS, COMME EN RÉPONSE...

YAGKOOLAN YOK THA, XUTHALLA !

PAR CROM !

QUOI, QUE DIT-IL ?!

COMMENT LE SAURAIS-JE ? CELA SEMBLAIT UNE LANGUE HUMAINE... INCONNUE.

DONC... IL A APPRIS CES MOTS DES HOMMES...

... OU DES...

OLIVIA NE SAIT POURQUOI... LA PEUR EST REVENUE.

BON, CESSONS DE NOUS OCCUPER DU CRI DES **PERROQUETS.**

J'AI FAIM PAR MITHRA, À DÉVORER UN **BUFFLE** ENTIER !

NOUS CHERCHERONS NOTRE **PITANCE**...

... **DÈS QUE** J'AURAIS LAVÉ CETTE CRASSE ET CE SANG SÉCHÉ.

TERRIBLE **CACHETTE** QUE CES MARAIS !

CONAN ÉMERGE ENFIN, SA LONGUE CRINIÈRE EST **LISSE**, LE SANG S'EST **RETIRÉ** DE SON REGARD CLAIR.

SEULS DEMEURENT LA **SOUPLESSE** FÉLINE DE SES MEMBRES ET LA DURETÉ DE SES **TRAITS.**

TÂCHONS DE TROUVER DES **FRUITS**...

RESTE **PRÈS** DE MOI, FEMME.

LES **PERROQUETS** NE SONT PAS **SEULS** À HANTER CETTE JUNGLE.

LE CONSEIL EST **SUPERFLU.**

PAR **ISHTAR**, QUELLE **SORTE** DE FRUITS EST-CE LÀ ?

CE N'EST POINT UNE ESPÈCE **EMPOISONNÉE**...

... ET SA CHAIR EST MEILLEURE QUE CELLE DES **RATS** PUANTS DE CES DERNIERS JOURS !

OLIVIA EST TROP **OCCUPÉE** POUR RÉPONDRE. ET PLUS TARD, SA FAIM ÉTANT CALMÉE, CONAN JETTE À SA COMPAGNE À LA PEAU CLAIRE UN REGARD ENFIN **INTÉRESSÉ**.

ELLE LÈVE LES YEUX... ET LUI **REND** LE COMPLIMENT.

CE REGARD DE FLAMME LUI APPREND...

... QU'ELLE EST **ENCORE** CAPABLE DE ROUGIR.

SOUDAIN, SANS TRANSITION...

CONAN !? QUOI...?

À TERRE, FEMME !

DIEUX... SAINTE MÈRE DE MITHRA...

JE **REGARDAIS** PAR LÀ AU BON MOMENT.

CELA VENAIT DE...

... CE FOURRÉ, JE CROIS !

NE BOUGE PAS...

... NI NE REDRESSE LA TÊTE...

LE SILENCE S'ÉTERNISE... OLIVIA SE TAPIT DANS L'HERBE, AHURIE, ÉPOUVANTÉE.

ENFIN...

RIEN.

IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE !

QU'ÉTAIT-CE DONC, CONAN ?

LE DIABLE SI JE SAIS, VOIS CE BLOC DE PIERRE VERTE.

IL A ÉTÉ TAILLÉ DE MAIN D'HOMME. ÉTRANGE DÉCOUVERTE SUR UNE ÎLE DÉSERTE !

C-CROIS-TU QUE...?

ÉCARTE-TOI.

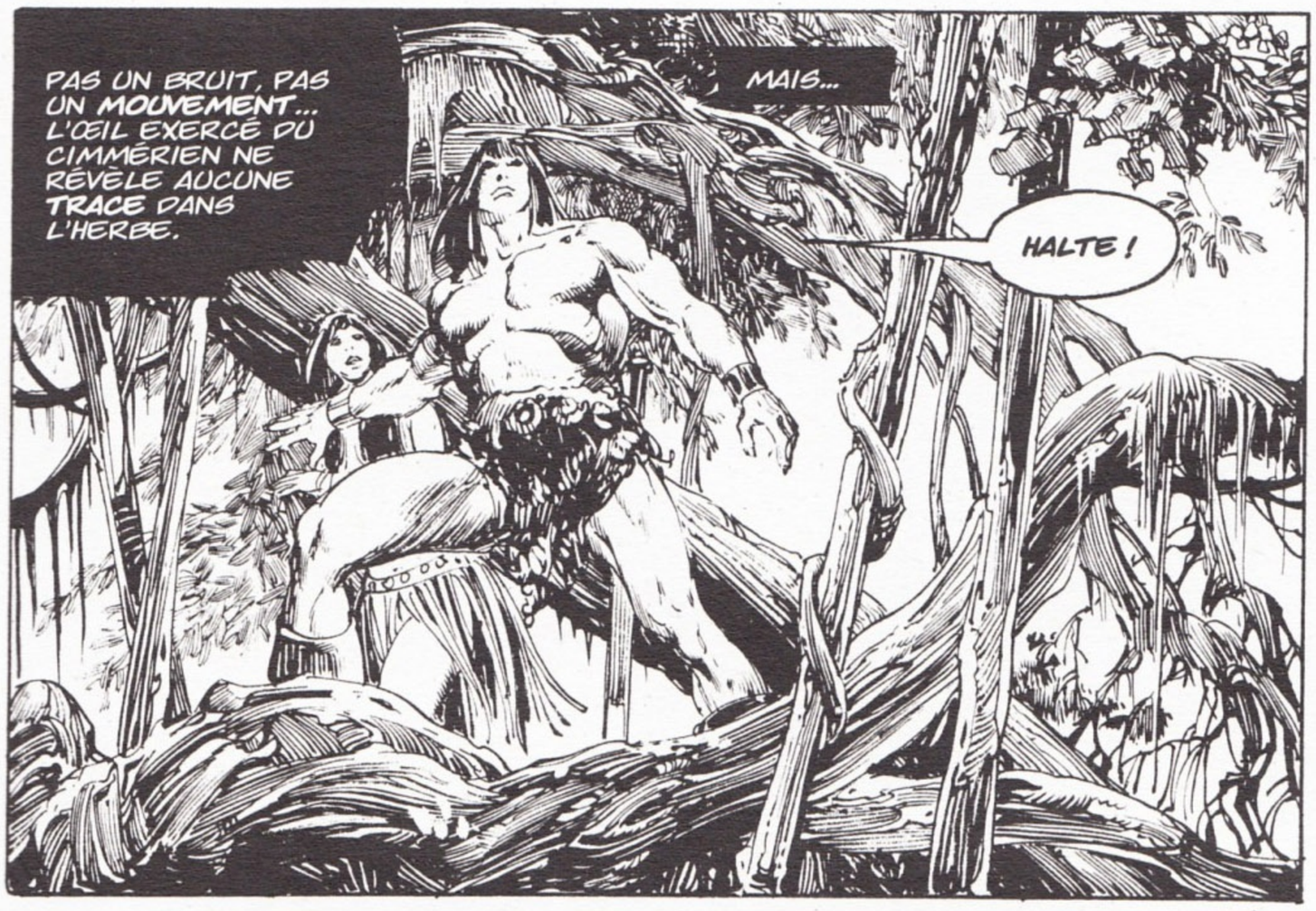
IL ME VIENT...

... UNE...

... IDÉE !

J'EN ÉTAIS SÛR.
NUL N'A PU PROJETER CE BLOC PAR-DELÀ LA CLAIRIÈRE.
N'A-T-IL PAS ÉTÉ LANCÉ ET DE LOIN... À LA CATAPULTE ?
NON, CAR ALORS IL SERAIT TOMBÉ D'EN HAUT, ON L'A JETÉ DE CE FOURRÉ... COMME UN SIMPLE GALET.

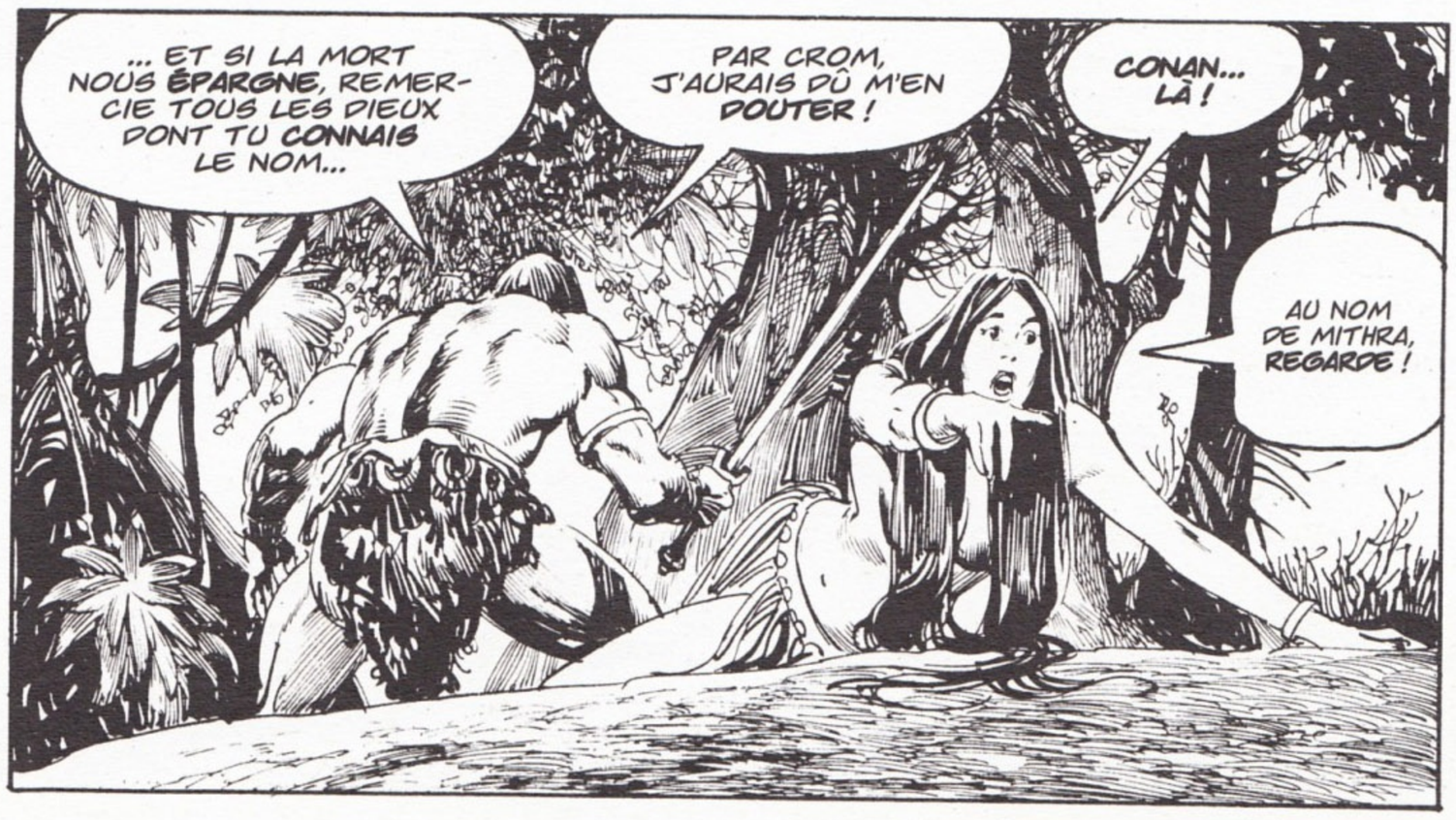
RIEN NE SERT D'OBSERVER À DISTANCE.
ALLONS VOIR.


PAS UN BRUIT, PAS UN MOUVEMENT... L'ŒIL EXERCÉ DU CIMMÉRIEN NE RÉVÈLE AUCUNE TRACE DANS L'HERBE.
MAIS...
HALTE !

QU'EST-CE, CONAN ?
QU'Y A-T-IL DANS CE FOURRÉ ?

LA MORT !

COURS... PLUS VITE ! NE TE RETOURNE PAS...

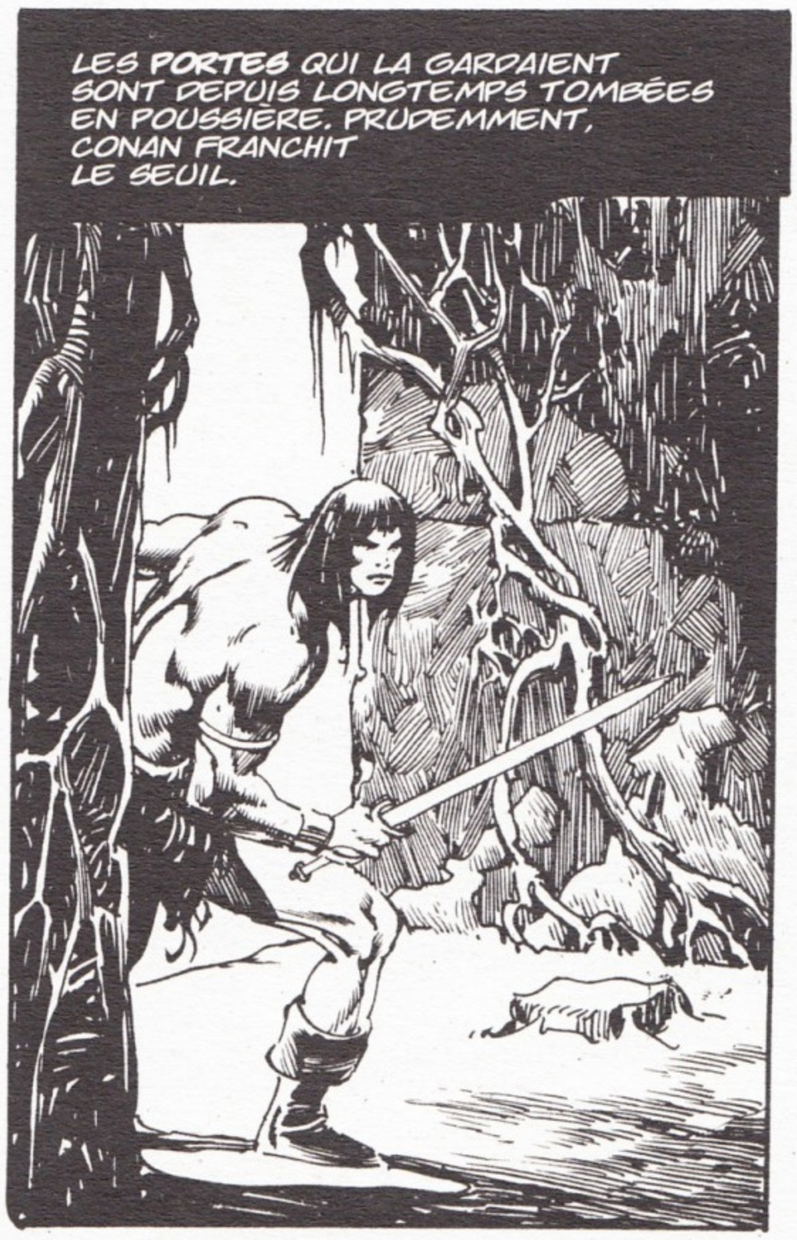

... ET SI LA MORT NOUS ÉPARGNE, REMERCIE TOUS LES DIEUX DONT TU CONNAIS LE NOM...
PAR CROM, J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER !
CONAN... LÀ !
AU NOM DE MITHRA, REGARDE !

scan by iojozy

JAMAIS **LÉGENDE** N'A MENTIONNÉ PAREILLE BÂTISSE SUR UNE ÎLE DU **VILAYET**.

LES **RUINES** DE NOMBREUSES **CONSTRUCTIONS** JONCHENT LE SOL ALENTOUR, MAIS SEULE RESTE DEBOUT CETTE HAUTE STRUCTURE DE PIERRE VERTE...

... DONT LES PANS DE MUR S'**AFFAISSENT** SOUS LES LIANES.



MAIS N'AIE CRAINTE...
... CE NE SONT QUE DES STATUES.
ELLES... SUENT LE MAL !

ELLES PARAISSENT RÉELLES, IL EST VRAI... LE SCULPTEUR CONNAISSAIT SON MÉTIER.
CHAQUE VISAGE, CHAQUE POSE DIFFÈRE DES AUTRES.
ELLES SEMBLENT ÉCOUTER... ENTENDRE...

HÉ, QUE FAIS-TU LÀ ?
JE ME RENDS COMPTE.
C'EST DU FER, DIRAIT-ON.

DANS QUEL MOULE FURENT-ELLES COULÉES ?!
MÊME LES DOIGTS REFUSENT DE ROMPRE !

QUELLE SORTE D'HOMMES A-T-ON VOULU COPIER LÀ !
ILS SONT NOIRS... MAIS NE RESSEMBLENT POINT À MES PIRATES KUSHITES D'ANTAN !
CONAN, S'IL TE PLAÎT... RETOURNONS DEHORS, AU SOLEIL !

OUI...
SI TU VEUX.

ILS QUITTENT LA SALLE OBSCURE ET SORTENT DANS LA CHAUDE LUMIÈRE D'ÉTÉ. OLIVIA REMARQUE AVEC SURPRISE LA POSITION DU SOLEIL.

ILS ONT PASSÉ DANS LES RUINES PLUS DE TEMPS QU'ELLE NE PENSAIT.

REGAGNONS LE BATEAU !

J'AI PEUR... CE LIEU EST ÉTRANGE ET TERRIBLE.

CETTE CHOSE QUI NOUS A LANCÉ LA PIERRE PEUT REVENIR NOUS ATTAQUER.

TOUT IRA BIEN, JE PENSE...

... TANT QUE NOUS ÉVITERONS LES ARBRES.

VIENS PAR ICI.

À L'EXTRÉMITÉ NORD DU PLATEAU, L'ESCALADE DEVIENT PÉRILLEUSE. LE CIMMÉRIEN FILS DES COLLINES GRIMPE COMME UN CHAT... MAIS OLIVIA ÉPROUVE QUELQUE PEINE.

LE CONTACT DU BARBARE A CESSÉ DE LUI RÉPUGNER.

LES VOICI AU FAÎTE DE LA FALAISE. L'ÎLE S'ÉTEND À LEURS PIEDS COMME UN GRAND MIROIR OVALE.

LA MER EST CALME, CONAN. POURQUOI NE PAS PARTIR MAINTENANT ?

À CAUSE DE CELA.

OHH...

TOUT LÀ-BAS... J'APERÇOIS UNE VOILE !

HYRCANIENNE OU TURANIENNE ?

COMMENT VOIR DE SI LOIN ?

NON SAURONS ASSEZ TÔT.

CE SONT DES TURANIENS VENUS VENGER LE MEURTRE DE SHAH AMURATH !

ILS VONT FOUILLER L'ÎLE POUR NOUS RETROUVER !

NON, ILS VIENNENT DU NORD. CE N'EST PAS NOUS QU'ILS CHERCHENT.

ATTENDONS POUR PARTIR QU'ILS AIENT PASSÉ. IL FAUDRA DORMIR SUR L'ÎLE.

SUR LA FALAISE, ALORS ?

IL Y A TROP D'ARBRES.

RETOURNONS DANS LES RUINES.

NON ! PAS LÀ-BAS !

TU NE COURS AUCUN DANGER, FEMME !

L'ÊTRE QUI NOUS A JETÉ LE ROC NE NOUS A PAS SUIVIS HORS DU HALLIER...

... ET AUCUNE BÊTE SAUVAGE NE SEMBLAIT GÎTER DANS LES RUINES.

D'AILLEURS, TA PEAU EST TENDRE, HABITUÉE AUX COUCHES MOLLES.

JE DORMIRAIS NU DANS LA NEIGE, MAIS LA ROSÉE DU MATIN TE FERAIT PRENDRE MAL !

LE SOLEIL PLONGE DERRIÈRE LA FALAISE LORSQU'ILS ATTEIGNENT ENFIN LES RUINES.

OLIVIA S'ÉTEND SUR LE **LIT DE FEUILLES** QUE CONAN A AMASSÉES POUR ELLE.

DORS.

MON SOMMEIL EST **LÉGER.**

RIEN NE POURRA ENTRER ICI SANS M'**ÉVEILLER.**

OLIVIA SE SENT **PLUS** EN SÉCURITÉ AUPRÈS DE CE BARBARE QU'AU CŒUR DU MONDE CIVILISÉ... MAIS L'OMBRE GIGANTESQUE DES **STATUES** L'OPPRESSE.

FRISSONNANTE, ELLE CÈDE AU SOMMEIL.

ELLE **RÊVE.**

UN SONGE OÙ LE **MAL** RÔDE.

UN SONGE COMPOSÉ DE **FRAGMENTS...**

AUX COULEURS **ÉCARLATES**, EXOTIQUES.

ELLE GLISSE **PARMI** CES FORMES COMME UN CHAT PARMI LES FLEURS D'UN JARDIN.

ET PUIS, LES FORMES SE CRISTALLISENT EN UNE VISION D'**HORREUR** !

LA **GRANDE SALLE** A RETROUVÉ SA **SPLENDEUR** PREMIÈRE. DES PERROQUETS MULTICOLORES Y VOLTIGENT ENTRE LES COLONNES DE PIERRE.

PARTOUT DES **GUERRIERS** NOIRS, AUX PROFILS DE VAUTOUR.

ILS SE PRESSENT EN **RICANANT** AUTOUR D'UN **JEUNE HOMME** BLANC AUX CHEVEUX D'OR, **ENCHAÎNÉ** À UN PILIER.

LA BEAUTÉ DE CET ADOLESCENT EST **SURHUMAINE**, COMME LE RÊVE D'UN DIEU SCULPTÉ DANS L'ALBÂTRE.

MAIS SON CORPS NU SE **CONVULSE** SOUS LES MAINS CRUELLES DES GUERRIERS.

IL LÈVE LES YEUX AU CIEL... UN **NOM** JAILLIT DE SES LÈVRES !

UNE MAIN D'ÉBÈNE BRANDIT UNE **DAGUE**... LE CRI MEURT.

LA TÊTE DORÉE S'INCLINE SUR LA POITRINE D'IVOIRE.

EN **RÉPONSE** À L'APPEL DU JEUNE SUPPLICIÉ, UN COUP DE **TONNERRE** ÉCLATE.

LA HAUTE SILHOUETTE QUI SE DRESSE DEVANT LES MEURTRIERS RESSEMBLE TRAIT POUR TRAIT À LA VICTIME...

MAIS L'**HUMANITÉ** QUI EMPREIGNAIT LA BEAUTÉ DE L'ADOLESCENT, EST **ABSENTE** DU VISAGE MAJESTUEUX ET SÉVÈRE DE L'ÉTRANGER.

SUR LE FEU DE SON REGARD, LES GUERRIERS TERRORISÉS **RECULENT**.

DE SES LÈVRES JAILLIT UNE INVOCATION TERRIBLE... UN TORRENT DE MALÉDICTIONS !

YAGKOOLAN YOK THA, XUTHALLA !

À CHAQUE ÉCLAT DE LA VOIX TONNANTE, LES GUERRIERS S'**ÉCARTENT**... VONT SE RANGER LE LONG DES MURS, SUR DES PIÉDESTAUX...

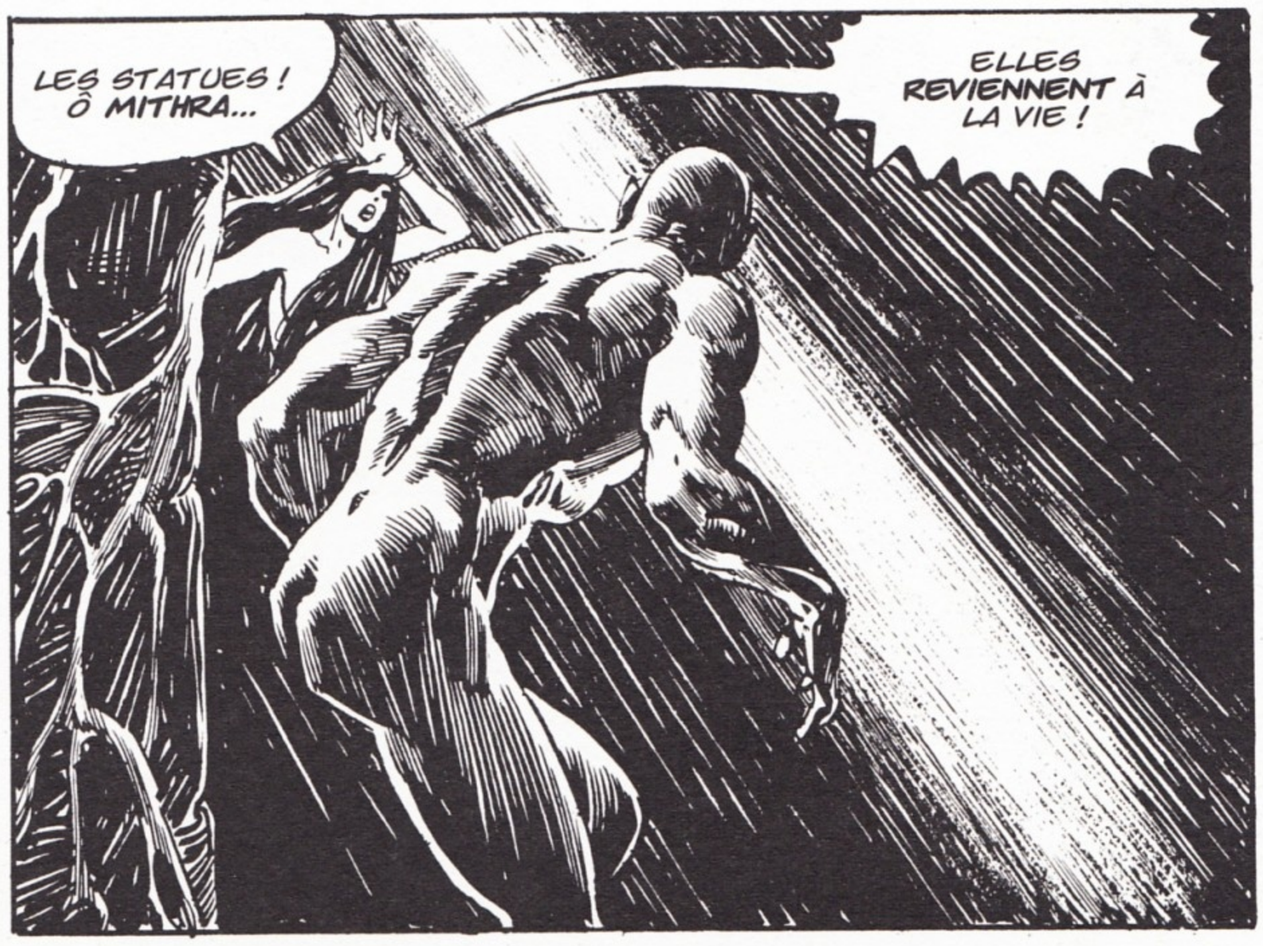
... ET BRUSQUEMENT, S'IMMOBILISENT.

UNE **RIGIDITÉ** ÉTRANGE GAGNE LEURS MEMBRES D'ÉBÈNE... LES **PÉTRIFIE.**

L'INCONNU EFFLEURE LE CORPS INERTE DE LA JEUNE VICTIME... ET LES CHAÎNES **TOMBENT.**

SERRANT LE CADAVRE ENTRE SES BRAS, IL FIXE DUREMENT LES **STATUES** DE PIERRE... ET DU DOIGT, DÉSIGNE LA PLEINE **LUNE.**

CEUX QUI FURENT DES HOMMES **COMPRENNENT.**



TELLE UNE CRÉATURE DU DÉSERT, CONAN EST DÉJÀ DEBOUT, GLAIVE EN MAIN.

TROP TARD !

OLIVIA A BONDI AU TRAVERS D'UNE CREVASSE...

... ET FUIT EN HURLANT PARMI LA FORÊT DE LIANES.

UNE POIGNE D'ACIER L'ARRÊTE SOUDAIN !
NON ! NON !
LÂCHEZ-MOI !

DU CALME, PAR CROM !
C'EST MOI !

AS-TU FAIT UN CAUCHEMAR, OU VU UN SERPENT ?
OÙ SONT-ELLES ? NOUS ONT-ELLES SUIVIS ?
NOUS SOMMES SEULS.

DE QUI PARLES-TU ?

N'AS-TU PAS VU LES STATUES... **BOUGER** ? IMPERCEPTIBLEMENT, D'ABORD, PUIS **AGITER** LEURS **MEMBRES NOIRS**...?

JE N'AI **RIEN** VU.

PEUT-ÊTRE AI-JE DORMI PLUS **PESAMMENT** QUE DE COUTUME... MAIS JE DOUTE QU'ON AIT PU **ENTRER** SANS...

QUI TE PARLE D'ENTRER ? ELLES ÉTAIENT **LÀ** !

NOUS AVONS **DORMI** PARMI ELLES !

TON CRI M'A **ÉVEILLÉ**. JE T'AI VU FUIR, J'AI COURU POUR T'EMPÊCHER DE TE BLESSER.

JE PENSAIS QUE TU **RÊVAIS**.

OUI, C'ÉTAIT UN RÊVE, MAIS... **ÉCOUTE** !

OLIVIA **RACONTE**... LE CAUCHEMAR, LE JEUNE HOMME **ASSASSINÉ**, LES GUERRIERS... ET LE **GESTE** DE L'ÉTRANGER DÉSIGNANT LA **LUNE**.

CONAN IGNORE LE SCEPTICISME DES HOMMES. POUR LUI, **DJINNS** ET **FANTÔMES** SONT AUSSI RÉELS QUE L'**AIR** QU'IL RESPIRE SANS LE VOIR.

LORSQU'OLIVIA SE TAIT...

ILS NE NOUS ONT PAS SUIVIS. JE **RETOURNE** VOIR.

NON ! LES GUERRIERS NE S'ANIMENT QU'AU CLAIR DE **LUNE**... ILS SONT ENSORCELÉS !

SI TU Y **RETOURNES**...

IL LE FAUT, FEMME !

JAMAIS JE NE MARCHERAI DE GAIETÉ DE CŒUR SUR L'**OMBRE** D'UN DIEU.

LE VAISSEAU HYRCANIEN EST **PASSÉ**, JE GAGE...

REGAGNONS LA BARQUE. **FUYONS** CETTE ÎLE SANS NOM.

LE **JOUR** SE LÈVERA DANS QUELQUES HEURES À PEINE...

MORRIGAN ET MACHA !

OH NON !

NOUS NE QUITTERONS POINT L'ÎLE **CETTE NUIT**, OLIVIA.

QUELQUE CHOSE A **TAILLÉ** NOTRE ESQUIF EN **PIÈCES**... IL N'EN RESTE RIEN !

DEMAIN JE CONSTRUIRAI UN **RADEAU**...

CHUT ! **ÉCOUTE**...

QUOI DONC ?

IL Y A UN INSTANT, LES **OISEAUX DE NUIT** ULULAIENT ALENTOUR...

... ET SOUDAIN, PLUS **RIEN**... PAS MÊME UN SOUFFLE DE **BRISE**.

AU LOIN, LES **FRONDAISONS** S'AGITENT FAIBLEMENT.

BRUSQUEMENT, CONAN **EMPOIGNE** OLIVIA...

... ET FUIT DANS L'OMBRE TEL UN **FANTÔME**...

... TANDIS QUE DERRIÈRE EUX, UN ÉTRANGE **FRÉMISSEMENT** PARCOURT LES FOURRÉS.

LA RUMEUR **APPROCHE**.

SOUDAIN LA **LUMIÈRE** DE LA LUNE TOMBE SUR LEUR VISAGE.

ILS ESCALADENT UNE **PENTE ROCHEUSE**.

UNE CACOPHONIE DE VOIX RUDES PARVIENT À LEURS OREILLES... ET SOUDAIN, LA HORDE DÉBARQUE.

DES PIRATES !

CONAN EN COMPTE ENVIRON 70. KOTHIENS, ZAMORIENS, BRYTHUNIENS, SHÉMITES... LIE DE TOUTES LES NATIONS.

LA PLUPART ARBORENT LES MARQUES DU CHEVALET PARMI LES CICATRICES DES COMBATS.

UNE GALÈRE... HYRCANIENNE, SEMBLE-T-IL.
ILS L'AURONT CAPTURÉE.
QU'ALLONS-NOUS FAIRE ? J'AI PEUR !

RESTE CACHÉE PARMI LES ROCHERS.
NE TE MONTRE QUE SI JE T'APPELLE.
MAIS TOI...?

JE VAIS À LA RENCONTRE DE CES CHIENS, BIEN SÛR !
SI MON PLAN RÉUSSIT, NOUS PARTIRONS AVEC EUX.
SI J'ÉCHOUE...
ATTENDS LEUR DÉPART AVANT DE QUITTER TA CACHETTE...

... CAR LES DIABLES DE CETTE ÎLE SONT MOINS CRUELS QUE CES BANDITS !

UN INSTANT PLUS TARD, DES CRIS DE SURPRISE ET DE MENACE ACCUEILLENT LA HAUTE SILHOUETTE SOUDAIN DRESSÉE AU FAÎTE D'UN ROCHER.
PAR LES MAMELLES D'ISHTAR !
QUE DIABLE FAIT ICI CE GÉANT ?
J'ÉTAIS UN DES KOZAKI, OÙ LIBRES COMPAGNONS !
SHAH AMURATH A MASSACRÉ MES CAMARADES COMME PORCS À L'ENGRAIS !

JE ME NOMME CONAN, ET JE SUIS CIMMÉRIEN.
QUI EST VOTRE CHEF ?
JE VEUX TENTER MA CHANCE DANS LA CONFRÉRIE ROUGE.
MOI, PAR ISHTAR...

SERGIUS DE KHORSHA !

CELUI-LÀ **MÊME** QUE TU LAISSAS **POURRIR** L'AN PASSÉ DANS UN CACHOT D'**OPHIR** !

JE ME SUIS **LIBÉRÉ** MALGRÉ TOI... JE TE PENDRAI PAS LES PIEDS ET T'**ÉCORCHERAI** VIF !

POURQUOI T'AURAIS-JE LIBÉRÉ ? TU VOULAIS ME **TUER** !

ET M'EN **DÉDIS** POINT ! SAISISSEZ-LE !

TU M'ENVOIES TES **CHACALS**, POUSSAH !

ME CROIS-TU INCAPABLE D'AVOIR TA PEAU **SEUL** ?

ESSAIE DONC.

BARBARE !

PLEUTRE !!

PLEUTRE, MOI ?

PAR ISHTAR, JE JETTERAI TON **CŒUR** AUX **REQUINS** !

PAS DE DÉFI **OFFICIEL**.

RIEN QUE LE SIFFLEMENT DES **LAMES** ET LE SOUFFLE RAUQUE DES PIRATES **OBSERVANT** CHAQUE PHASE DU COMBAT.

LE GÉANT KHOTIEN EST PLUS **RAPIDE** QUE CONAN NE PENSAIT.

LE CIMMÉRIEN SIFFLE ENTRE SES **DENTS** SERRÉES TOUT EN PARANT LES COUPS !

SERGIUS A CESSÉ DE JURER POUR ÉPARGNER SON **SOUFFLE**.

LES YEUX DE CONAN SEMBLENT UNE **MINCE** FLAMME BLEUE.

LES **PIEDS** FRAPPENT LE SOL... L'ACIER **RÉSONNE**.

LES LAMES **TOURNOIENT** ET SCINTILLENT COMME LE SOLEIL DE L'AUBE...

... SERGIUS **AHANANT** SEMBLE TOUT PRÈS DE **PERDRE PIED.**

SEULE SON **HABILETÉ** DE BRETTEUR L'A SAUVÉ JUSQU'ICI DES **COUPS** DU CIMMÉRIEN.

ENFIN, UN CHOC **ASSOURDISSANT** RETENTIT...

... SUIVI...

scan by totozy

MAIS UNE **MAIN** L'ARRÊTE, UN ACCENT **CORINTHIEN** S'ÉLÈVE !

ARATUS, CHIEN FAILLI... VAS-TU VIOLER LA LOI DE NOTRE CONFRÉRIE ?

JE NE VIOLE **PAS** LA LOI, IVANOS !

VRAIMENT ? L'HOMME QUE TU AS FRAPPÉ EST DE DROIT NOTRE NOUVEAU **CAPITAINE** !

NON ! LA LOI NE VAUT QUE POUR LES **NÔTRES** !

LUI EST UN ÉTRANGER !

IL VOULAIT SE JOINDRE À NOUS ! **IVANOS** A RAISON !

NON... **ARATUS** !

IVANOS, TE DIS-JE ! À **LUI** DE DÉCIDER !

IDIOTS, À QUOI BON SE DISPUTER POUR UN **MORT** ?

HA ! TA FRONDE NE **PORTE** GUÈRE, SEMBLE-T-IL, ARATUS !

ELLE L'A SEULEMENT **ASSOMMÉ**, IL N'EST POINT MORT.

LIONS LE CIMMÉRIEN, TRANSPORTONS-LE À L'**INTÉRIEUR** DE L'ÎLE POUR DÉCIDER DE SON SORT !

IVANOS BRANDIT SON **SABRE** D'UN AIR MENAÇANT... ET NUL NE DIT MOT. **ARATUS** MOINS QUE QUICONQUE.

ON ABANDONNE LÀ LE CORPS DE **SERGIUS**... MOUCHES ET LÉZARDS FESTOIERONT À SES **DÉPENS**.

CACHÉE PARMI LES ROCS, OLIVIA VOIT AVEC **TERREUR** LA HORDE VOCIFÉRANTE ENTRAÎNER SON **PROTECTEUR** COMME SAC DE FROMENT.

ELLE N'OSE CRIER... NI NE LE PEUT.

L'ÉPOUVANTE QUI LA GUETTE LA **PARALYSE** ET LUI SERRE LA GORGE.

À LA LONGUE, ELLE PARVIENT À SE TRAÎNER JUSQU'À UN AUTRE OBSERVATOIRE... D'OÙ ELLE VOIT LES PIRATES INVESTIR LES **RUINES** QU'ILS AVAIENT APERÇUES DEPUIS LA MER.

SANS DOUTE Y VONT-ILS DISSIMULER LEUR **TRÉSOR** DE GUERRE.

PLUS TARD, UNE VINGTAINE D'HOMMES **RAPPORTENT** DU NAVIRE DES BARILS D'ALCOOL ET DES SACS DE RAVITAILLEMENT TOUT EN **PESTANT** CONTRE LEUR CHARGE.

QUELQUES-UNS SE RETOURNENT CHEMIN FAISANT POUR OBSERVER LA JUNGLE.

ONT-ILS AUSSI ENTENDU CE BRUISSEMENT DE FEUILLES ?

SOUDAIN, OLIVIA COMPREND CE QUE LA PROTECTION DE CONAN REPRÉSENTAIT POUR ELLE.

BIEN QUE **FILLE DE ROI**, JAMAIS ELLE N'A CONNU QUE LA DURETÉ DE SES SEMBLABLES, SEUL LE BARBARE DU NORD...

... LUI A TÉMOIGNÉ DE LA **BONTÉ**.

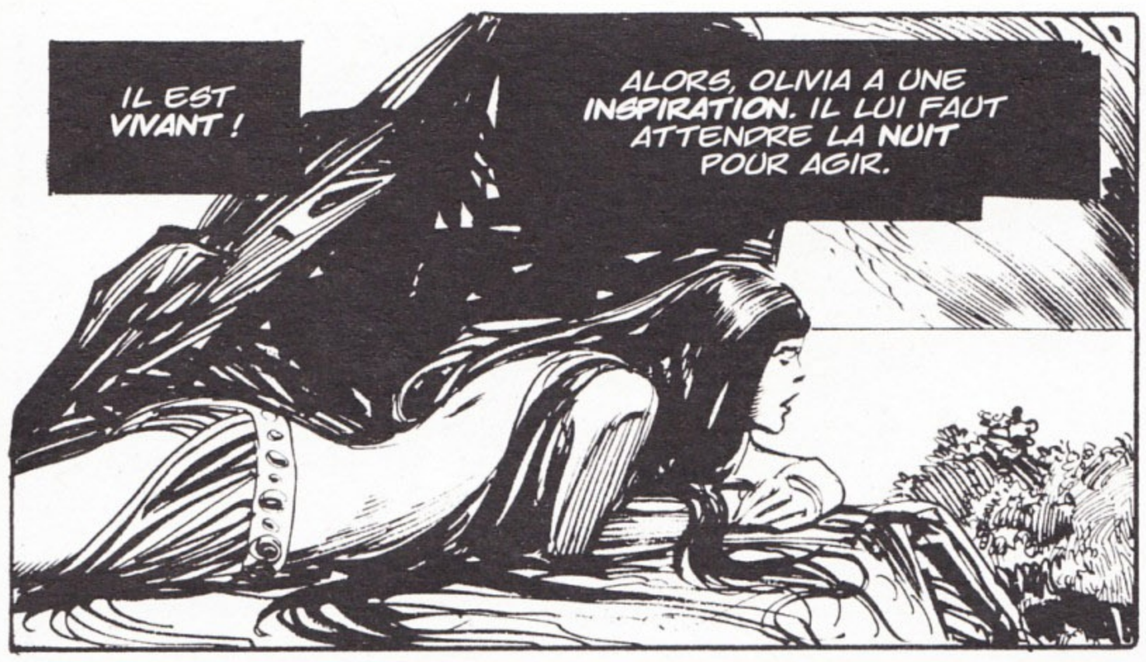
L'HORREUR DE SA SITUATION LA TERRASSE À NOUVEAU.

ELLE A LE CHOIX ENTRE RÉVÉLER SA PRÉSENCE AUX FORBANS... OU RESTER SEULE, ABANDONNÉE SUR CETTE ÎLE HANTÉE.

ELLE S'AFFAISSE, ÉVANOUIE.

LE SOLEIL RASE LA MER SANGLANTE...

... DES BORDÉES DE CHANSONS OBSCÈNES DÉRIVENT À TRAVERS L'ÎLE MYSTÉRIEUSE...


IL EST VIVANT !
ALORS, OLIVIA A UNE INSPIRATION. IL LUI FAUT ATTENDRE LA NUIT POUR AGIR.

UN BROUHAHA D'ALTERCATION S'ÉLÈVE... LES PARTISANS D'ARATUS ET D'IVANOS SONT SEMBLE-T-IL AUX PRISES, MAIS LEURS PAROLES EXACTES LUI ÉCHAPPENT.
DES JURONS RETENTISSENT, DES BRAS VELUS S'AGITENT, BRANDISSANT DES ARMES VOLÉES.

MAIS À LA FIN, LE BARBARE EST RECONDUIT DANS LA SALLE.

LA BIÈRE COULE À FLOTS DES TONNEAUX ÉVENTRÉS.

VOILÀ QUI DEVRAIT LUI FACILITER LA TÂCHE.
BIENTÔT, ELLE IRA LÀ-BAS LIBÉRER CONAN...
... OU ELLE MOURRA AVEC LUI...
MAIS AINSI, À DEMI-MORTE DE FAIM, ELLE N'A GUÈRE DE CHANCES DE RÉUSSIR.
ELLE S'AVISE SOUDAIN QU'ELLE N'A PAS MANGÉ DEPUIS LA VEILLE.
LENTEMENT, ELLE SE TRAÎNE HORS DE SON REFUGE...

... ET CUEILLE QUELQUES **NOIX** POUR APAISER SA FAIM.

QUELQUE PART, TOUT PRÈS, ON L'**OBSERVE**... ELLE EN EST SÛRE.

ELLE NE VOIT RIEN... MAIS LE REGARD DE CES YEUX **PÈSE** SUR ELLE... ELLE **ENTEND** AU LOIN LES FEUILLAGES S'AGITER.

TREMBLANTE, ELLE REGAGNE SON REFUGE.

LE MURMURE CESSE

ELLE RESTE LÀ, ÉPIANT LES RUINES... LA **NUIT** TOMBE. SEULS LES GRANDS **FEUX** SONT VISIBLES. IL EST...

... TEMPS.

MAIS UNE IMPULSION L'ENTRAÎNE JUSQU'À LA FALAISE **NORD**...

ELLE SCRUTE LONGUEMENT LES TÉNÈBRES... ET UNE ONDE DE **PANIQUE** L'ENVAHIT !

EN BAS... QUELQUE CHOSE **BOUGE** !

UNE **MASSE NOIRE** SE DÉTACHE DE LA MER DE TÉNÈBRES ET GRAVIT LENTEMENT L'A-PIC DE LA FALAISE !

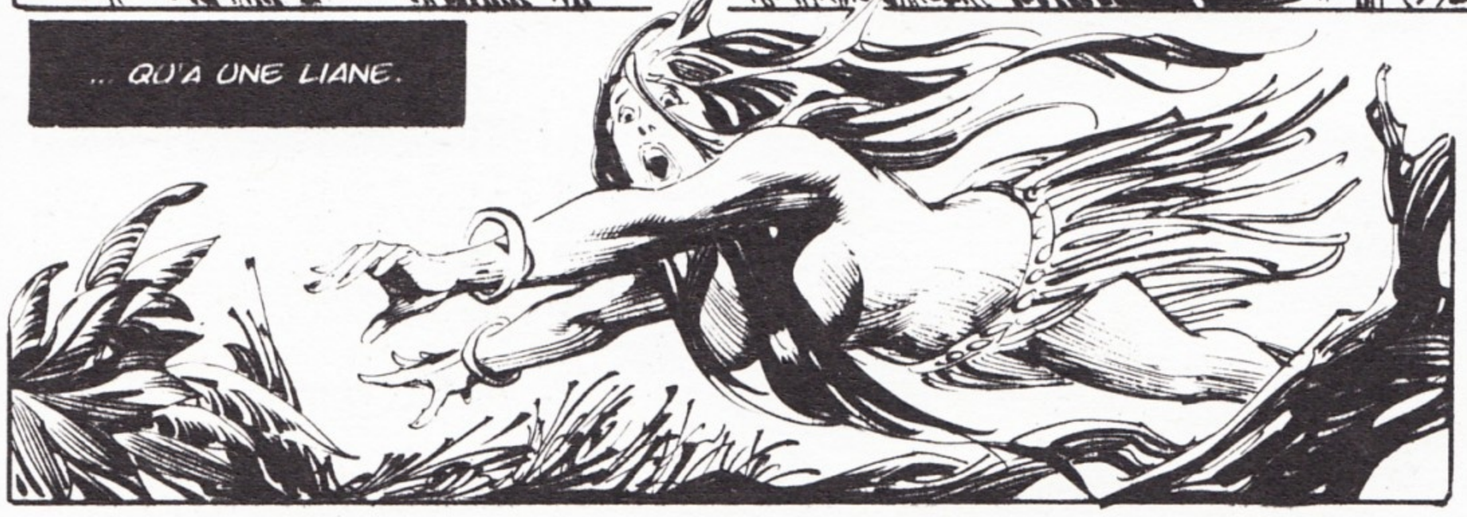
C'EST **ÉNORME** **INFORME** DANS L'OBSCURITÉ

ÉTOUFFANT AVEC PEINE UN HURLEMENT, OLIVIA SE RUE SUR LA PENTE MENANT À LA CÔTE SUD.
LES ROCS AIGUS DÉCHIRENT SA PEAU TENDRE..

ENFIN, SES PIEDS FOULENT L'HERBE... ELLE S'ÉLANCE VERS LE FEU BRULANT TEL LE CŒUR ÉCARLATE DE LA NUIT.

DERRIÈRE ELLE, ELLE ENTEND LES CAILLOUX S'ABATTRE LE LONG DE LA RAMPE... LA PEUR LUI DONNE DES AILES.
QUEL GRIMPEUR FANTOMATIQUE A DÉLOGÉ CES PIERRES ?

SA TERREUR IRRAISONNÉE EST TOUT PRÈS DE LA CONDUIRE... PARMI LES PIRATES EN RIBOTE... CELA NE TIENT...


... QU'A UNE LIANE.

LE TEMPS DE REPRENDRE SON SOUFFLE, SON ESPRIT S'ÉCLAIRE... ELLE DOMINE LA PANIQUE.

RAMPANT SUR LE VENTRE, TEL UN REPTILE, ELLE S'APPROCHE DOUCEMENT DU FEU.
QUELQUES PIRATES FONT ENCORE LE CERCLE EN SE GORGEANT DE BIÈRE. D'AUTRES DORMENT, VAUTRÉS DANS L'HERBE.

ELLE OBSERVE, LES NERFS **TENDUS**... ATTENTIVE À TOUT CE QUI POURRAIT **TRAHIR** SA PRÉSENCE...

LE DERNIER PIRATE VIENT DE S'ÉCROULER **NRE MORT** PRÈS DES BRANDONS ROUGEOYANTS.

COMME ELLE AVANCE EN RAMPANT VERS LES **RUINES**...

... LA **LUNE** SE LÈVE.

FRISSONNANT AU SOUVENIR DE SON **CAUCHEMAR**, ELLE PROGRESSE À PAS DE LOUP PARMI LES DORMEURS...

... ET PÉNÈTRE DANS LA **SALLE**, ENCORE BAIGNÉE DANS L'OBSCURITÉ.

UN **SOURIRE** EFFLEURE LES LÈVRES DE CONAN... IL A DEPUIS LONGTEMPS **PERÇU** SON APPROCHE.

LE VOICI... **VIVANT !** ELLE EN **SANGLOTERAIT** DE JOIE...

ELLE SE PENCHE VERS UN DORMEUR... ET ADROITEMENT, LUI RETIRE SA **DAGUE**.

UN PREMIER RAYON DE **LUNE** COULE PAR UNE LÉZARDE.

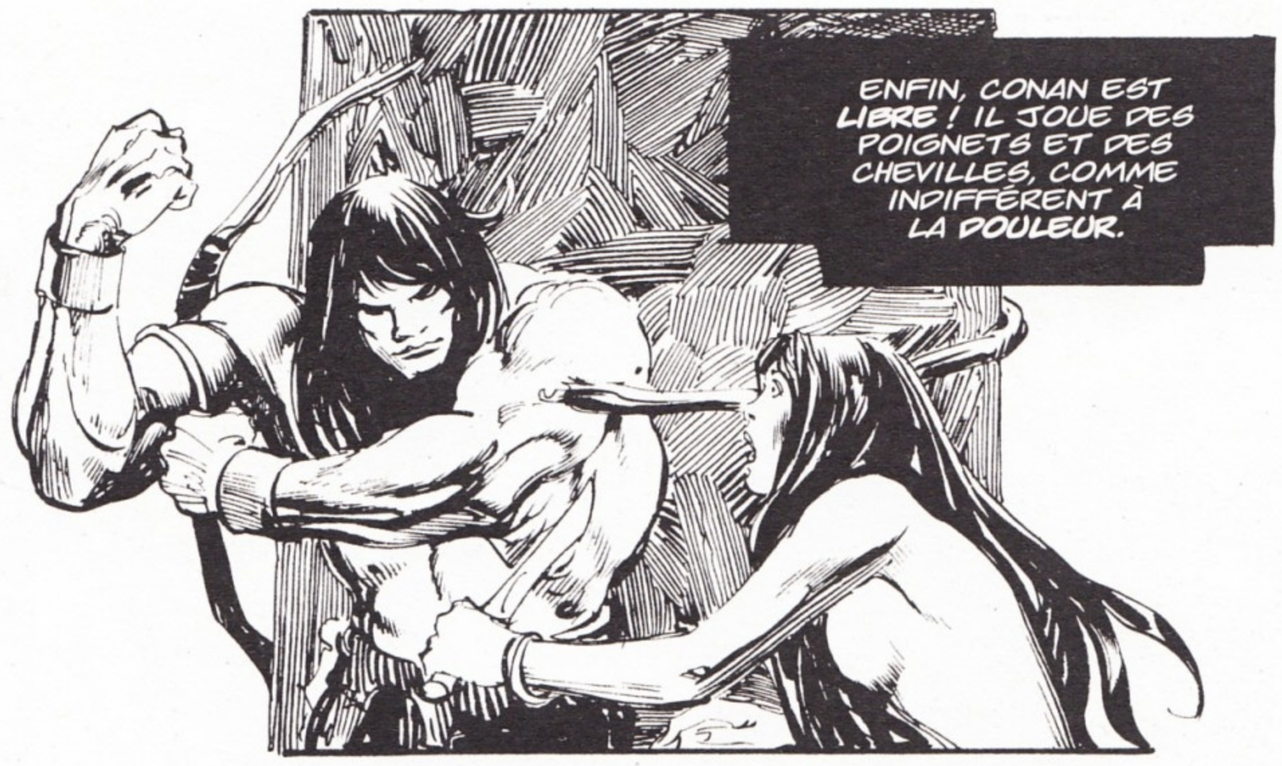
CONTRE LES MURS, LES **SILHOUETTES** ATTENDENT.

LES PIRATES **RONFLENT**.

FRÉNÉTIQUEMENT, OLIVIA ATTAQUE LES **LIENS** DE CONAN.

LES CORDES SONT **ÉPAISSES** ET LES NŒUDS **SOLIDES**.

LES STATUES ATTENDENT, AVEC L'INFINIE PATIENCE DES MORTS-VIVANTS.
AU SOL, LE CLAIR DE LUNE AVANCE.

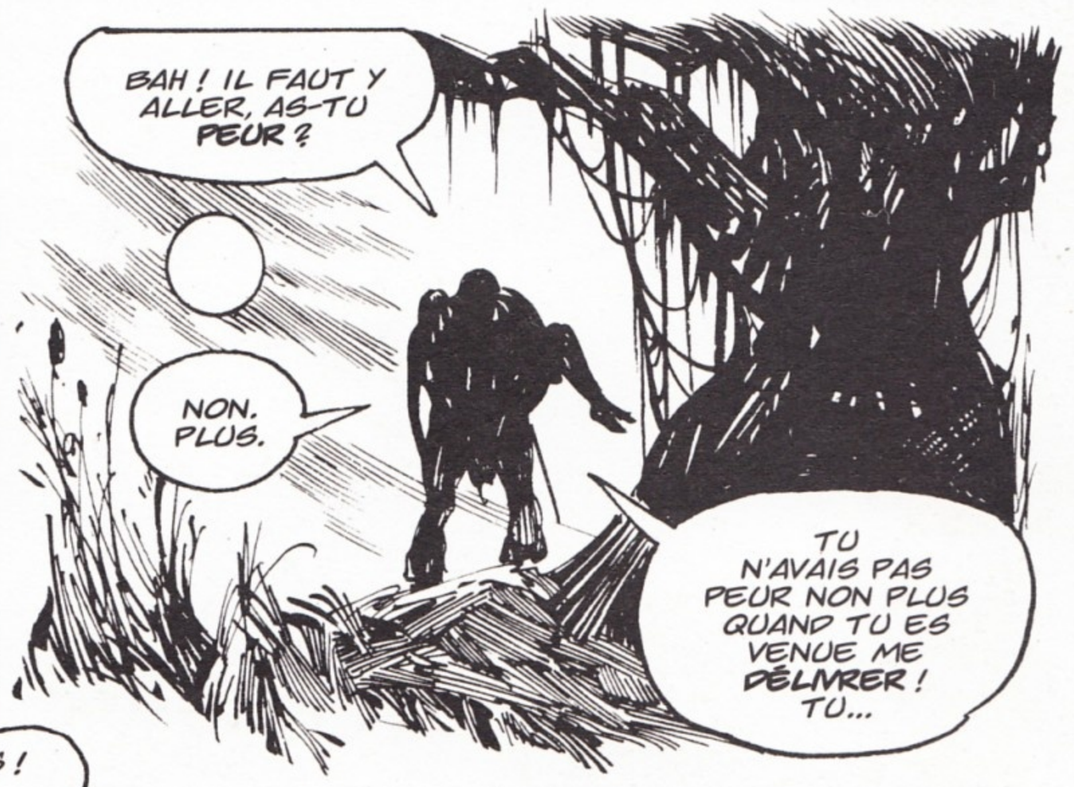

ENFIN, CONAN EST LIBRE ! IL JOUE DES POIGNETS ET DES CHEVILLES, COMME INDIFFÉRENT À LA DOULEUR.

D'UN GESTE RAPIDE, IL SAISIT SON SABRE DANS LA PILE VOISINE...
LA LUNE EFFLEURE LE PIED D'UN DES PIRATES...
... QUI GÉMIT DANS SON SOMMEIL.

L'HOMME ET LA FEMME TRAVERSENT SANS UN MOT LA CLAIRIÈRE BAIGNÉE PAR LA CLARTÉ LUNAIRE.

L'OPHIRIENNE SERRE FORT LE MUSCLÉ...
... ET NICHE SA TÊTE AUX CHEVEUX NOIRS CONTRE L'ÉPAULE MASSIVE.

MAIS À DEUX PAS DE LA FALAISE ROCHEUSE...
QU'Y A-T-IL, FEMME ?
QUELQUE CHOSE... A GRAVI LA FALAISE !
CELA ME SUIVAIT TANDIS QUE JE DESCENDAIS !


BAH ! IL FAUT Y ALLER, AS-TU PEUR ?
NON. PLUS.
TU N'AVAIS PAS PEUR NON PLUS QUAND TU ES VENUE ME DÉLIVRER ! TU...

LE CIMMÉRIEN SE FIGE, TELLE UNE STATUE D'AIRAIN DRESSÉE SOUS LA LUNE.

CHUT, FEMME ! SILENCE...

DERRIÈRE MOI, VITE !

CONAN, QUOI...?

PAR MITHRA !

DE L'OMBRE DE LA FALAISE SE DÉTACHE UNE ABOMINATION SANS NOM, PARODIE GROTESQUE DE L'HUMANITÉ...!

CETTE FOIS, SONGE OLIVIA, C'EST LA FIN... QUEL ÊTRE HUMAIN POURRAIT RÉSISTER À LA FUREUR DE CE MONSTRE ?

LES FORMIDABLES CROCS SCINTILLENT... LE DÉMON ATTAQUE !

L'ŒIL D'OLIVIA NE PEUT SUIVRE LES GESTES DE CONAN. ELLE IGNORE COMMENT IL A ÉSQUIVÉ LA CHARGE DE LA BÊTE.

SA LAME FULGURE COMME L'ÉCLAIR...

... ET TRANCHE NET UN BRAS DE L'ÉNORME CRÉATURE...

MAIS DU MÊME MOUVEMENT, SON AUTRE MAIN EMPOIGNE LA **CHEVELURE** DE CONAN...

SANS SES MUSCLES DE FER, LE CIMMÉRIEN AURAIT LA **NUQUE ROMPUE**.

BÉANTE D'HORREUR, OLIVIA REGARDE... CES DEUX **CRÉATURES** ONT INDÉNIABLEMENT UNE PARENTÉ ENTRE ELLES... MÊME **SAUVAGERIE**, MÊME FÉROCITÉ.

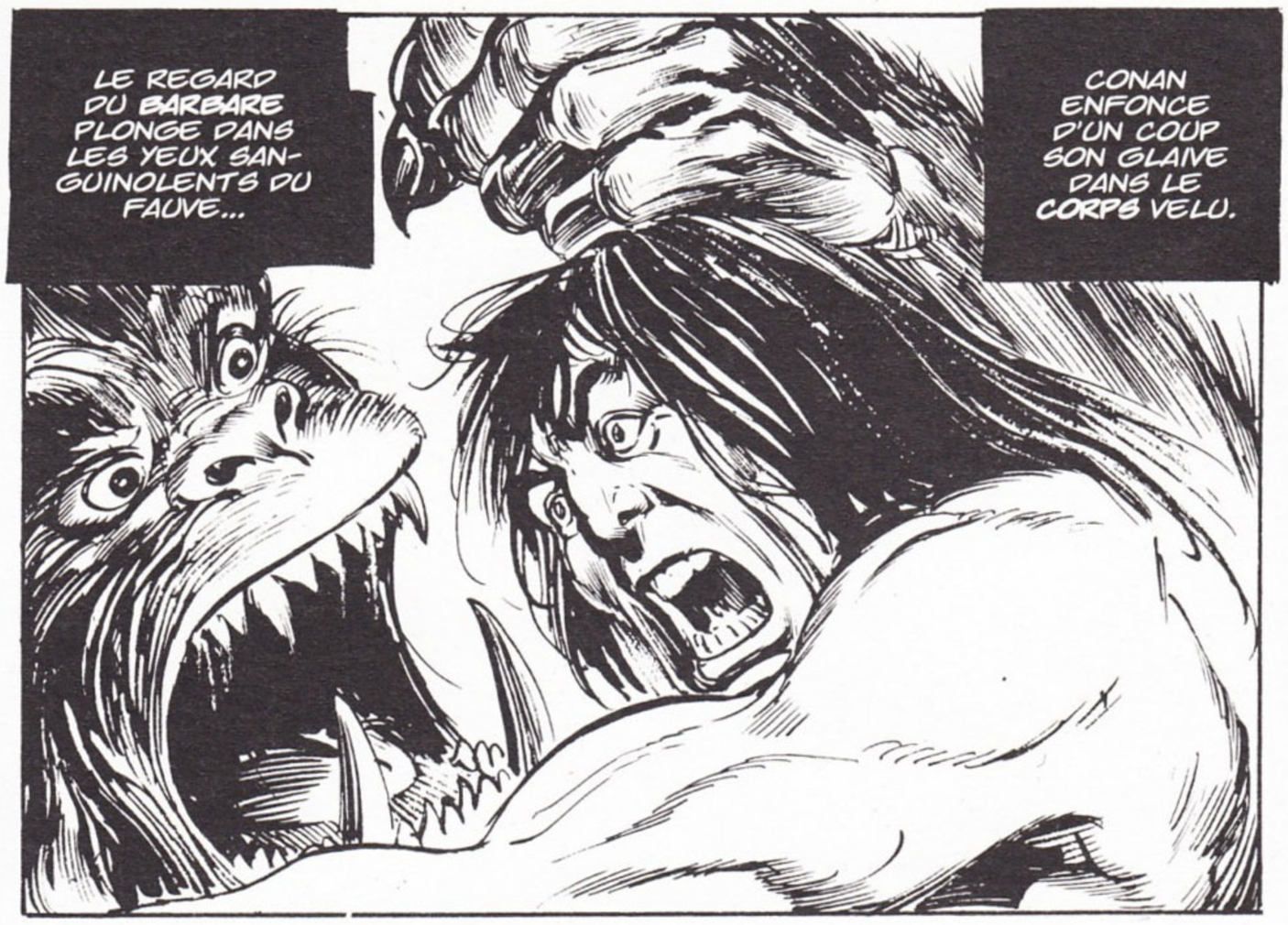
L'ANTHROPOÏDE **RESSERRE** SA PRISE, ATTIRANT LA TÊTE DE CONAN VERS CES CROCS D'IVOIRE...

... ET DE SA **MAIN LIBRE**, LE CIMMÉRIEN FRAPPE À COUPS REDOUTABLES, POUR ÉLOIGNER LES MÂCHOIRES MORTELLES.

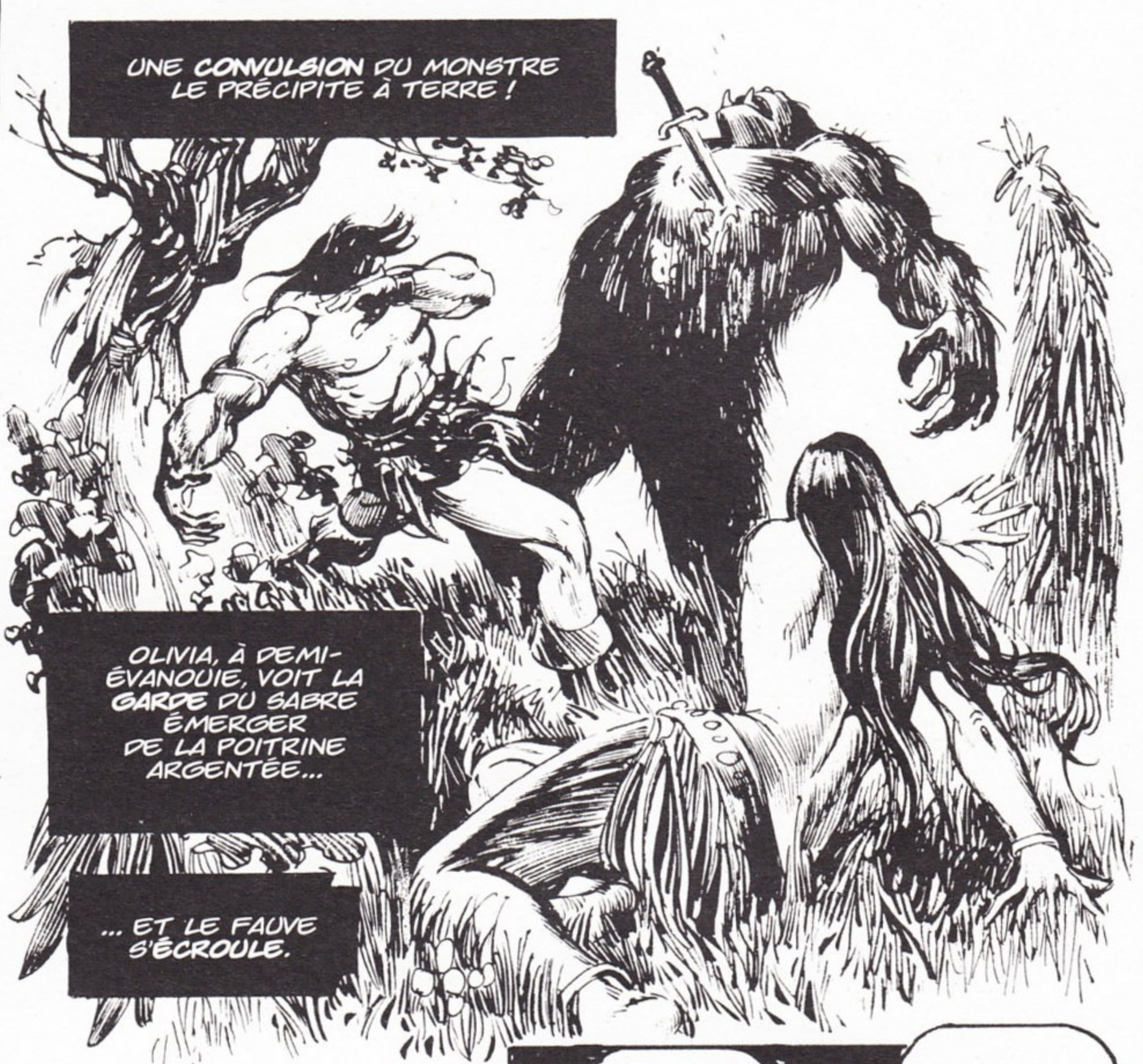
MAIS INEXORABLEMENT, SON VISAGE SE **RAPPROCHE** DE LA GUEULE.

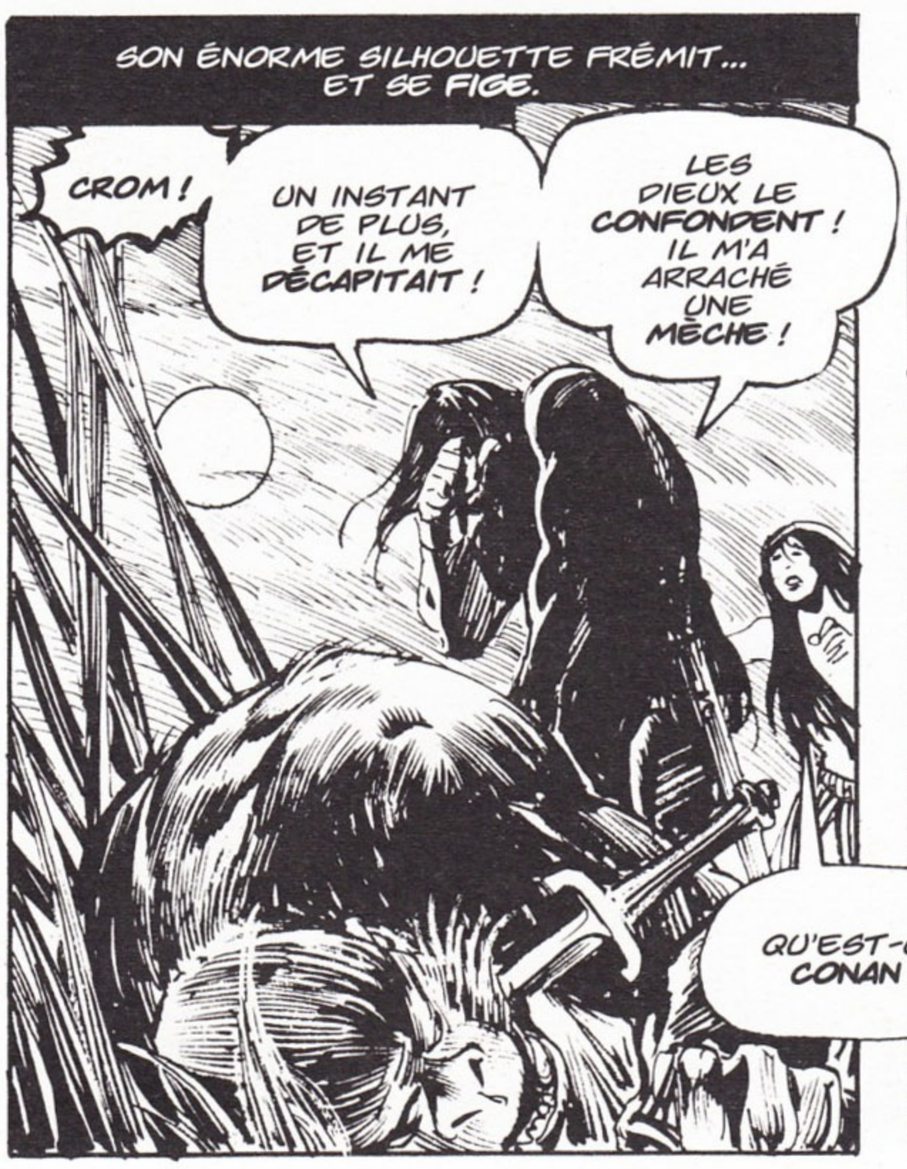
L'ÉPÉE DE CONAN **PLONGE** DANS LE MUFLE, LA POITRINE, LE VENTRE DE L'ASSAILLANT.

MALGRÉ LA FÉROCITÉ DU COMBAT, OLIVIA NE PEUT S'EMPÊCHER DE LE COMPARER À UN BOUCHER MANIANT SON COUTELAS...


LE REGARD DU BARBARE PLONGE DANS LES YEUX SANGUINOLENTS DU FAUVE...
CONAN ENFONCE D'UN COUP SON GLAIVE DANS LE CORPS VELU.

L'ANIMAL, POURTANT, ENCAISSE LES COUPS SANS BRONCHER... SES BLESSURES NE SEMBLENT PAS L'AFFAIBLIR.
À UN POUCE À PEINE DE SON VISAGE, LES FORMIDABLES MÂCHOIRES ONT UN SPASME.


UNE CONVULSION DU MONSTRE LE PRÉCIPITE À TERRE !
OLIVIA, À DEMI-ÉVANOUIE, VOIT LA GARDE DU SABRE ÉMERGER DE LA POITRINE ARGENTÉE...
... ET LE FAUVE S'ÉCROULE.


SON ÉNORME SILHOUETTE FRÉMIT... ET SE FIGE.
CROM !
UN INSTANT DE PLUS, ET IL ME DÉCAPITAIT !
LES DIEUX LE CONFONDENT ! IL M'A ARRACHÉ UNE MÈCHE !
QU'EST-CE, CONAN ?

UN SINGE GRIS MANGEUR D'HOMMES !
IL A DÛ DÉRIVER JUSQU'À CETTE ÎLE SUR QUELQUE ÉPAVE.
EST-CE LUI QUI A LANCÉ LE ROCHER ?

OUI, JE M'EN SUIS DOUTÉ LORSQUE LÀ-BAS, DANS LE FOURRÉ...
... NOUS AVONS VU BOUGER LES FEUILLES.

HEUREUSEMENT, CE SINGE N'EST PAS RESTÉ À **COUVERT** COMME CEUX DE SA RACE.

SOUS LES ARBRES, JE N'AURAIS PAS EU UNE **CHANCE**...

Y EN A-T-IL D'**AUTRES**, CROIS-TU ?

NON... ILS AURAIENT ATTAQUÉ LES **PIRATES** LORSQU'ILS ONT TRAVERSÉ LA FORÊT.

REMERCIONS LES **DIEUX**, FEMME ! LE MONSTRE TE **CONVOITAIT** AU POINT D'OUBLIER TOUTE **PRUDENCE**, SINON...

AAAAAAA

CROM !

CES **CRIS** VIENNENT DES RUINES ! QUE SIGNIFIE ?

D'ICI, ON NE VOIT RIEN...

CELA VAUT **MIEUX**, SANS DOUTE, CAR DES OMBRES VIENNENT DE **TOMBER** SUR LES PIRATES EN PLEIN SOMMEIL...

... LES **DÉCHIRANT** AVANT QU'ILS AIENT PU RÉAGIR !

CE N'EST PAS UN COMBAT, MAIS UN **MASSACRE**. UN BROUHAHA DE CRIS ET DE COUPS.

UNE POIGNÉE D'HOMMES S'**ENFUIT**, LAISSANT LES DÉMONS LACÉRER LES CADAVRES.

UN CRI DE **PERROQUET** RETENTIT EN ÉCHO... "YAGKOOLAN YOK THA, XUTHALLA !"

ENFIN, DANS LA BLANCHEUR LIVIDE DE L'**AUBE**, UNE QUARANTAINE DE PIRATES MEURTRIS ET SANGLANTS ATTEINT LA PLAGE.

MAIS AVANT QU'ILS AIENT REJOINT LEUR GALÈRE, UNE HAUTE SILHOUETTE SE **DRESSE**...

ARRIÈRE ! N'APPROCHEZ PAS !

LES GARS, LÀ... SUR NOTRE **VAISSEAU**...

PAR MA FOI... LE **CIMMÉRIEN** EN PERSONNE !

QUE DEMANDEZ-VOUS, CHIENS ?

LAISSE-NOUS **EMBARQUER**...

... ET **QUITTER** BIEN VITE CETTE ÎLE DU DIABLE !

AU PREMIER QUI TENTE DE **MONTER** À BORD...

... JE JURE DE **FRACASSER** LE CRÂNE !

BON CONAN, PAR **PITIÉ**... LAISSE-NOUS MONTER !

OUI-DA ! NOUS AVONS ÉTÉ BATTUS, DÉCHIRÉS, **ÉCRASÉS**... NOUS SOMMES RECRUS DE FATIGUE !

NUL ICI N'EST **CAPABLE** DE LEVER SON SABRE !

OÙ EST CE CHIEN D'**ARATUS** ?

MORT... AVEC LES AUTRES !

NOUS SOMMES **FRÈRES**, CIMMÉRIEN ! **ENSEMBLE** NOUS FERONS DE BONNES BESOGNES !

NOUS SOMMES TOUS ENNEMIS DU ROI DE **TURAN** !

FRÈRES, **VRAIMENT** ? ALORS LES LOIS DE LA CONFRÉRIE VALENT POUR MOI AUSSI...

J'AI TUÉ VOTRE **CHEF** EN LOYAL COMBAT... DONC JE SUIS VOTRE **CAPITAINE** !

QU'EN DIS-TU, IVANOS ?

PAR MITHRA, CONAN A **RAISON**...

IL EST NOTRE **CAPITAINE** !

OUI ! **OUI** !

JUREZ-LE SUR VOS **SABRES** !

QUARANTE-QUATRE **LAMES** SE PRESSENT ENSEMBLE VERS CONAN... QUARANTE-QUATRE **VOIX** HURLENT LE SERMENT D'ALLÉGEANCE !

VOILÀ QUI EST BIEN, MES BRAVES ! **EMBARQUEZ**...

... ET N'OUBLIONS **JAMAIS** CETTE ÎLE DÉMONIAQUE !

CAR NOUS FRAIERONS NOTRE CHEMIN...

... PAR LE SANG ET LE MEURTRE, ET LA MER ROUGIRA SUR NOTRE PASSAGE !

ALLONS, CHIENS !

SUS AUX CHAUSSES DU ROI YLDIZ, PAR CROM !

scan by totozy

Naîtra une sorcière

A Witch Shall Be Born
The Savage Sword of Conan 5
(avril 1975)

Échappant à la colère des Turaniens dans *Les ombres sous la lune*, Conan se joint provisoirement aux corsaires du Vilayet. Mais, trouvant ses Kozaki dispersés, il les abandonne là et reprend sa route vers l'est via les États Frontière.

Entre-temps, le roi Yildiz de Turan est mort. Son successeur, Yezdigerd, se lance dans une politique impérialiste qui doit le rendre maître du plus grand empire du monde.

Après quelques aventures mineures, Conan est nommé capitaine de la garde royale de Khauran, État situé à la frontière est du pays de Koth...

(Adapté de Parcours probable de Conan *par Miller et Clark.)*

Scénario : **Roy Thomas**
Dessin : **John Buscema**

scan by totozy

WOOOOOOOOOOO

ÉCOUTEZ TARAMIS REINE DE KHAURAN.

SON CRI RAISONNE INTERMINABLEMENT, TANDIS QU'ELLE S'ÉVEILLE D'UN CAUCHEMAR DÉJÀ OUBLIÉ.

DANS LEUR CANDÉLABRE D'OR, TOUTES LES BOUGIES SE SONT ÉTEINTES.

QUE SIGNIFIE CELA ?

PRÈS D'ELLE, DANS LES TÉNÈBRES... QUELQUE CHOSE GUETTE, ELLE LE SENT !

QUI VA LÀ ?

NUL NE RÉPOND À SON CRI.

POURTANT, ELLE VOIT... UNE TACHE LUMINEUSE APPROCHER, SON INTENSITÉ GRANDIR.

ELLE RETIENT SON SOUFFLE. UN OBJET SOMBRE EST APPARU DANS LE CERCLE DE LUMIÈRE... UN...

... VISAGE HUMAIN !

ISHTAR ! C'EST MOI ! ON M'A...

... ENSORCELÉE !

ENSORCELÉE ? NON, MA SŒUR...

TU TE TROMPES.

J-JE N'AI...

... PAS DE SŒUR !

PAS MÊME UNE JUMELLE...

... À LA PEAU AUSSI TENDRE QUE LA TIENNE, SOUS LES CARESSES... ET LES COUPS ?

SI CERTES, MAIS... MA JUMELLE EST MORTE. ELLE...

OOOHH !!!

MENSONGE ! ELLE VIT !

ASSEZ DE CETTE FARCE ! VOIS... ET QUE CE SPECTACLE TE BRÛLE LES YEUX !

LES CHANDELLES... SE RALLUMENT !

JE TE REGARDE... ET JE CROIS VOIR UNE AUTRE TARAMIS...

... EN TOUT POINT SEMBLABLE À MOI, DE CORPS ET DE VISAGE...

HORS QUE... LE MAL T'HABITE ! JE LE SAIS... JE LE SENS !

RETIRE-TOI... OU J'APPELLE MES GARDES !

TES GARDES ?! VA DONC, HURLE TOUT TON SOÛL...

... ILS NE T'ENTENDRONT PAS... JE LES AI TOUS RENVOYÉS DE CETTE AILE DU PALAIS.

ME PRENANT POUR LEUR BIEN-AIMÉE REINE, ILS ONT OBÉI À MON ORDRE SANS MURMURER !

MAIS... QUI ES-TU ? AU NOM D'ISHTAR... QUI...??

QUESTION STUPIDE ! BIEN ÉVIDEMMENT, JE SUIS...

... SALOMÉ !

SALOMÉ ? MAIS... ON M'A DIT QUE TU ÉTAIS MORTE... UNE HEURE APRÈS TA NAISSANCE !

C'EST CE QU'ON A VOULU FAIRE CROIRE À TOUS...!

"ILS M'ONT CONDUITE AU DÉSERT POUR M'Y LAISSER PÉRIR, LES MAUDITS ! MOI, L'ENFANÇON DONT LA VIE SEMBLAIT LA LUEUR D'UNE CHANDELLE !

"ET SAIS-TU POURQUOI ILS M'ONT CONDAMNÉE AINSI ?"

"ON M'A PARLÉ DE CETTE MARQUE..."

OUI... **LA MARQUE !** CE CROISSANT **ÉCARLATE**, ENTRE MES SEINS...

...EMBLÈME DE SORCELLERIE !

LA **LIGNÉE** DES ROIS DE **KHAURAN** EST **MAUDITE**, DIT-ON... ET C'EST **VRAI**, CHÈRE SŒUR !

NOTRE PREMIÈRE AÏEULE, AYANT EU COMMERCE COUPABLE AVEC UN **DÉMON**...

... ACCOUCHA D'UNE **FILLE**, DONT LA LÉGENDE EST PARVENUE JUSQU'À NOUS !

DEPUIS LORS, IL EST DIT QU'UNE SORCIÈRE NAÎTRA À CHAQUE **SIÈCLE !**

J'EN SUIS LA DERNIÈRE INCARNATION !

CERTAINES FURENT **OCCISES** DÈS LA NAISSANCE... D'AUTRES **VÉCURENT**.

TOUTES PORTÈRENT LA **LUNE DE SANG** SUR LEUR SEIN, TOUTES...

... FURENT NOMMÉES **SALOMÉE**...

... SALOMÉ, **SUPPÔT DU DÉMON !**

... ET **SALOMÉ LA SORCIÈRE** VIVRA **ÉTERNELLEMENT**, MÊME LORSQUE NOTRE CIVILISATION TOMBÉE EN POUSSIÈRE FERA PLACE À UN MONDE NOUVEAU !

JUSQU'À LA FIN DES TEMPS, **SALOMÉ** PARCOURRA LA TERRE, ET SA **MAGIE** PRENDRA LE CŒUR DES HOMMES...

... ELLE DANSERA DEVANT LES **ROIS**...

... ET VERRA EN **RIANT** LES **TÊTES DES SAGES** TOMBER À SES PIEDS !

MAIS... **TOI ?** COMMENT AS-TU...?

MOI ? ILS M'ONT CONDUITE AU **DÉSERT** ET ABANDONNÉE AUX VAUTOURS, NUE ET HURLANTE SOUS LE SOLEIL DE FLAMME !

MAIS LE PRINCIPE DE VIE EN MOI ÉTAIT **FORT**, TRÈS FORT...

... JE NE SUIS **POINT** MORTE... UN **MAGE** DU LOINTAIN **KHITAÏ** M'A TROUVÉE...

... ET EMMENÉE À **PAIKING** AUX TOURS PURPURINES.

"L'ÂGE LUI AVAIT APPORTÉ LA SCIENCE DES TÉNÈBRES. IL M'A **NOURRIE**, ÉDUQUÉE, INSTRUITE.

"CET HOMME M'A **TOUT** APPRIS.

"PUIS UN JOUR, IL M'A **CHASSÉE** DE SA DEMEURE, M'ACCUSANT DE N'ÊTRE QU'UNE **VULGAIRE SORCIÈRE**, INCAPABLE D'ASSIMILER LA PUISSANTE MAGIE QU'IL M'INCULQUAIT.

"MAIS **BAH** ! CE MONDE SATISFAIT TOUS MES DÉSIRS !

"IL M'A DÉVOILÉ **QUI** J'ÉTAIS... ET LE SECRET DE MA **NAISSANCE**."

ME VOICI REVENUE POUR **PRENDRE** CE QUI M'APPARTIENT AUTANT QU'À TOI !

TOUT CECI EST **À MOI**, À PRÉSENT !

QUE **SIGNIFIE** CELA ?

JE DONNERAI À MA **SŒUR** UNE POSITION **HONORABLE**, CERTES, MAIS...

"VOILÀ QUI EST **GÉNÉREUX** À TOI, DOUCE TARAMIS !

"MAIS AVANT DE M'INDIQUER MA PLACE, POURRAIS-TU ME DIRE QUI SONT CES **SOLDATS** QUI CAMPENT EN PLAINE, **HORS LES MURS** DE LA CITÉ ?

"CE SONT... LES MERCENAIRES SHÉMITES DE **CONSTANTIUS**... LE CHEF KOTHIEN DES FRANCHES COMPAGNIES."

"QUE VIENNENT-ILS FAIRE À KHAURAN ?"

"TU ME **RAILLES**... MAIS VOICI : CONSTANTIUS M'A DEMANDÉ L'AUTORISATION DE PASSER LE LONG DE LA FRONTIÈRE DE **KHAURAN** POUR GAGNER **TURAN**."

"UNE REINE DE KHAURAN NE SAURAIT ÉPOUSER UN **AVENTURIER** AUX MAINS SANGLANTES... UN CHEF DE **TUEURS, EXILÉ** DE SON PROPRE PAYS !

"JE L'AI ÉCONDUIT AVEC MÉPRIS !"

JE M'EN DOUTE, **OÙ** EST CONSTANTIUS, CHÈRE SŒUR ?

TU LE SAIS DÉJÀ, J'EN SUIS CERTAINE.

"DONC, JE N'AI POINT À TE LE CACHER. IL EST AUX **ARRÊTS** DANS LA TOUR SUD, JUSQU'À CE QUE SES TROUPES AIENT PASSÉ LA FRONTIÈRE.

"EN ATTENDANT, MES **SOLDATS** VEILLENT SUR LES REMPARTS DE LA VILLE."

DANS **LA TOUR SUD**... VOYONS CELA.

HOLÀ, FAUCON ! VIENS ÇÀ, LA REINE VEUT BIEN AGRÉER TA DEMANDE **D'AUDIENCE !**

QUE SIGNIFIE CELA, À **QUI** CROIS-TU PARLER...?

MILLE PARDONS, MAJESTÉ... JE NE SUIS, TU L'AS DIT, QU'UN MISÉRABLE **AVENTURIER** AUX MAINS SALES...

... IGNORANT TOUT DE **L'ÉTIQUETTE** QUI T'ENTOURE !

OH ! **CONSTANTIUS... LIBRE !** TU **OSES** PÉNÉTRER EN MA CHAMBRE !

POURTANT, DOIS-JE LE DIRE... TU ES INFINIMENT PLUS SÉDUISANTE EN TENUE DE NUIT QU'EN TES ATOURS ROYAUX.

ES-TU FOU ? JE SUIS ICI EN **TON POUVOIR...**

... MAIS LA **RÉCIPROQUE** VAUT AUSSI... TOUCHE-MOI, MES SUJETS TE METTRONT **EN PIÈCES !**

VA-T'EN... OU IL T'EN **CUIRA !**

JE PRÉFÈRE RESTER. IL EST **TÔT** ENCORE.

ALLONS, CELA SUFFIT !

C'EST **MOI** QUI AI CONVOQUÉ CÉANS CONSTANTIUS.

IL FALLAIT UN **HOMME** POUR M'AIDER... J'AI CHOISI LE **FAUCON**, CAR IL NE POSSÈDE PAS UNE ONCE DE CE QUE VOUS NOMMEZ LE **BIEN !**

MA PRINCESSE... TU ME **COMBLES.**

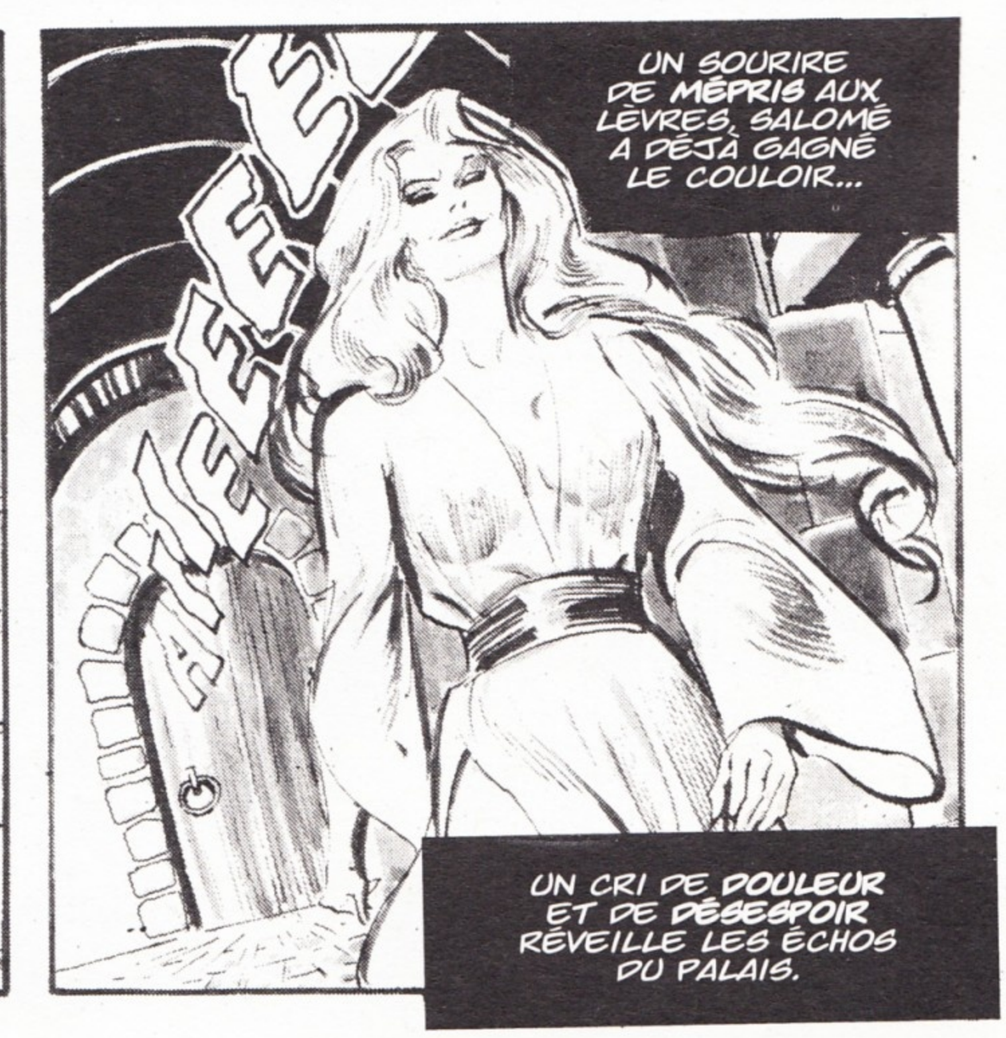
COMPRENDS-MOI BIEN, CHÈRE SŒUR, SES TROUPES CAMPANT EN PLAINE, ET LUI ÉTANT DÉTENU DANS LA TOUR, J'AI PÉNÉTRÉ EN LA CITÉ PAR LA POTERNE OUEST.

LES SOTS QUI LA GARDAIENT ONT CRU QUE TU RENTRAIS DE QUELQUE AVENTURE NOCTURNE.

PASSONS À PRÉSENT À L'ACTE FINAL.

REGARDE LÀ DEHORS, MA CHÈRE...

ET TU VERRAS S'ACHEVER TON RÈGNE.



CHAPITRE II

UN PEUPLE TRAHI

LES BRAIES DE LA TUNIQUE DU JEUNE SOLDAT SONT ROIDES DE SANG SÉCHÉ. SON VISAGE BLÊME EST LUISANT DE SUEUR, SES DOIGTS SE CRISPENT SUR LA COUVERTURE TACHÉE DE SANIE.

scan by totozy

POURTANT, CE N'EST POINT LA DOULEUR PHYSIQUE QUI ARRACHE CE RICTUS AUX LÈVRES JUVÉNILES...

ELLE EST FOLLE !

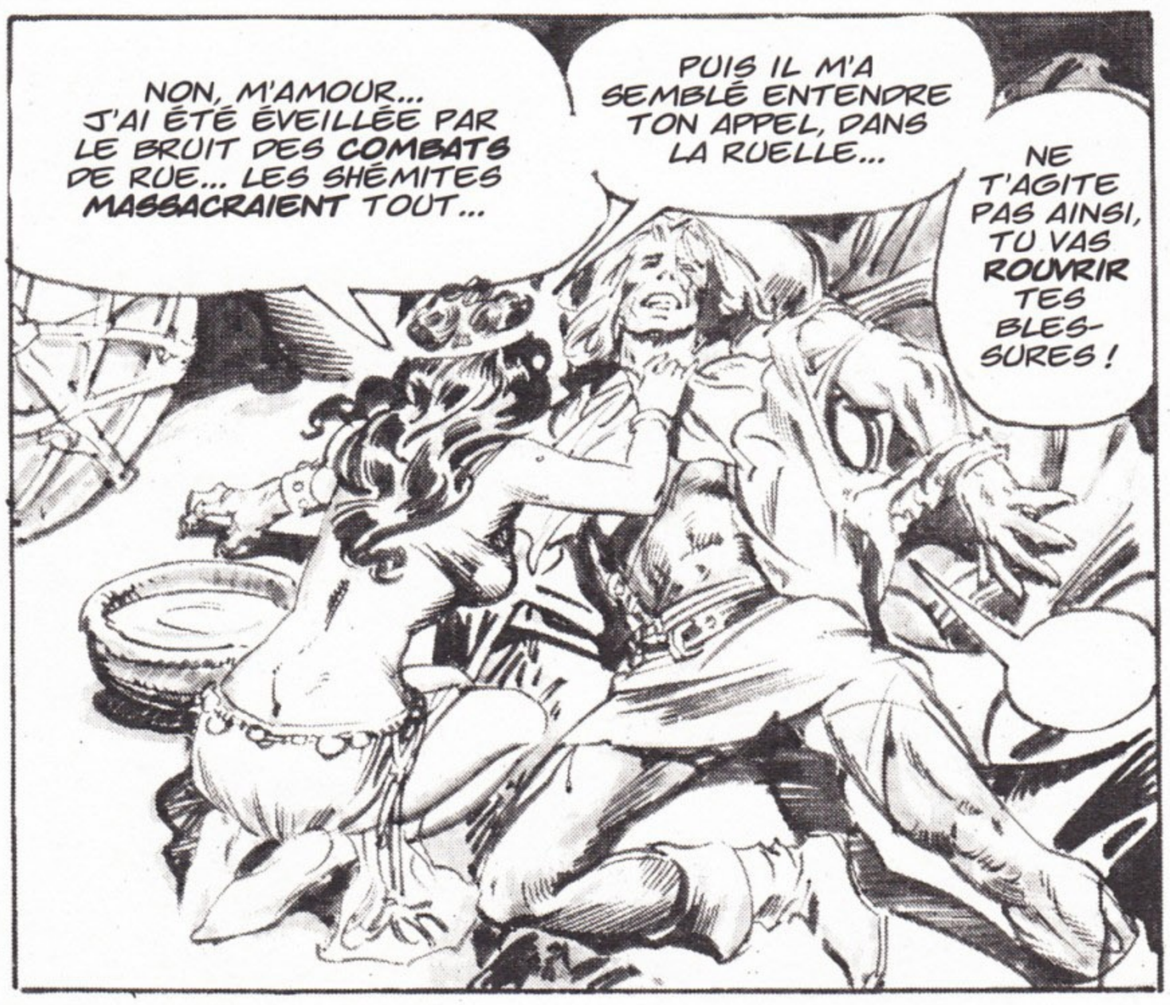
RESTE TRANQUILLE, MARCIOS !

COMMENT POURRAIS-JE PANSER TES **PLAIES**, SI TU...

AU **DIABLE** MES BLESSURES !

IGHTAR... JE VOUDRAIS ÊTRE **MORT** !

À QUOI BON **VIVRE**, POUR VOIR NOTRE REINE DEVENIR **TRAÎTRESSE ET RIBAUDE** ?



QU'IMPORTE !

JE PRÉFÈRE LA **MORT** À CETTE HONTE QUI CETTE NUIT S'EST ABATTUE SUR KHAURAN !

ILS DONNENT LA CHASSE À CEUX QUI ONT **COMBATTU**... QU'ILS ME TROUVENT BIEN **VITE** !

QU'EST-IL ARRIVÉ, BIEN-AIMÉ ?

ON M'A DIT QUE LES SHÉMITES ÉTAIENT PARVENUS À **INVESTIR** LA CITÉ...?

OUI-DA ! ET JE N'ÉTAIS **PAS LÀ**, TONNERRE ! MON SERVICE ACHEVÉ...

... J'AI PASSÉ LA NUIT À **JOUER**.

"SOUDAIN, NOTRE **SERGENT** S'EST PRÉCIPITÉ DANS LE BARAQUEMENT, TOUT **BLÊME**..."

LES **SHÉMITES** SONT ENTRÉS !

QUEL **IMBÉCILE** A...

C'EST LA **REINE** ELLE-MÊME.

ON NOUS ORDONNE DE NOUS RASSEMBLER SUR LA PLACE... SANS ARMES NI CUIRASSES.

"L'OBÉISSANCE À NOTRE SOUVERAINE EST POUR NOUS **SECONDE NATURE**... NOUS OBTEMPÉRÂMES DONC... TARAMIS ET CONSTANTIUS ÉTAIENT LÀ, PROTÉGÉS PAR CINQUANTE **GUERRIERS SHÉMITES**..."

SOLDATS ET PEUPLE DE KHAURAN, **OYEZ** TOUS !

J'AI RECONSIDÉRÉ MA DÉCISION ET DÉCIDÉ D'**ACCEPTER** CONSTANTIUS POUR **ÉPOUX**.

EN OUTRE, CONSTANTIUS POSSÉDANT SON PROPRE CORPS DE **MERCENAIRES**, L'ARMÉE DE **KHAURAN** N'A PLUS DE **RAISON D'ÊTRE**.

JE VOUS ORDONNE DONC DE VOUS **DISPERSER**...

... ET DE REGAGNER VOS DEMEURES !

"MUETS DE STUPEURS, NOUS NOUS DISPOSIONS À OBÉIR...

"QUAND UN MOUVEMENT A AGITÉ LA **GARDE PRIVÉE** DE LA REINE !

"**CONAN**, LEUR CAPITAINE, N'ÉTAIT POINT DE **SERVICE** LA NUIT DERNIÈRE... IL S'ÉTAIT **ENVRÉ** EN QUELQUE TRIPOT, DIT-ON, MAIS SOUDAIN..."

GARDES... **HALTE** !

NE BOUGEZ PAS ! POUR VOUS RETIRER, ATTENDEZ **MON**...

... **ORDRE** !

"L'EMPRISE DE CET ÉTRANGER SUR SES HOMMES EST SI GRANDE QU'ILS ONT OBÉI, MALGRÉ TARAMIS.

"EN SILENCE, IL A GRAVI L'ESCALIER, JUSQU'À CONTEMPLER...

"LA REINE EN FACE.

"TOUS, NOUS RETENIONS NOTRE SOUFFLE... ON AURAIT ENTENDU VOLER UNE PLUME D'ANGE.

"ENFIN..."

CE N'EST POINT LÀ VOTRE REINE...

MAIS UN DÉMON À SA SEMBLANCE !

"ET CE FUT L'ENFER. SUR UN GESTE DE TARAMIS, UN SHÉMITE FRAPPA CONAN...

"QUI L'ABATTIT RAIDE MORT.

"DIEUX ! L'ÉPÉE DE CET HOMME FRAPPE PLUS VITE QUE LA DENT DU COBRA !

"LA PLACE SE MUA EN CHAMP DE BATAILLE. LES SHÉMITES SE RUÈRENT SUR LES GARDES...

"CERTAINS DES NÔTRES, SAISISSANT DES ARMES DE FORTUNES, RIPOSTÈRENT... COMBATTANT SANS TROP SAVOIR POUR QUI NI CONTRE QUOI !

"SANS CUIRASSES, MAL ÉQUIPÉS, NOUS N'AVIONS PAS LA MOINDRE **CHANCE**.

"L'ISSUE DE LA BATAILLE NE POUVAIT FAIRE DE **DOUTE**.

"CE NE FUT PAS LONG.

"MAIS PAR ISHTAR... **JAMAIS** HOMME NE COMBATTIT COMME **CONAN** !

"IL SE TENAIT **ADOSSÉ** AU MUR DE LA COUR...

... ET LES **CADAVRES** S'AMONCELAIENT JUSQU'À LA HAUTEUR DE SA **CUISSE** !

"MAIS **CONSTANTIUS** CLAMAIT PROMESSES DE **MONTS ET MERVEILLES** À QUI VIENDRAIT À BOUT DU CIMMÉRIEN...

"... TANT QU'À LA FIN, À CENT CONTRE UN, ILS LE **TERRASSÈRENT** !

TARAMIS, CEPENDANT, REGARDAIT... ENSERRANT DE SON **BRAS** LA TAILLE DE CONSTANTIUS, **RIANT** TEL UN DÉMON SANS ÂME !

QUELLE **FOLIE** ÉTAIT-CE LÀ ?

DORS, MARCIOS... **DORS**.

JE TE **CACHERAI**... DEMAIN, TU ME CONTERAS LE RESTE... SI NOUS SURVIVONS **JUSQUE-LÀ** !

CHAPITRE III

L'ARBRE DE LA MORT

scan by totozy

SA SOLDATESQUE ET LUI S'AFFAIRENT DEPUIS LE LEVER DU SOLEIL.

NAVRÉ, CAPITAINE... JE NE PUIS RESTER À VEILLER SUR TON AGONIE...

L'HOMME CRUCIFIÉ NE RÉPOND À CE DISCOURS QUE PAR UN REGARD... OÙ LA HAINE L'EMPORTE SUR LA DOULEUR PHYSIQUE.

LE DEVOIR M'APPELLE EN CETTE CITÉ, LÀ-BAS... OR DONC, JE DOIS T'ABANDONNER...

... AUX SOINS DES VAUTOURS !

SANS **EUX**, UNE BRUTE TELLE QUE TOI SERAIT CAPABLE DE SURVIVRE DES JOURS AU SUPPLICE DE LA CROIX, JE GAGE !

ALLONS, IL FAUT NOUS **RE-TIRER**...

... CAR NOTRE PRÉSENCE LES EMPÊCHERAIENT D'APPROCHER... ET JE NE SOUHAITE **CONTRARIER** CES BÊTES EN AUCUNE MANIÈRE.

MALGRÉ SES SOUFFRANCES...

... LE BARBARE VISE **EXACTEMENT**.

HAH ! SOUVIENS-TOI DE MOI QUAND LES VAUTOURS T'**ÉCORCHE-RONT** TOUT VIF !

ON A VU DES HOMMES RESTER DES **HEURES** SUR LA CROIX... SANS YEUX, NI OREILLES, NI CUIR CHEVELU... AVANT QUE CES BÊTES AIENT **RAISON** D'EUX.

ALLONS, **ADIEU !**

JE **PENSERAI** À TOI LORSQUE JE TIENDRAI **TARAMIS** ENTRE MES BRAS !

LES SILHOUETTES DE CONSTANTIUS ET DE SES HOMMES S'ENGLOUTISSENT DANS UN TOURBILLON DE POUSSIÈRE... CONAN...

... RESTE **SEUL**... AVEC LES **VAUTOURS**.

KHAURAN, LÀ-BAS, À **MOINS** D'UN MILLE...

... POURRAIT ÊTRE UN **AUTRE MONDE**... CONSTANTIUS A PROMIS **MORT** ET TOURMENT À QUI APPROCHERAIT LA CROIX.

SECOUANT LA SUEUR QUI L'AVEUGLE, CONAN REGARDE L'ÉTENDUE **DÉSERTIQUE**...

... PUIS, AU LOIN, LES **TOURS** SCINTIL-LANTES DE KHAURAN.

LE DÉSIR DE **VENGEANCE** LE SUBMERGE COMME UN FLOT ÉCARLATE.

UN JURON JAILLIT DES LÈVRES DESSÉCHÉES...

TOUT SON UNIVERS EST SOUDAIN **CONCENTRÉ** EN CES **QUATRE TIGES DE FER** QUI, LE PRIVANT DE SA LIBERTÉ, MENACENT SA **VIE** MÊME.

SES MUSCLES SE NOUENT COMME DES **CÂBLES DE MÉTAL.**

EN VAIN... LES CLOUS SONT **PROFONDÉMENT** ENFONCÉS DANS LE BOIS.

MALGRÉ LA DOULEUR, IL TENTE D'**ARRACHER** SES MAINS AUX CHEVILLES...

MAIS LEURS TÊTES SONT TROP **LARGES.**

IL NE PEUT LES RETIRER DE SES PAUMES.

À LA FIN, POUR LA PREMIÈRE FOIS DE SA VIE, LE GÉANT EST TERRASSÉ PAR LE **DÉSESPOIR.**

IL RESTE **IMMOBILE,** FERMANT LES YEUX POUR ÉVITER LE SOLEIL DÉJÀ AVEUGLANT.

TRÈS VITE, POURTANT, UN BATTEMENT D'**AILES** L'OBLIGE À LEVER LA TÊTE.

UNE **OMBRE AILÉE** VIENT DE FONDRE DU HAUT DU CIEL...

... TELLE LA SILHOUETTE DE L'ANGE NOIRE DE LA MORT.

C'EST UN VAUTOUR... BRAQUANT DROIT SUR SES YEUX UN BEC ACÉRÉ !

D'INSTINCT, CONAN FERME LES YEUX ET DÉTOURNE LA TÊTE...

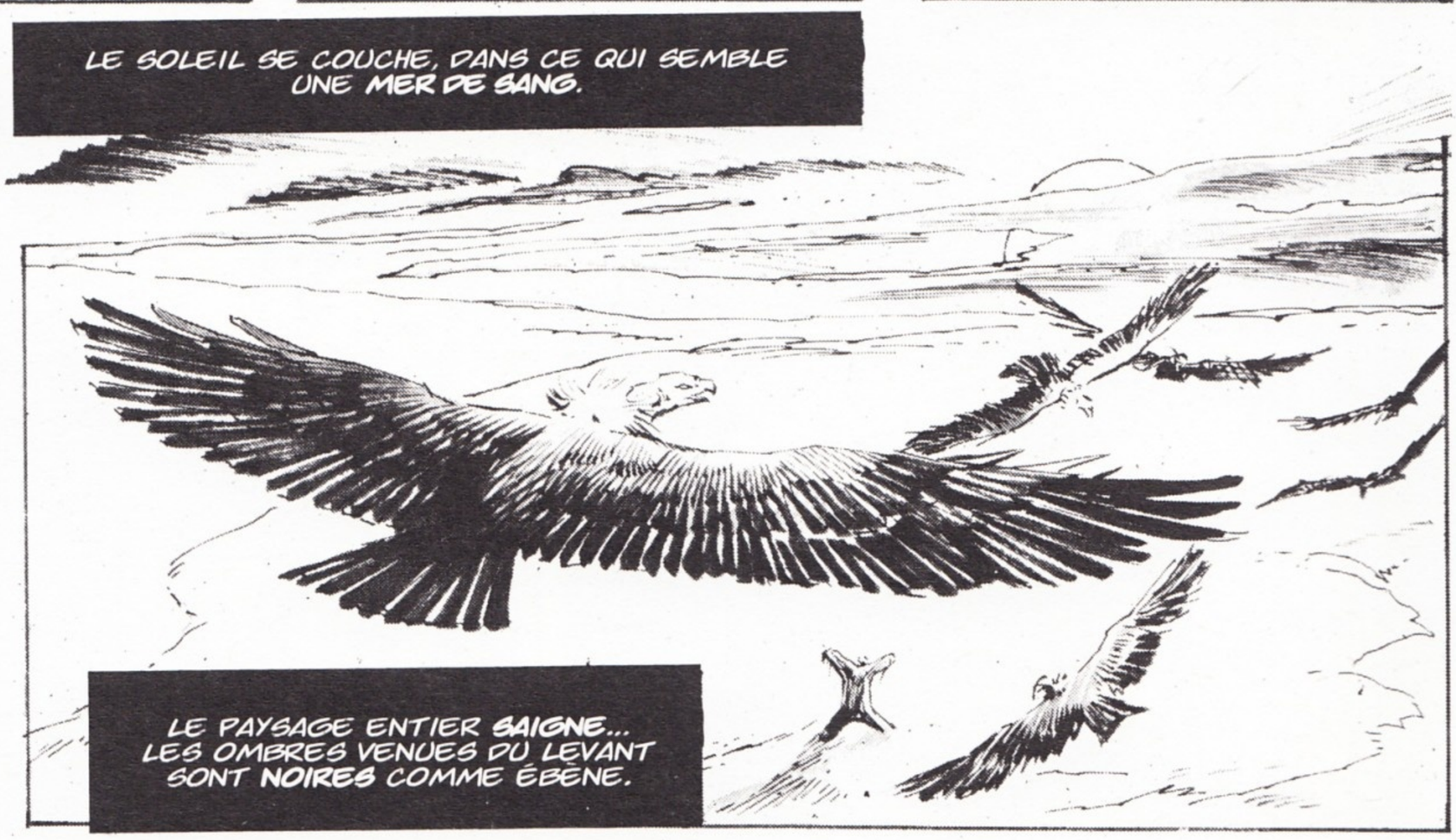
... AVEC UN CRI VISCÉRAL.
ARRIÈRE !
SKAWI

LA VOIX RAUQUE, DÉSESPÉRÉE, EFFRAIE LES CHAROGNARDS QUI BATTENT EN RETRAITE, UN INSTANT DISSUADÉS PAR LE BRUIT.
AU-DESSUS DE SA TÊTE, ILS DÉCRIVENT DE LARGES CERCLES.
LA SOIF, À PRÉSENT, LE TORTURE...

PAS UNE GOUTTE D'EAU N'A TOUCHÉ SES LÈVRES DEPUIS LE COMBAT DE L'AUBE, ET TUER, CELA DONNE SOIF.
SON REGARD HALLUCINÉ SE PORTE TOUT LÀ-BAS, VERS LA RIVIÈRE.

IL REVOIT LES CORNES DE BIÈRE MOUSSEUSES...
... LES OUTRES DE VIN PÉTIL-LANT...
... RÉPANDU AU SOL DES TAVERNES.

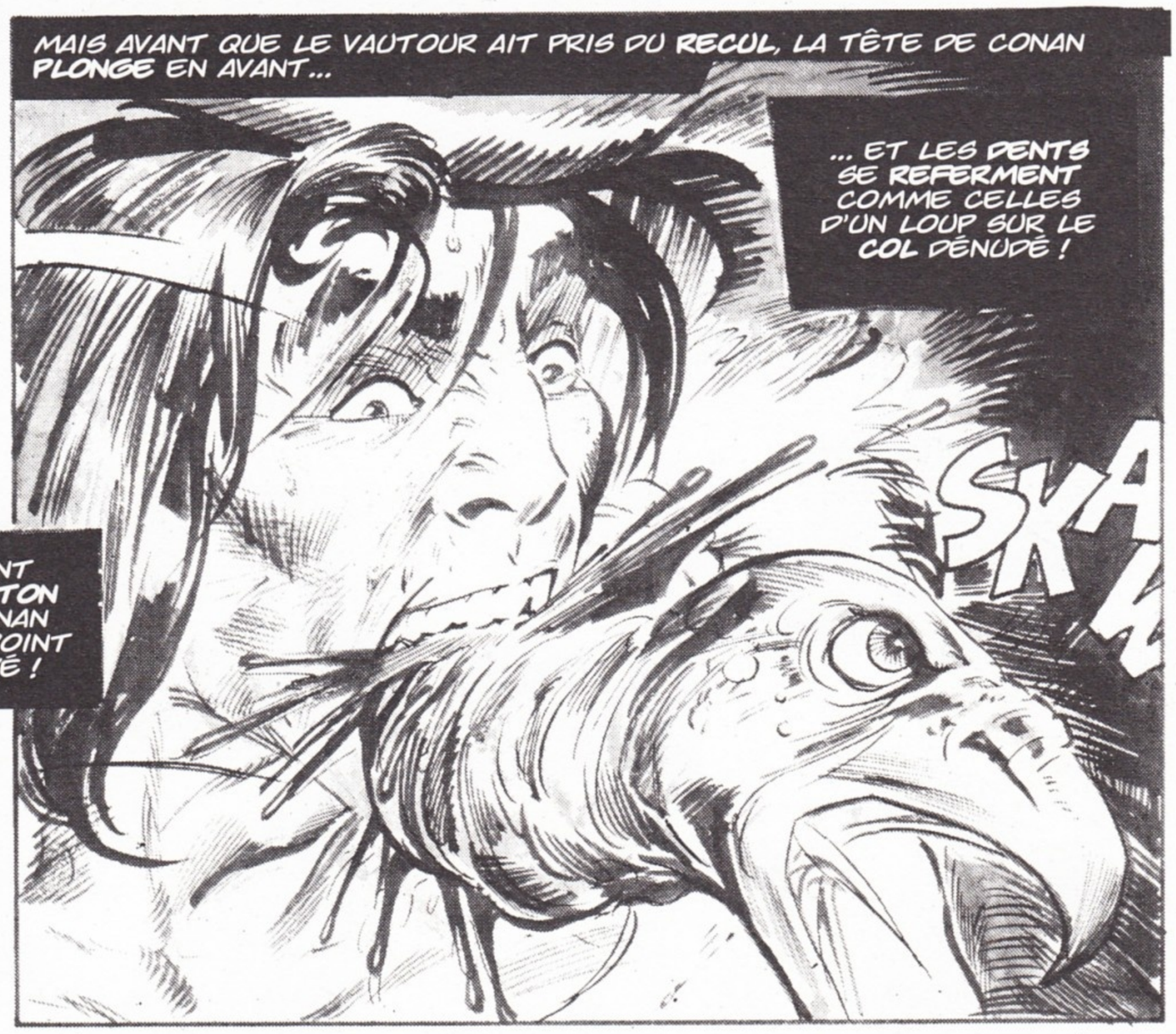
TOUJOURS, LA DOULEUR LE RAMÈNE À LA DURE RÉALITÉ PRÉSENTE.


LE SOLEIL SE COUCHE, DANS CE QUI SEMBLE UNE MER DE SANG.
LE PAYSAGE ENTIER SAIGNE... LES OMBRES VENUES DU LEVANT SONT NOIRES COMME ÉBÈNE.

D'AUTRES OMBRES APPROCHENT... SON OREILLE ENGOURDIE PERÇOIT LE BRUIT D'AILES...
LES CRIS, CETTE FOIS, N'EFFRAYERONT PLUS LES VAUTOURS, IL LE SAIT.

LE PLUS GRAND D'ENTRE EUX FOND COMME UNE PIERRE...
CONAN REJETTE LE PLUS POSSIBLE LA TÊTE EN ARRIÈRE... L'ATTENTE N'A PAS DE FIN.

PUIS, BRUSQUEMENT, L'OISEAU SE DÉCIDE !
LE BEC TRANCHANT...
ATTEINT LE MENTON DE CONAN QUI N'A POINT ESQUIVÉ !


MAIS AVANT QUE LE VAUTOUR AIT PRIS DU RECUL, LA TÊTE DE CONAN PLONGE EN AVANT...
... ET LES DENTS SE REFERMENT COMME CELLES D'UN LOUP SUR LE COL DÉNUDÉ !
SKAW

LE VAUTOUR SE DÉBAT ET CAQUETTE FURIEUSEMENT, LES GRANDES AILES...
SKRRAWW
... AVEUGLANT L'HOMME, LES SERRES AIGUËS...

... LABOURANT SA POITRINE.
MAIS LE BARBARE TIENT BON.

ENFIN, LES VERTÈBRES DU CHAROGNARD CRAQUENT SOUS SES DENTS PUISSANTES... UN DERNIER SPASME...
... PUIS LA BÊTE S'IMMOBILISE... VAINCUE !

CONAN **CRACHE** LE SANG QUI LUI EMPLIT LA BOUCHE.

UN SENTIMENT DE **TRIOMPHE** FÉROCE DÉFERLE DANS L'ESPRIT EMBUÉ DU BARBARE. IL A **ÉLUDÉ** LA MORT !

TOUTE SENSATION, MÊME DE **DOULEUR**, EST NÉGATION DU **NÉANT** !

MAIS...

PAR MITHRA !

CETTE VOIX... CONAN L'A-T-IL **RÉELLEMENT** ENTENDUE, OU SOUFFRE-T-IL **D'HALLUCINATION** ?

NON PAS... **QUATRE** CAVALIERS L'OBSERVENT À LA LUMIÈRE DU CRÉPUSCULE.

CE SONT TROIS NOMADES **ZUAGIRS**, VENUS DE PAR-DELÀ LE FLEUVE...

... ET UN **NON-SHÉMITE**.

LA **VUE** DE CONAN N'EST POINT ASSEZ VOILÉE POUR NE PAS DISTINGUER AUSSITÔT QUI EST LE **CHEF**.

PAR MITHRA, JE LE **CONNAIS** !

OUI-DA, OLGERD ! C'EST CE **CIMMÉRIEN**, CAPITAINE DES **GARDES** DE LA REINE.

ELLE SE **DÉFAIT** DE TOUS SES ANCIENS FAVORIS !

QUI EÛT CRU CELA DE LA PART DE **TARAMIS** ?

APPROCHER SI PRÈS DE LA **VILLE** ET NE TROUVER QUE CE CHIEN MOURANT... QUELLE **DÉCEPTION** !

PAR **MITHRA**, LE DRÔLE ME CONNAÎT !

LA FLAMME DE VIE BRÛLE **ENCORE** EN LUI !

SI TU ME... **DÉCROCHAIS** DE LÀ... L'ON VERRAIT QUI EST LE CHIEN MOURANT, **OLGERD VLADISLAV**... FIEFFÉ VOLEUR !

CELA TE DIRAIT-IL DE **VIVRE**, BARBARE ?

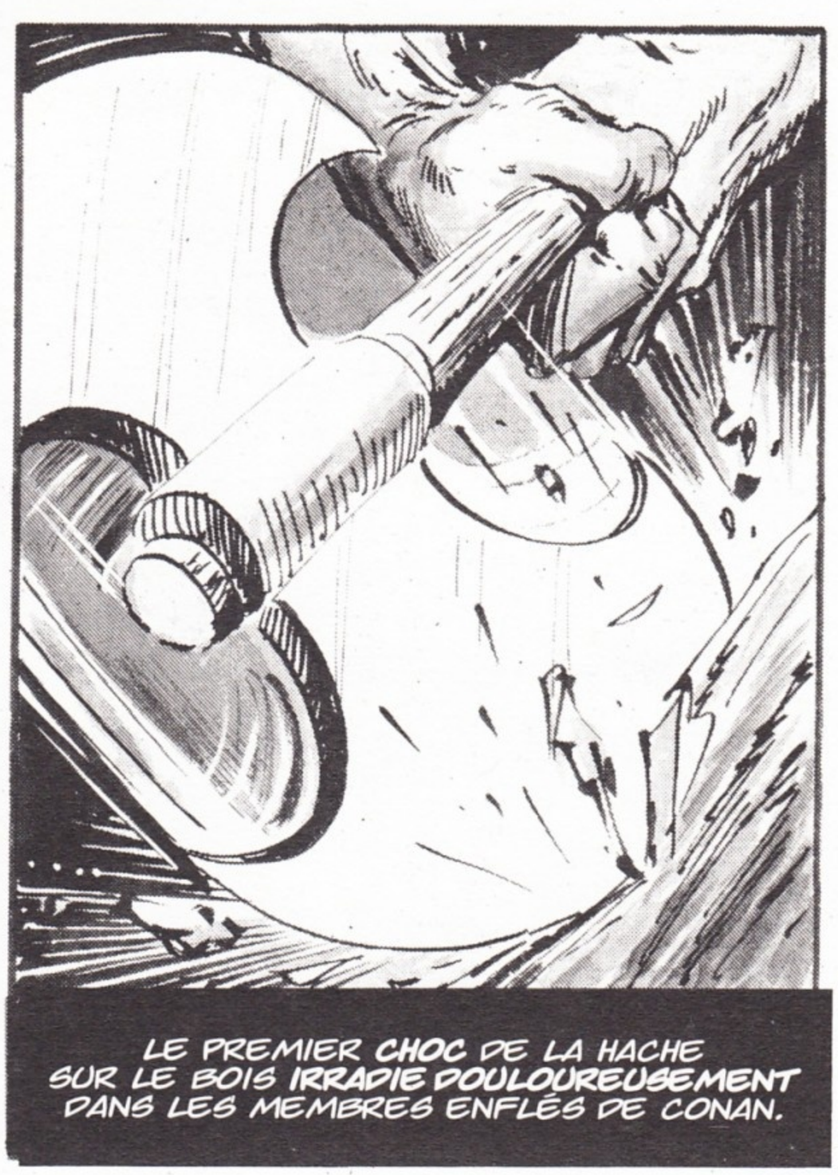
VOILÀ EN VÉRITÉ... UNE QUESTION **STUPIDE**.

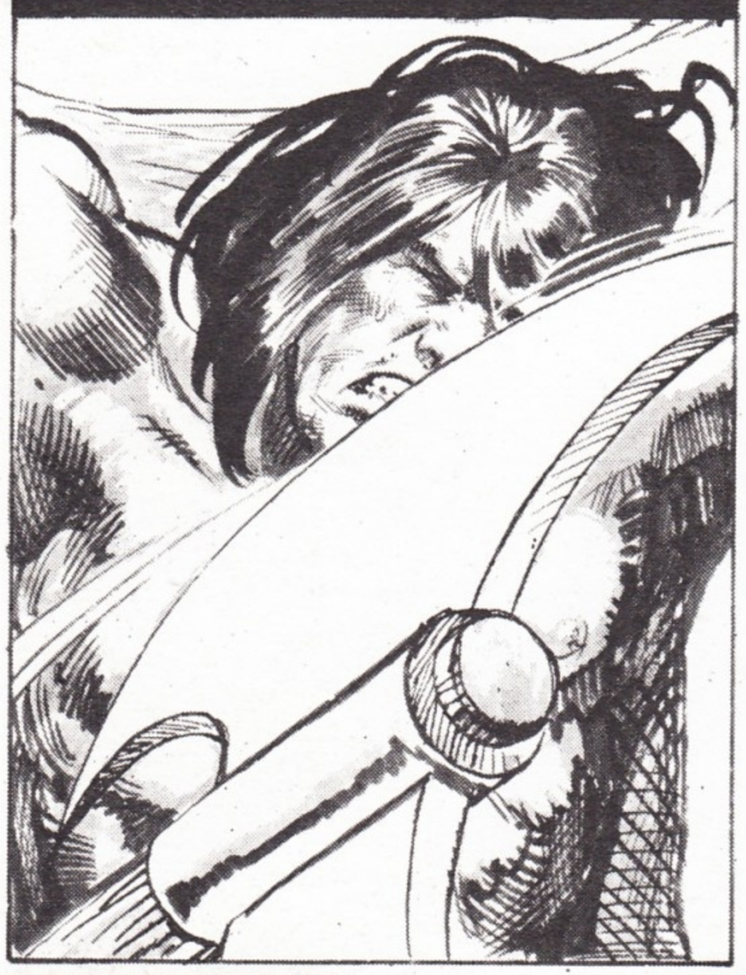
TOI SEUL PEUX Y RÉPONDRE.

ABATTEZ LA CROIX !

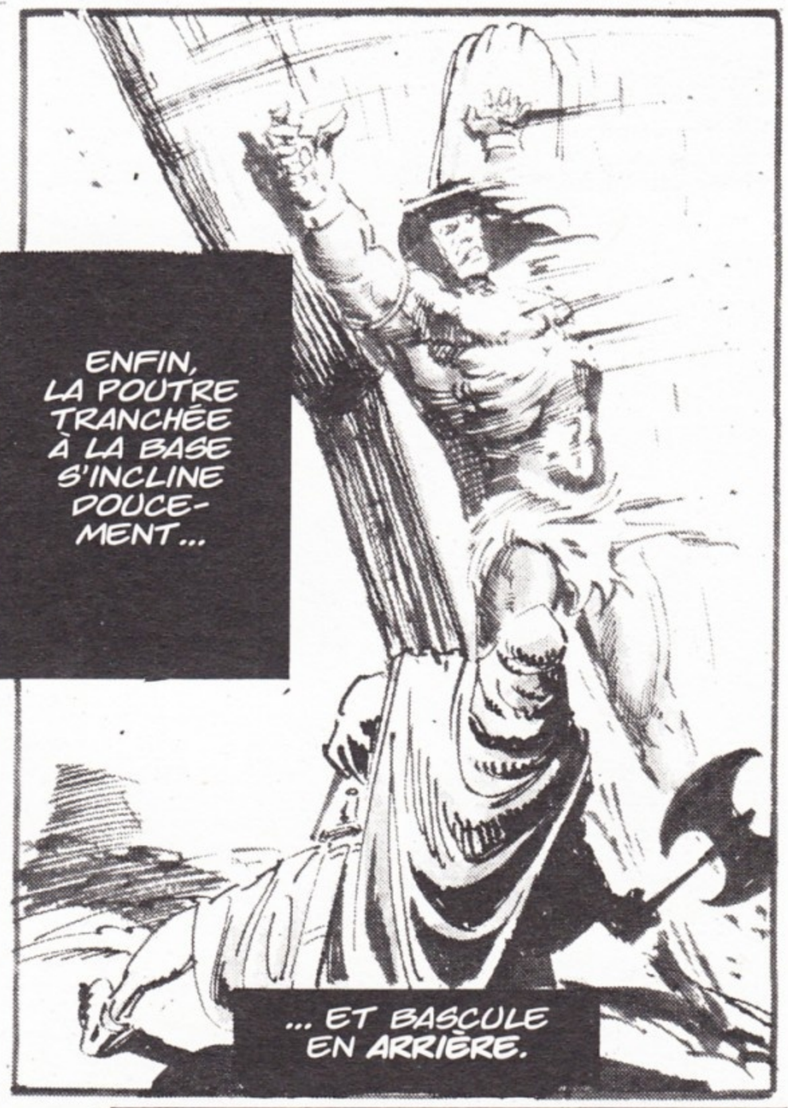
MAIS OLGERD... SI LA CROIX CHOIT EN AVANT, ELLE L'ÉCRASERA.
SI ELLE CHOIT EN ARRIÈRE, LE CHOC LUI BRISERA LE CRÂNE OU LE VIDERA DE SES ENTRAILLES.
NE T'INQUIÈTE POINT, DJEBAL...

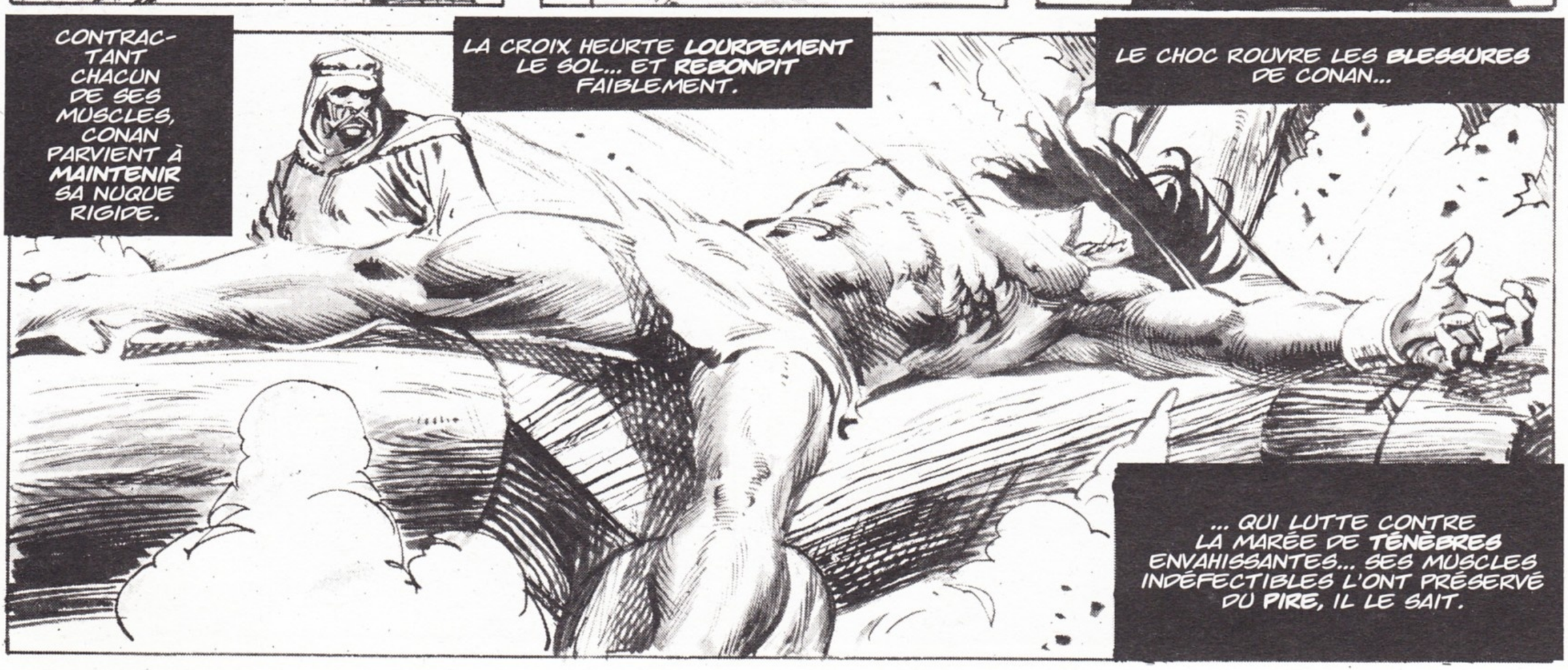
S'IL EST DIGNE DE ME SUIVRE, IL SURVIVRA.
S'IL NE L'EST POINT, QUE NOUS IMPORTE ?
ALLEZ.
SOIT, OLGERD.


LE PREMIER CHOC DE LA HACHE SUR LE BOIS IRRADIE DOULOUREUSEMENT DANS LES MEMBRES ENFLÉS DE CONAN.


LA LAME RETOMBE... CHAQUE IMPACT DÉCUPLE LES TORTURES DE SES NERFS MARTYRISÉS.

MAIS PAS UN GÉMISSEMENT NE LUI ÉCHAPPE.


ENFIN, LA POUTRE TRANCHÉE À LA BASE S'INCLINE DOUCEMENT...
... ET BASCULE EN ARRIÈRE.


CONTRACTANT CHACUN DE SES MUSCLES, CONAN PARVIENT À MAINTENIR SA NUQUE RIGIDE.
LA CROIX HEURTE LOURDEMENT LE SOL... ET REBONDIT FAIBLEMENT.
LE CHOC ROUVRE LES BLESSURES DE CONAN...
... QUI LUTTE CONTRE LA MARÉE DE TÉNÈBRES ENVAHISSANTES... SES MUSCLES INDÉFECTIBLES L'ONT PRÉSERVÉ DU PIRE, IL LE SAIT.

IL SUBIT TOUT CELA SANS MURMURE.

C'EST UN VRAI BRAVE...

VOYONS LE PLUS DUR, À PRÉSENT.

SUANT ET JURANT, DJEBAL TIRE AVEC EFFORT SUR LES CHEVILLES DE MÉTAL... ENTAMANT LA PEAU POUR ASSURER SA PRISE.

AVEC UN GROGNEMENT DE SATISFACTION, IL EXTIRPE ENFIN LA POINTE SANGLANTE.

CONAN OBSERVE EN SILENCE SA MAIN ENFLÉE ET INSENSIBLE.

LA SECONDE MAIN EST DÉGAGÉE DE MÊME FAÇON.

TOUT AU PLUS L'HOMME EST-IL PLUS EXPERT.

VOICI !

VOYONS UN PEU LES PIEDS, À PRÉSENT !

SANS RÉPONDRE, CONAN SE DRESSE AVEC EFFORT SUR SON SÉANT...

... ET ARRACHANT LA PINCE AUX MAINS DU NOMADE, EXPÉDIE CELUI-CI À DIX PAS D'UNE SIMPLE BOURRADE.

SES DOIGTS SONT DOULOUREUX... MALHABILES... LES REFERMER EST UNE TORTURE.

POURTANT, IL RÉUSSIT À SAISIR LA PINCE ENTRE SES DEUX MAINS.

IL TIRE... ET LES DEUX CLOUS, MOINS PROFONDÉMENT ENFONCÉS QUE LES PRÉCÉDENTS, CÈDENT RAPIDEMENT.

LENTEMENT IL SE DRESSE SUR SES PIEDS BOURSOUFLÉS... TITUBANT TEL UN HOMME IVRE.
VOILÀ UN CHEVAL POUR TOI, CIMMÉRIEN... SI...
... TU PEUX L'APPROCHER !

CHAQUE PAS EST UNE TORTURE, QUI FAIT MONTER À SES LÈVRES UNE ÉCUME SANGLANTE.
CONAN, POURTANT, SE DIRIGE VERS LE DESTRIER...

SES MAINS TÂTONNANTES TROUVENT LE POMMEAU DE LA SELLE... SON PIED, L'ÉTRIER...
IL SE HISSE EN SELLE.

JE LUI DONNE À BOIRE OLGERD ? IL...
NON ! LE CAMP EST À QUATRE LIEUES.
S'IL A SURVÉCU AU DÉSERT, IL PEUT BIEN ATTENDRE JUSQUE-LÀ !

ALLONS... EN ROUTE, TOUS !
L'ÉTALON SURPRIS SE CABRE.

RÊNES ENROULÉES AUTOUR DES POIGNETS, CONAN TIRE DE TOUTE LA FORCE DE SES BICEPS...
... SCIANT LA BOUCHE DE L'ANIMAL.

LA HORDE SE DIRIGE SANS UN MOT VERS LA RIVIÈRE... VERS UN DESTIN QU'AUCUN D'ENTRE EUX NE SAURAIT PRÉVOIR.
SAUF, PEUT-ÊTRE, CONAN.
OUI... PEUT-ÊTRE.

CHAPITRE IV

LETTRE à un NÉMÉDIEN

À MON RESPECTÉ CONFRÈRE LE PHILOSOPHE ALCEMIDES, EN SA RÉSIDENCE DE **NÉMÉDIE**...

... DE LA PART DE SON ASSOCIÉ, L'ÉTERNEL VOYAGEUR **ASTREAS**.

SEPT MOIS ONT PASSÉ DEPUIS MON DERNIER MESSAGE.

JE T'AI CONTÉ COMMENT LA REINE TARAMIS AVAIT FAIT ENTRER CONSTANTIUS ET SA SOLDATESQUE EN LA CITÉ DE **KHAURAN**.

DEPUIS CE JOUR, IL SEMBLE QUE LE DÉMON LUI-MÊME SE DÉCHAÎNE SUR CET INFORTUNÉ ROYAUME.

TARAMIS, SANS DOUTE, EST PRISE DE **FOLIE**.

ELLE, JADIS RENOMMÉE POUR SA VERTU, SA JUSTICE, SA PONDÉRATION, EST DEVENUE LE **PARAGON** DE TOUS LES **VICES CONTRAIRES**.

EN SA COUR TRIOMPHENT À PRÉSENT **DÉCADENCE** ET **DÉBAUCHE**.

JEUNES ÉPOUSÉES OU **VIERGES**, LES MALHEUREUSES **DAMES** DE LA COUR SONT CONTRAINTES D'Y **PARTICIPER**.

scan by totozy

QUANT À LA VIE PRIVÉE DE LA **REINE**... LE SCANDALE S'ÉTALE AUX YEUX DE TOUS !

LE FAUCON, SON AMANT, QU'ELLE N'A POINT PRIS LA PEINE **D'ÉPOUSER**, OCCUPE LE TRÔNE À SON CÔTÉ.

ILS SE LIVRENT PUBLIQUEMENT À CES ACTES QUE L'ON RÉSERVE AU BOUDOIR.

LES **OFFICIERS** DE CONSTANTIUS N'HÉSITENT POINT DAVANTAGE À DÉSHONORER TOUTE FEMME QU'ILS **DÉSIRENT**...

... QUELLE QUE SOIT SA SITUATION.

LE ROYAUME TOUT ENTIER **GÉMIT** SOUS LE FAIX DES IMPÔTS...

LES PAYSANS SONT DÉPOUILLÉS DE **TOUT**...

LES MARCHANDS SONT RÉDUITS À SE COUVRIR DES **HAILLONS** QUE LEUR LAISSENT LES COLLECTEURS DE TAXES.

JE SENS D'ICI TON **INCRÉDULITÉ**, CHER ALCEMIDES... IL N'EST QUE TROP VRAI, **HÉLAS** !

LES **CAMPAGNES** N'OSENT POINT SE **RÉVOLTER**, CAR L'ARMÉE EST LEUR SEULE PROTECTION CONTRE LES **PILLARDS DU DÉSERT**...

LE PEUPLE DE LA VILLE N'EST PAS MIEUX LOTI. BIENHEUREUX CELUI QUI CONSERVE SA **PEAU** INTACTE !

TOUT KHAURANI SURPRIS EN POSSESSION D'UNE **ARME** EST MIS À **MORT**...

LA CASTE DIRIGEANTE NE PEUT RIEN, PUISQUE LEUR PROPRE SOUVERAINE LES A LIVRÉS AUX MAINS DE L'OPPRESSEUR.

LA **FINE FLEUR** DE LA JEUNESSE KHAURANI A ÉTÉ VENDUE **ESCLAVE** AUX TURANIENS...

... À MOINS QU'ELLE N'AIT **FUI** LE ROYAUME, POUR REJOINDRE LES BANDES DE **NOMADES** HORS-LA-LOI.

IL EXISTE À PRÉSENT UNE POSSIBILITÉ D'**INVASION** PAR CES TRIBUS DU DÉSERT...

... ON MURMURE D'AUTRE PART QUE LE BRAS DROIT D'OLGERD VLADISLAV, UN BARBARE NOMMÉ **CONAN**, SERAIT LE MÊME HOMME QUI FUT CLOUÉ EN **CROIX** PAR CONSTANTIUS.

CELA PARAÎT BIEN SÛR **INVRAISEMBLABLE**...

MAIS CONSTANTIUS, REVENANT LE LENDEMAIN, AURAIT TROUVÉ LA CROIX **ABATTUE**, L'HOMME **DISPARU**.

VIT-ON JAMAIS VAUTOURS DÉTRUIRE JUSQU'AU SQUELETTE D'UN CADAVRE ?

PEU IMPORTE, AU RESTE, MALGRÉ LEUR NOMBRE ACCRU, CES ZUAGIRS NE PEUVENT ESPÉRER REMPORTER UNE VICTOIRE **DÉCISIVE**.

ILS N'ONT NI **MACHINES DE SIÈGE**, NI SCIENCE MILITAIRE CAPABLE DE DÉFAIRE LES **TROUPES** DISCIPLINÉES ET BIEN ARMÉES DE CONSTANTIUS.

TARAMIS A ABOLI LE CULTE D'**ISHTAR** - QUI, BIEN QU'INFÉRIEUR À LA RELIGION DE **MITHRA**, SEULE VÉRITABLE, ÉTAIT NÉANMOINS SUPÉRIEUR AUX RITES DÉMONIAQUES DES SHÉMITES.

ELLE A EMPLI LE TEMPLE DE **STATUES OBSCÈNES**, REPRÉSENTANT DES DIVINITÉS HIDEUSES, À DEMI **OUBLIÉES**.

D'OÙ CONNAÎT-ELLE CES ABOMINATIONS, JE **PRÉFÈRE** NE POINT LE SAVOIR.

ELLE A INSTITUÉ LE **SACRIFICE HUMAIN**...

DES CENTAINES DE KHAURANIS SONT MORTS, PARFOIS DE LA MAIN MÊME DE TARAMIS.

D'AUTRES ONT CONNU UN SORT PLUS **HORRIBLE** ENCORE.

CAR DIT-ON, TARAMIS A PLACÉ DANS LA CRYPTE DU TEMPLE UN **MONSTRE** SANGUINAIRE DONT NUL NE CONNAÎT L'**ORIGINE**.

ON A ENTENDU SON **COASSEMENT** INHUMAIN SE MÊLER AUX RÂLES DES MOURANTS...

... ON A VU **TARAMIS**, À L'AURORE, QUITTER LE TEMPLE EN TITUBANT D'IVRESSE...

L'ŒIL **FLAMBOYANT** D'UN TRIOMPHE **DÉMONIAQUE** !

ET LES DEUX **LAISSENT** PERPÉTRER DE TELS CRIMES ! JE DOUTE DE LA **JUSTICE DIVINE !**

TARAMIS N'EST PLUS UNE **FEMME**, EN VÉRITÉ... MAIS UN **DÉMON** ASSOIFFÉ DE SANG !

UN JEUNE SOLDAT NOMMÉ **MARCIOS** A UNE **AUTRE** THÉORIE.

IL CROIT QU'UNE **SORCIÈRE** A PRIS LA PLACE DE LA REINE...

IL A JURÉ EN MA PRÉSENCE DE DÉLIVRER LA VRAIE TARAMIS, SI ELLE VIT ENCORE.

MAIS IL A ÉTÉ IMPLIQUÉ DANS LA RÉVOLTE DES **GARDES ROYAUX**, QUOIQU'ON NE L'AIT PAS **ARRÊTÉ** ENCORE...

... IL A **DISPARU** COMME TANT D'AUTRES...

... ET JE REDOUTE QU'IL N'AIT ÉTÉ **APPRÉHENDÉ** PAR LES ESPIONS DE CONSTANTIUS.

IL EST TEMPS À PRÉSENT DE **CONCLURE** MA LETTRE, CHER AMI. J'AI TROUVÉ HEUREUSEMENT UN MOYEN **SÛR** DE TE LA FAIRE TENIR.

SI LES HOMMES DE CONSTANTIUS LA DÉCOUVRAIENT, LES OS DE **CERTAIN** PAUVRE PHILOSOPHE SERAIENT AUSSITÔT JETÉS EN PÂTURE AUX **CHACALS**.

MAIS IL EST **TARD**, LES ÉTOILES TUTÉLAIRES GARDENT MON SECRET.

UN **PIGEON VOYAGEUR** NAGUÈRE ACHETÉ À LA FRONTIÈRE DE **KOTH** RAMÈNERA CE PLI À SON PIGEONNIER.

UN **CHAMELIER** LA CONVOIERA ENSUITE JUSQU'À TOI, MON BON AMI.

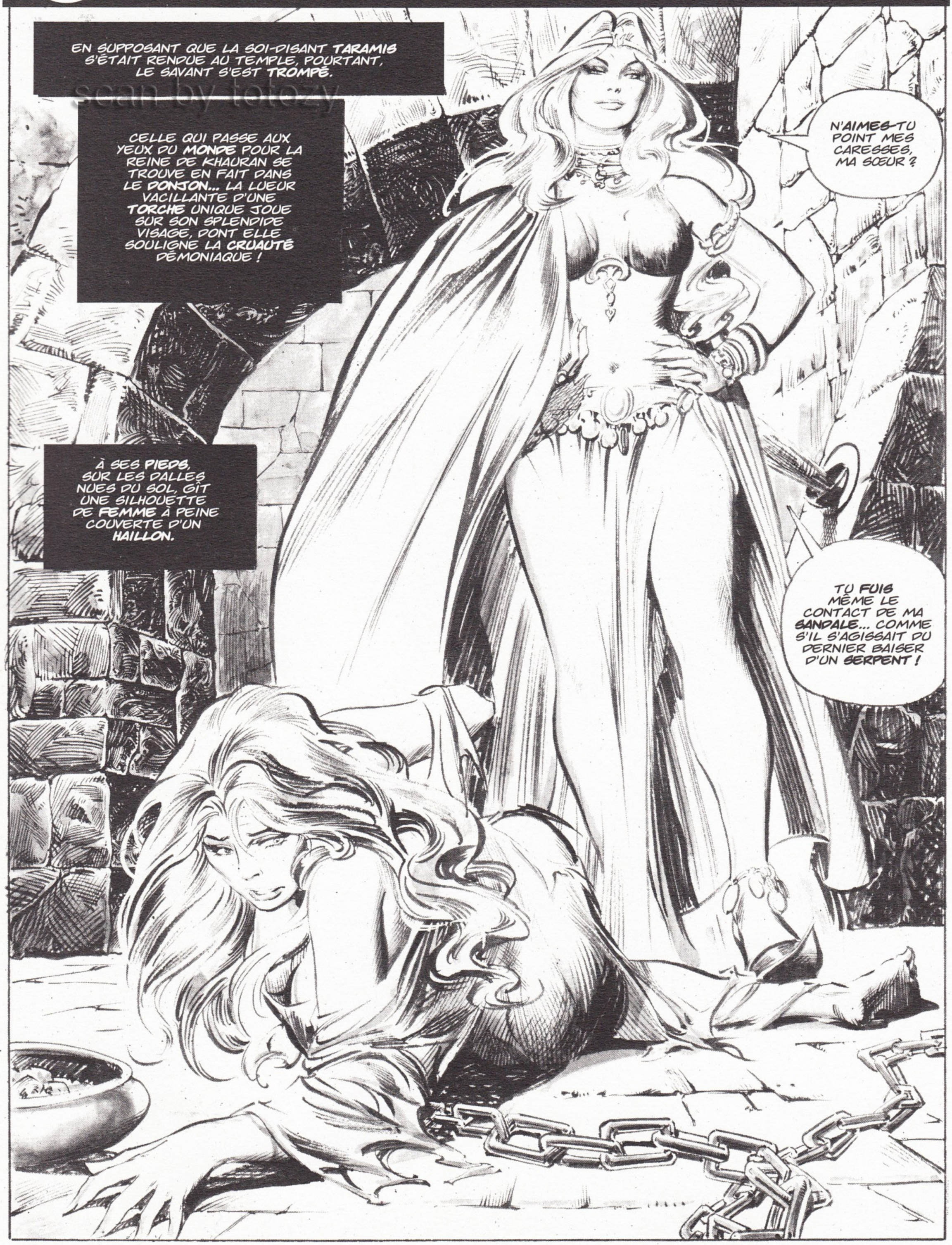
LA CITÉ EST PLONGÉE DANS LE **SILENCE**. SEUL, LE SON DES **TAMBOURS** ARRIVE DU TEMPLE LOINTAIN, OÙ TARAMIS PERPÉTRE QUELQUE DIABLERIE.

CELA ME RAPPELLE UN PROVERBE KHITAÏ.

"MALHEUR À QUI VIT UNE ÉPOQUE TROUBLÉE."

CHAPITRE V

HABITANTS des TÉNÈBRES



scan by totozy

LE **SILENCE** EST-IL TA SEULE ARME ?

TANT DE RÉSIGNATION NE ME **SATISFAIT** POINT !

TU ÉTAIS BIEN PLUS PROMPTE À **PLEURER**, JADIS !

JE N'AI **PLUS** DE LARMES À VERSER, SALOMÉ.

TU T'ES **TROP SOUVENT** DIVERTIE À REGARDER LA **REINE DE KHAURAN** PROSTERNÉE DEVANT TOI ET CRIANT GRÂCE.

C'EST POUR CELA QUE TU AS LIMITÉ JUSQU'ICI TES TORTURES À TELS TOURMENTS QUI N'ENGENDRENT POINT LA **MORT**, NI **L'INFIRMITÉ** DÉFINITIVE.

JE NE TE CRAINS **PLUS**.

TU AS ABOLI EN MOI TOUTE TRACE D'ESPOIR, DE TERREUR... ET DE **HONTE**, MÊME.

TUE-MOI ET QUE CELA FINISSE...

... CAR J'AI VERSÉ MES **DERNIÈRES** LARMES POUR TON PLAISIR, DÉMONE D'ENFER !

TU TE **FLATTES**, MA TENDRE SŒUR... OU BIEN TU ME **SOUS-ESTIMES**.

CONTRAIREMENT À MOI, TU RESSENS LA SOUFFRANCE **MORALE** AUSSI BIEN QUE **PHYSIQUE** !

J'AI JAUGÉ TA FAIBLESSE, TOUT EN TE **RÉGALANT** DU RÉCIT DES MÉCHANTS TOURS JOUÉS À QUELQUES-UNS DE TES **SUJETS** !

SAIS-TU QUE **KRALLIDES**, TON FIDÈLE JEUNE CONSEILLER EST REVENU EN GRAND SECRET DE TURAN... ET QU'IL A ÉTÉ **ARRÊTÉ** ?

QUE... QU'AS-TU **FAIT** DE LUI ?

NON... C'EST UN **MENSONGE**...

VOILÀ LE MOT QUE J'ATTENDAIS.

SUFFIRA-T-IL, POUR **PREUVE** DE MA VÉRACITÉ, DE...

... SA **TÊTE** ?

PAR ISHTAR... NOOON !!

KRALLIDES ! KRALLIDES !

TU L'AS ASSASSINÉ !

OUI-DA... L'IMBÉCILE TENTAIT DE SOULEVER LE **PEUPLE** CONTRE MOI, EN LEUR ASSURANT QUE CONAN AVAIT VU **JUSTE...** QUE JE N'ÉTAIS **POINT** LA VRAIE TARAMIS !

REMERCIE-MOI D'AVOIR **SAUVÉ** TON PEUPLE !

CAR LES **SHÉMITES** DU FAUCON LES AURAIENT TAILLÉS EN PIÈCES !

PAUVRES GENS **DÉSARMÉS !**

MAIS LES **CHIENS** DÉVORENT MAINTENANT KRALLIDES EN PLACE DU MARCHÉ...

... ET LES RESTES DE SA CHAROGNE SERONT JETÉS AUX ÉGOUTS !

... CHÈRE SŒUR...

TU T'ES DÉCOUVERT DE **NOUVELLES** LARMES À VERSER, JE LE VOIS...

ELLE **PLEURE ?**

OUI, KHUMBANIGASH. JE N'AI POINT **EXPLORÉ** TOUS SES **POINTS** SENSIBLES, TANT S'EN FAUT !

QU'UN DE SES SENS SOIT **ÉMOUSSÉ** PAR LA DOULEUR... IL EN EXISTE **MILLE** AUTRES TOURMENTER !

MAIS N'AIE CRAINTE. TOI À QUI CONSTANTIUS ACCORDE SA CONFIANCE... TOI, **GÉNÉRAL DE SA TROUPE**, QUI CONNAIS MON **SECRET...**

... TU SERAS **ADMIS** À PRENDRE PLAISIR AVEC ELLE !

PLAISIR DÉJÀ PRIS, TU SEMBLES L'OUBLIER... MAINTES FOIS !

N'EST-IL POINT TEMPS D'EN **FINIR** AVEC CETTE FARCE ?

TU ES SOLIDEMENT INSTALLÉE SUR LE TRÔNE, JE PENSE... QUI T'EN POURRAIT DÉLOGER ?

QUE CES STUPIDES KHAURANIS SACHENT LA VÉRITÉ, QUELLE **IMPORTANCE** ?

PROCLAME TA VÉRITABLE IDENTITÉ ! MONTRE-LEUR LEUR **BIEN-AIMÉE REINE**...

... ET TRANCHE-LUI LA **TÊTE** EN PLACE **PUBLIQUE** !

scan by totozy

CHAPITRE VI

LES LOUPS du DÉSERT

BIEN DIT, OLGERD. DE TOUT TEMPS LA NUIT FUT RÉSERVÉE À D'AUTRES PLAISIRS.

REJOINS-MOI DANS MA **TENTE**, FARRA.

OUI, CONAN...

LA VIE OFFRE **MILLE** COMPENSATIONS, HEIN, CONAN ?

AUJOURD'HUI À L'**OMBRE**, DEMAIN AU **SOLEIL**, DIT LE PROVERBE !

MOI, NAGUÈRE **HETMAN** DE LA **ZAPOROSKA**, ME VOICI **CHEF** AU DÉSERT...

J'AI UNE **DETTE** À RÉGLER. NOUS AVONS **ASSEZ** D'HOMMES...

... ET JE SUIS **LAS** D'ATTENDRE. IL EST **TEMPS.**

CETTE **CROIX** T'EST RESTÉE SUR LE CŒUR... TU SAIS HAÏR, C'EST **BIEN**...

TU DEVRAIS M'**AIDER** À PRENDRE KHAURAN.

MAIS CELA **ATTENDRA.**

JE L'AVAIS PROMIS, SOIT... AVANT QUE CERTAINES **POSSIBILITÉS** NE M'APPARAISSENT !

KHAURAN EST POUR L'INSTANT NOIX TROP **DURE** À CASSER, ET QUI **MINERAIT** MES FORCES.

ATTENDS **UN AN.**

PORC **INGRAT !** MÊME SI JE LANÇAIS MES HOMMES DANS UNE ENTREPRISE AUSSI INSENSÉE... CES **LOUPS DU DÉSERT** SERAIENT INCAPABLES D'ASSIÉGER LES MURAILLES DE **KHAURAN !**

CE SERA **INUTILE.**

JE COMPTE ATTIRER CONSTANTIUS DANS LA **PLAINE.**

ET **ENSUITE ?**

MES **CAVALIERS** SERAIENT BIENTÔT PERCÉS DE LEURS FLÈCHES...

... ET LEURS **SPADASSINS** DISPERSERAIENT NOS HOMMES COMME FŒTUS DANS LE VENT !

NON S'IL SE TROUVAIT FACE À EUX **TROIS MILLE HYBORÉENS** DISPOSÉS EN FER DE LANCE... COMME JE COMPTE LE LEUR **ENSEIGNER.**

OÙ DIABLE PENSES-TU **TROUVER** CES TROIS MILLE HYBORÉENS ?

VAS-TU LES RASSEMBLER PAR **MAGIE ?**

JE LES AI DÉJÀ.

TROIS MILLE **HYBORÉENS** CAMPENT DANS L'OASIS D'**ARKEL**, ATTENDANT MES **ORDRES.**

CES HOMMES ONT FUI LA TYRANNIE DE CONSTANTIUS ET DE SA RIBAUDE. ILS PRÉFÈRENT VIVRE EN **PROSCRITS** DANS LES DÉSERTS DU LEVANT.

IL NE LEUR MANQUAIT QU'UN **CHEF** POUR LES RASSEMBLER.

ILS SONT PRÊTS À TOUT, PLUS FÉROCES QUE **TIGRES** MANGEURS D'HOMME !

UN SEUL D'ENTRE EUX VAUT PLUS QUE TROIS DE CES MERCENAIRES ENGRAISSÉS PAR LE LUXE **CITADIN**.

ILS ONT ACCUEILLI LE **MESSAGE** ACHEMINÉ PAR MES CAVALIERS, ET SE TIENNENT À MA **DISPOSITION**.

TOUT CELA... SANS M'EN DIRE **MOT** ?

C'EST **MOI** QU'ILS VEULENT SUIVRE. NON **TOI**.

TU PRÉTENDS QUE JE N'AI RIEN À VOIR AVEC L'ARRIVÉE EN MASSE DE NOUVELLES RECRUES... **PROFONDE ERREUR** !

COMMENT LES AS-TU CONVAINCUS DE TE PRÊTER **ALLÉGEANCE** ?

JE LEUR AI PROMIS L'**AIDE** DES ZUAGIRS POUR ABATTRE CONSTANTIUS ET **DÉLIVRER** LEUR CITÉ.

MISÉRABLE FOU, TE PRENDS-TU DÉJÀ POUR LE CHEF ?

JE TE FERAI **ÉCARTELER** POUR TA PEINE ENTRE **QUATRE PALMIERS** !

VOIS SI TES HOMMES L'**ACCEPTE-RONT**.

AVEC UN RICTUS DE HAINE, OLGERD LÈVE LES MAINS... ET **HÉSITE**, DOUTANT SOUDAIN DE LUI-MÊME.

EH BIEN ?

VA, APPELLE-LES DONC !

VERMINE DES COLLINES !

NON, PAS MÊME.

AS-TU DONC MANŒUVRÉ POUR **SAPER** MON POUVOIR ?

LES ZUAGIRS NE SAURAIENT OBÉIR À PLUS D'**UN** CHEF.

ILS ONT COMPRIS **QUI** ÉTAIT LE PLUS FORT.

ÉTANT TOUS DES BARBARES... NOUS NOUS **COMPRENONS**.

CROIS-TU QU'ILS ACCEPTENT SUR TON ORDRE DE SE BATTRE POUR LES **KHAURANIS** ?

ILS ME **SUIVRONT**... MOYENNANT L'AUTORISATION DE **METTRE À SAC** LE PALAIS ROYAL.

POUR UN TEL BUTIN, ILS ACCEPTE-RONT SANS DISCUTER DE COMBATTRE CONSTAN-TIUS.

MEURS DONC !

ARRRHH !

M-MON POIGNET ! TU...
OUI, OLGERD.
LES OS SE BRISENT AVEC UN BRUIT SEC.

OLGERD, LE VISAGE SOUDAIN CENDREUX, SE MORD LES LÈVRES JUSQU'AU SANG...
... SANS ARTICULER UN SON.

LES MUSCLES SAILLENT COMME DES CORDONS SUR L'AVANT-BRAS DE CONAN... LES OS ROMPUS GRINCENT LONGUEMENT...

... ET CONAN REPOUSSE L'ENNEMI D'UN GESTE.
MÉRITES-TU DE VIVRE, OLGERD ?
JE T'ACCORDE LA VIE... COMME TU ME L'AS LAISSÉE NAGUÈRE, POUR TE SERVIR.
TON CHEVAL T'ATTEND DERRIÈRE LA TENTE, AVEC DE LA NOURRITURE ET DE L'EAU.

VA-T'EN, À PRÉSENT.
MAIS NE TE MONTRE PAS.

LE DÉSERT EST IMPITOYABLE AUX CHEFS VAINCUS.
SI LES GUERRIERS TE VOIENT AINSI ESTROPIÉ...
... TU NE QUITTERAS PAS LE CAMP VIVANT.

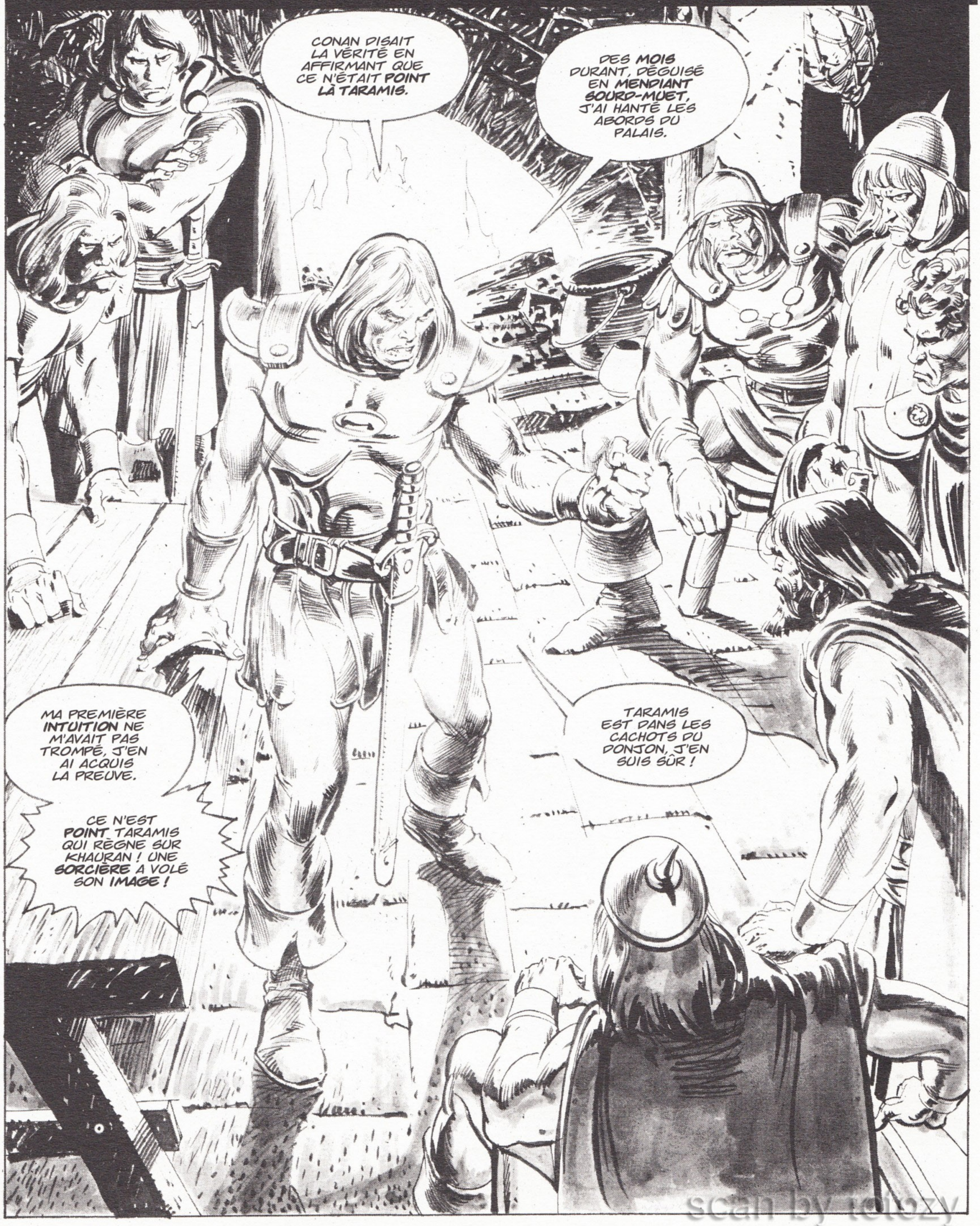
ES-TU CAPABLE DE SURVIVRE, OLGERD ?

HOLÀ, CHIENS ! PAR ICI, ET OUVREZ GRAND VOS OREILLES !
J'AI À VOUS PARLER !

CHAPITRE VII

La VOIX dans le CRISTAL

UNE **SEMAINE** S'EST ÉCOULÉE. DANS UNE TOUR DES **REMPARTS**, UN GROUPE EST RÉUNI... HOMMES JEUNES, ARBORANT CES VISAGES DURS ET RÉSOLUS QUE SEULE PEUT DONNER L'**ADVERSITÉ**... TOUS ÉCOUTENT LA PAROLE DE **MARCIOS**.



scan by teiezy

DEPUIS HIER AU SOIR, POURTANT, L'**INVASION DES ZUAGIRS** NOUS OFFRE L'**OCCASION** QUE NOUS ATTENDIONS.

DÈS QUE LE **COMBAT** FERA RAGE HORS LA VILLE, NOUS **DÉLIVRERONS** TARAMIS !

UN **INSTANT**, MARCIOS ! POURQUOI LE COMBAT AURAIT-IL **LIEU** EN PLAINE ?

BIEN PARLÉ, ATTALUS ! LES TROUPES DE CONSTANTIUS SE SONT **ASSEMBLÉES**...

... MAIS N'ONT POINT ENCORE **QUITTÉ** L'ENCEINTE.

LES **HORDES ZUAGIRS** ONT SURGI SOUDAIN DU DÉSERT, SANS LAISSER LE TEMPS D'**APPROVISIONNER** LA VILLE !

IL N'Y A PAS ICI DE QUOI **NOURRIR** LA POPULATION... ET L'ON A APERÇU DES **ENGINS DE SIÈGE** DANS LE CAMP ZUAGIR !

CONAN A DÛ LES FAIRE CONSTRUIRE.

CONAN... AU **FAIT** MARCIOS, QUI EST-IL ? LE CONNAIS-TU ?

QUELLES SONT SES **INTENTIONS** ?

VEUT-IL SEULEMENT SE **VENGER** DE **CONSTANTIUS**... OU PENSE-T-IL METTRE LA CITÉ À SAC... LA **DÉTRUIRE** ?

... ET NOUS REFERMERONS LES **PORTES** SUR **MERCENAIRES ET NOMADES** !

CONAN EST UN DE CES **BARBARES** DONT NUL NE **PÉNÈTRE** LA PENSÉE.

MAIS S'IL L'**EMPORTE**, NOUS **NÉGOCIERONS**.

IL ACCEPTERA PEUT-ÊTRE D'**ÉPARGNER** LA VILLE.

S'IL **PERD** - JE M'Y ATTENDS - NOUS **FUIRONS** LA VILLE AVEC **NOTRE REINE** !

QUAND CONSTANTIUS SE METTRA EN MARCHE, LA **PRISON** SERA PEU GARDÉE... ALORS NOUS **FRAPPERONS**.

MONTRONS AU PEUPLE LA **VRAIE TARAMIS**... IL SE **SOULÈVERA** !

IL **TRIOMPHERA** SANS PEINE DES QUELQUES SHÉMITES **RESTÉS** DANS LA CITÉ...

D'ACCORD ?

ALORS, PRÉPARONS NOS **LAMES** ET NOS FOURREAUX ! RECOMMANDONS-NOUS À **ISHTAR**... ET EN ROUTE POUR LA **PRISON** !

OUI !

"L'AUBE S'EST LEVÉE. DEUX **TORCHES** S'ALLUMENT AU LOIN, C'EST LE SIGNAL... LES **MERCENAIRES** DE CONSTANTIUS SE DIRIGENT VERS LA PORTE SUD !

"LE **PEUPLE** INFORTUNÉ REGARDE EN SILENCE CES GUERRIERS DE RACE **ÉTRANGÈRE** SE PORTER À LA DÉFENSE DE **SA** PATRIE !

"QUANT À **CONSTANTIUS** ET À SA **GOULE**... QUELS **COMPLOTS NÉFASTES** TRAMENT-ILS ?"

AVANT CE **SOIR**, SALOMÉ, TU AURAS DES **CAPTIFS** À JETER EN PÂTURE AU DÉMON DU TEMPLE.

IL DOIT ÊTRE **LAS** DE LA MOLLE CHAIR **CITADINE**.

LES CORPS MUSCLÉS DES **HOMMES DU DÉSERT** LE CHANGERONT !

PRENDS BIEN GARDE, Ô MON FAUCON, DE NE PAS TOMBER SUR PLUS CRUEL QUE **THAUG**.

N'OUBLIE PAS **QUI** EST LE **CHEF** DE CES LOUPS DU DÉSERT !

POUR CELA, JE N'AI **GARDE** !

MES GUETTEURS ONT APERÇU DANS LE **LOINTAIN** DES **MACHINES** DE **SIÈGE**...

OÙ A-T-IL PU SE LES **PROCURER** ?

BAH ! L'**OFFENSIVE** DE MES CAVALIERS LES RENDRA **INUTILES** !

JE VAIS REJOINDRE MES **TROUPES**.

À LA **VICTOIRE** !

POUR **L'HONNEUR DE TARAMIS**, NOTRE REINE !

SON CONSORT S'ÉLOIGNE... SALOMÉ SE RENVERSE SUR SA COUCHE, BÂILLE, ET S'ÉTIRE COMME UN **FÉLIN**...

... OU UN **SERPENT**.

ZANG.

UN PRÊTRE ENTRE D'UN PAS **FURTIF**... SES TRAITS SEMBLENT UN PARCHEMIN JAUNI PLAQUÉ SUR LES OS DU **CRÂNE**.

OUI, SALOMÉ ?

JE SUIS **TARAMIS**, CHACAL !

TU **ACCOMPAGNERAS** CONSTANTIUS.

PRENDS CE **CRISTAL**. AIE SOIN DE LE PORTER TOUJOURS **PAR-DEVANT** TOI...

... AFIN DE ME DONNER DES **NOUVELLES** DE LA BATAILLE.

VA !

OUI... TARAMIS...

DEHORS, LA VILLE BAIGNE DANS LE **SILENCE**... LE **PAS** DES CHEVAUX S'ESTOMPE AU LOIN... UNE **HERSE** RETOMBE.

SALOMÉ **DOMINE** À PRÉSENT CE QUI SEMBLE UNE **VILLE MORTE**...

SEUL LE **REMPART SUD** CONNAÎT QUELQUE **ANIMATION**.

LA FOULE **MASSÉE** LÀ NE MANIFESTE EN RIEN SES SENTIMENTS.

AUCUN D'EUX N'OSE SOUHAITER LA **VICTOIRE** DE COSTANTIUS... NI SA **DÉFAITE**.

S'IL L'EMPORTE, TOUS CONTINUERONT DE GÉMIR SOUS LE JOUG DE CONSTANTIUS. S'IL PERD, LA VILLE SERA MISE À SAC, LE PEUPLE MASSACRÉ.

CONAN N'A FAIT PARVENIR AUCUN MESSAGE. L'ON NE SAIT QU'ATTENDRE DE SA PART.

CET HOMME, APRÈS TOUT, EST UN BARBARE.

LES ESCADRONS DE MERCENAIRES SE DIRIGEANT VERS LA PLAINE APERÇOIVENT ENFIN LES ZUAGIRS DE CONAN.

DERRIÈRE CONAN, LES MACHINES DE SIÈGE N'ONT POINT ENCORE FRANCHI LE FLEUVE.

SANS DOUTE CRAIGNAIT-IL UNE OFFENSIVE PENDANT LA TRAVERSÉE.

TOUTE SA CAVALERIE A FRANCHI L'EAU AVEC LUI, POURTANT.

LA SOMBRE MULTITUDE ÉTINCELLE AU SOLEIL LEVANT.

COMME UN SEUL HOMME... LES CAVALIERS DE LA CITÉ CHARGENT !

UN RUGISSEMENT PARVIENT AUX OREILLES DES CITADINS MASSÉS SUR LES REMPARTS.

LES DEUX MASSES SE **HEURTENT**, SE **CONFONDENT** !

DANS LA **MÊLÉE** GRANDISSANTE, ON NE DISTINGUE AUCUN **MOUVEMENT** DES ARMÉES.

LES TOURBILLONS DE **POUSSIÈRE** SOULEVÉS PAR LES CHEVAUX **VOILENT** LA SCÈNE.

... POSSÈDE LA **BOULE DE CRISTAL**, RÉPLIQUE EXACTE DE CELLE QU'ELLE A CONFIÉE À SON **ESCLAVE** !

EN S'APPROCHANT, ELLE LA DÉCOUVRE **VOILÉE**... HACHURÉES DE STRIES SANGLANTES.

ZANG !

ZANG !

DES VAPEURS TOURNOIENT AU SEIN DE LA SPHÈRE... POUSSIÈRE, SILHOUETTES SOMBRES, ÉCLAIRS D'ACIER...

ET SOUDAIN, LE VISAGE DE ZANG SE MATÉRIALISE. LE SANG RUISSELLE D'UNE PLAIE BÉANTE AU CRÂNE. SA VOIX N'EST PLUS QU'UN RAUQUE GÉMISSEMENT.

SALOMÉ ! SALOMÉ...!

JE T'ENTENDS, **PARLE** ! LE COMBAT ?

TOUT EST **PERDU** POUR KHAURAN !

MON **CHEVAL** S'EST ABATTU... LES GUERRIERS EN ARMURE TOMBENT AUTOUR DE MOI COMME **MOUCHES** !

ASSEZ **PLEURNICHÉ**, MISÉRABLE COUARD, DIS-MOI CE QUI SE **PASSE** !

NOUS NOUS SOMMES **JETÉS** SUR CES CHIENS DU DÉSERT...

LEUR HORDE S'EST **ÉCARTÉE**... ET **3 000 CAVALIERS HYBORÉENS**, DONT NOUS NE **SOUPÇONNIONS** PAS LA PRÉSENCE, ONT ATTAQUÉ !

C'ÉTAIT DES HOMMES DE **KHAURAN**, IVRES DE HAINE, FRAPPANT TELLE LA **FOUDRE** !

ILS ONT **DISLOQUÉ** NOS RANGS...

MASSACRÉS !

LES **MACHINES DE GUERRE** NE SONT QUE DES **CARCASSES** PEINTES... QUI ONT **TROMPÉ** NOS GUETTEURS...

... ET NOUS ONT CONDUITS À LA **MORT** !

KHUMBA-NIGASH A ÉTÉ ABATTU PAR **CONAN**... JE NE **VOIS** PAS CONSTANTIUS.

LES **KHAURANIS** FONT RAGE PARMI NOS TROUPES, TELS DES LIONS **SANGUINAIRES** ! LES **HOMMES DU DÉSERT**...

AAAAAAAAAAAA

L'IMAGE SANGLANTE SE DISSIPE...

LA SPHÈRE NE REFLÈTE PLUS QUE LE VISAGE **FURIEUX** DE SALOMÉ !

ZINN ! VIENS ICI !

CONSTANTIUS EST **BATTU**, TOUT EST **PERDU** !

SI CONAN ME CAPTURE, JE CONNAIS DÉJÀ LE SORT QUI M'**ATTEND**.

IL FAUT **FUIR**.

MAIS **AVANT TOUT**, JE FERAI EN SORTE QUE JAMAIS MA **SŒUR** NE REMONTE SUR LE TRÔNE !

SUIS-MOI !

QUOI QU'IL **ADVIENNE**, NOUS OFFRIRONS À **THAUG**...

... UN DERNIER FESTIN... **ROYAL** !

SES **SUPPLICATIONS DERNIÈRES** ME... **NON** !

PLUTÔT LA **CÉCITÉ** QUE DE CONTEMPLER TEL SPECTACLE !

LE GEÔLIER... **MORT** !

LA VISION **FIGE** SALOMÉ SUR PLACE.

MAIS VOICI QU'UN **MURMURE ÉTOUFFÉ** PARVIENT AUX OREILLES DE LA SORCIÈRE...

ENTRAÎNANT LE **PRÊTRE-ESCLAVE**, ELLE SE **DISSIMULE** DANS LES TÉNÈBRES D'UNE ARCHE...

... ET ÉCOUTE.

scan by totozy

MAIS ASSEZ PARLÉ.

HÂTONS-NOUS DE SORTIR D'ICI, OU...

PAR MITHRA, NOUS T'AVONS RETROUVÉE AVANT QUE CETTE SORCIÈRE NE TE METTE À MORT !

NON... PITIÉ... PAS CELA !

QUOI ?

SALOMÉ... C'EST BIEN TOI ?

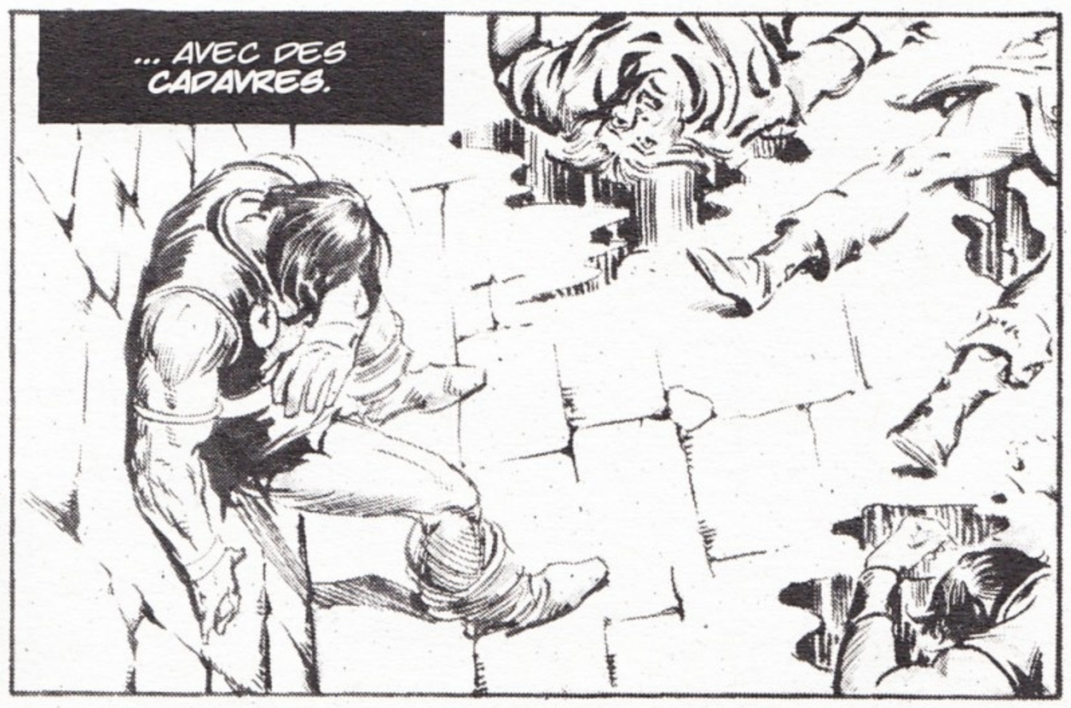
PAS CELA SALOMÉ, PITIÉ ! JE NE PUIS...

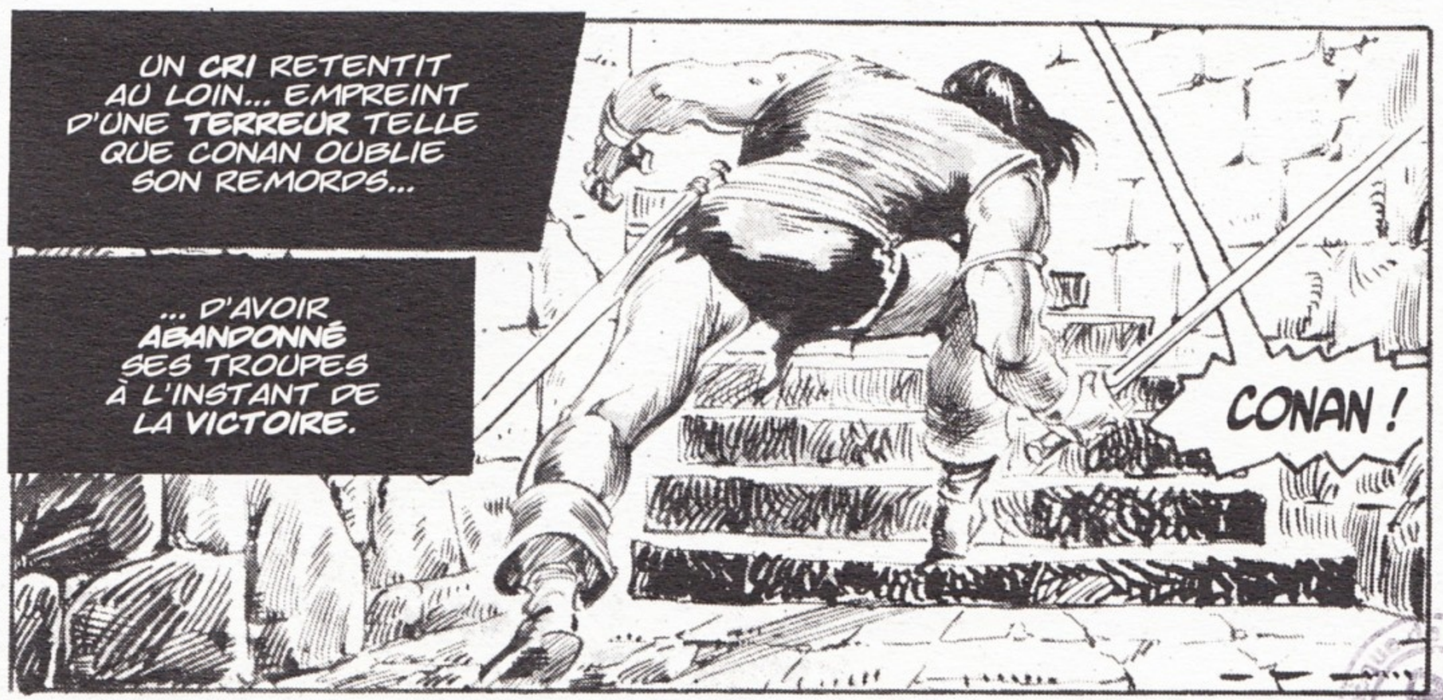
TU VEUX ME BERCER DE FAUX ESPOIRS...

LE SINISTRE **ÉCLAIR** BLEU JAILLIT À NOUVEAU... **ÉBLOUISSANT** L'ASSISTANCE DE SON INSOUTENABLE LUMIÈRE !

ÉTOURDI, AVEUGLÉ, CONAN POURSUIT SON CHEMIN EN CHANCELANT... SOUTENANT LA REINE **ÉPOUVANTÉE.**

MAIS DÉJÀ, IL **REVIENT** À LUI. SECOUANT LA TÊTE POUR EN DISSIPER LES BRUMES, IL SE **RELÈVE** AVEC EFFORT.





PAR ICI ! ALLONS, BALOURD, **HÂTE-TOI !**

SI CONAN NOUS **REJOINT**, IL EST CAPABLE... DE NOUS **TUER !**

IL FAUT QU'**AVANT** CELA **TARAMIS** AIT TROUVÉ LA MORT... DANS LE **TEMPLE** DE **SALOMÉ !**

PITIÉ ! AU NOM D'**ISHTAR** ET D'**ENLIL**... **NOOON !**

MA DOUCE SŒUR N'A POINT PERDU L'**APPÉTIT** DE VIVRE, SEMBLE-T-IL.

ELLE NOUS A **RETARDÉS**... LE CIMMÉRIEN A REPRIS **CONSCIENCE !**

PAR LES **DIEUX**, NOUS AURIONS DÛ LE **POIGNARDER**... MAIS JE NE CROYAIS POINT SON CRÂNE AUSSI **ÉPAIS !**

TON **SANG** LE SERA CERTES MOINS, SORCIÈRE !

TOI... ICI ?

OUI-DA ! CROM M'EMPORTE, JAMAIS JE N'AI FRAPPÉ UNE **FEMME**...

... MAIS CELA EST PAR **TROP TENTANT**, RIBAUDE !

POUR ME **TUER**, BARBARE, TU DEVRAS...

... PASSER SUR LE CORPS DE ZINN !
LE MUET À FACE DE MORT A EU AISÉMENT RAISON D'HOMMES AVEUGLÉS PAR LA FLAMME DE SALOMÉ.

MAIS AFFRONTER CE GÉANT CIMMÉRIEN AU REGARD ÉTINCELANT DE HAINE, DE RAGE, EST UNE...

... AUTRE AFFAIRE !

LÀ, SALOMÉ...
CROM !
JE N'AI PLUS DE POUDRE À FEU POUR T'ÉBLOUIR, BARBARE...

MAIS SI TU NE DÉPOSES CE SABRE...
... TARAMIS MOURRA !
CONAN... NON !
ELLE ME TUERA DE TOUTE FAÇON !

IL EST VRAI... MAIS PRENDRAS-TU PAREIL RISQUE, ÉTRANGER ?
À BAS CE SABRE, TE DIS-JE !

C'EST LE MIEN QUI S'ABATTRA, SORCIÈRE...
NOOO

... MAIS NON COMME TU L'ENTENDS !

AVEC UN CRI À GLACER LE SANG, SALOMÉ S'AFFAISSE DANS D'ATROCES CONVULSIONS.

LA LAME DE MARCIOS A TRANSPERCÉ LE CROISSANT ROUGE, SUR SA POITRINE... POUR RESSORTIR ENTRE LES OMOPLATES !

LE KHAURANI RETIRE SON ÉPÉE RUISSELANTE DE SANG... ET VOIT AVEC HORREUR...

UN TORRENT DE FUMÉE S'ÉLEVER DE LA POITRINE PANTELANTE, OÙ GRONDE LE BRASIER DE L'ENFER !

MAIS SALOMÉ NE MEURT PAS.

UN DÉSESPOIR SURHUMAIN LA FAIT SE CRAMPONNER À CETTE VIE QUI S'ÉCHAPPE PAR SA BLESSURE !

CONAN ! PAR PITIÉ... EMMÈNE-MOI D'ICI...!

OUI-DA... LÀ DEHORS, LE TUMULTE MONTE DE SECONDE EN SECONDE.

VIENS, MARCIOS ! L'OUVRAGE NOUS ATTEND !

OUI... OUI ! CETTE SORCIÈRE EST PERDUE...

MAIS POURQUOI... POURQUOI...

... NE MEURT-ELLE PAS ?

SA RÉSISTANCE EST PLUS QU'HUMAINE, SANS DOUTE.

AH ! ENTENDS-TU LES CRIS DE CETTE FOULE ?

KHAURAN SE SOULÈVE... TES ÉMISSAIRES ONT REMPLI LEUR MISSION.

LE PEUPLE SE RÉVOLTE CONTRE CONSTANTIUS.

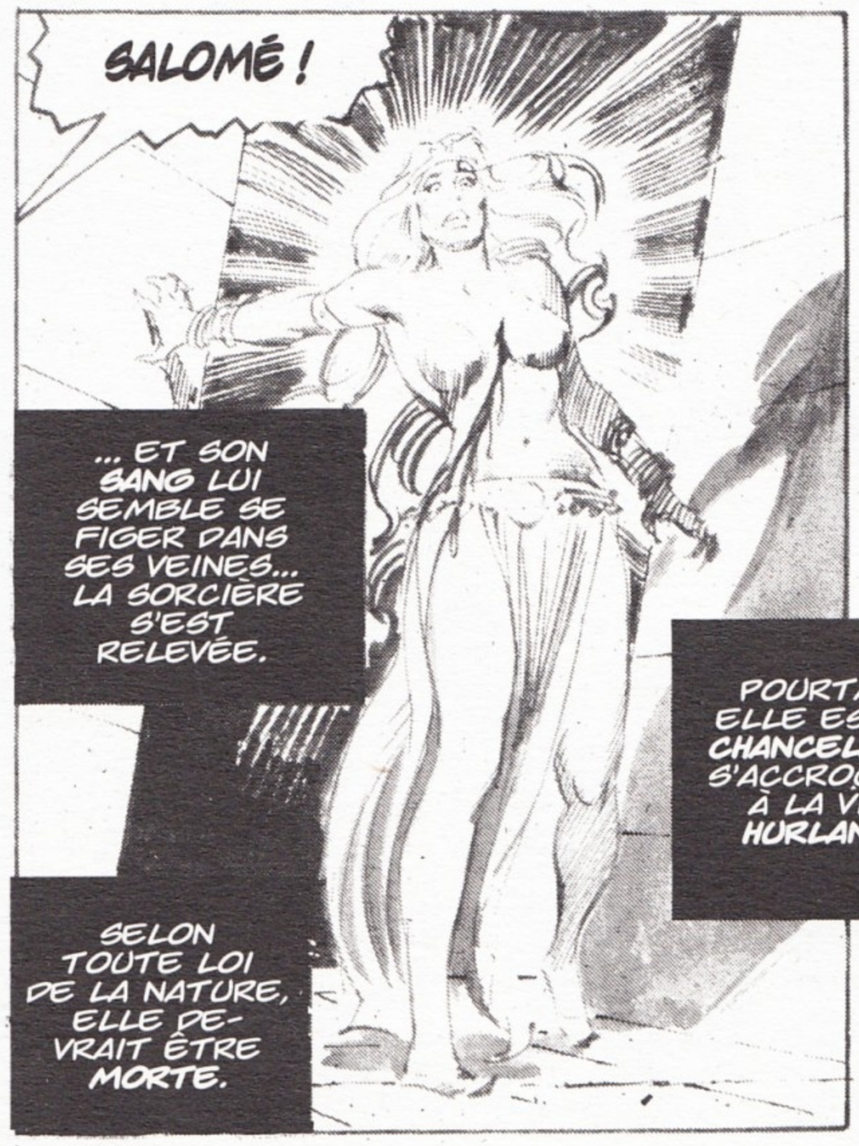
SOUDAIN, UN GROUPE DE SHÉMITES EN ARMURE FEND LA FOULE... À LEUR TÊTE SE TROUVE... COSTANTIUS !
SES DERNIERS FIDÈLES PÉRISSENT HORS DES REMPARTS...
MAIS QUE TOMBE CONAN... LA VILLE LUI RESTERA !

PEUPLE DE KHAURAN... VOICI VOTRE REINE !
L'AUTRE ÉTAIT UNE VILE SORCIÈRE !
ALLONS ! TON INSTANT DE TRIOMPHE EST PASSÉ !

J'AURAI TA TÊTE... ET CELLE DE CETTE FEMME !
CAPTUREZ CONAN... ET ABATTEZ CETTE CHIENNE !

LES SHÉMITES S'AVANCENT POUR OBTEMPÉRER... MAIS VOICI QUE LA FOULE RECULE EN GRAND DÉSORDRE...
... DÉSIGNANT QUELQUE CHOSE... DERRIÈRE CONAN.

IL SE RETOURNE... SE PRÉPARANT AU PIRE !
SANG DE CROM !


SALOMÉ !
... ET SON SANG LUI SEMBLE SE FIGER DANS SES VEINES... LA SORCIÈRE S'EST RELEVÉE.
SELON TOUTE LOI DE LA NATURE, ELLE DEVRAIT ÊTRE MORTE.

THAUG !
THAUG !!
POURTANT, ELLE EST LÀ, CHANCELANTE, S'ACCROCHANT À LA VIE... HURLANTE.

EN RÉPONSE À CETTE EFFROYABLE INVOCATION, UN BEUGLEMENT SINISTRE RÉVEILLE LES ÉCHOS DU TEMPLE... SUIVI D'UN FRACAS DE POUTRES ET DE MÉTAL BRISÉS.
LES ARCHERS DU FAUCON BANDENT LEURS ARBALÈTES.

UNE VOLÉE DE FLÈCHES S'ABAT SUR LA COLONNE DERRIÈRE LAQUELLE CONAN S'ABRITE.

HARDI, KHAURANIS... DÉFENDEZ VOTRE REINE !

TOUS S'EXÉCUTENT...

... SENTANT CONFUSÉMENT QUE LEUR RÉCENT MALHEUR RÉSULTE D'UNE TROMPERIE.

ILS S'ÉLANCENT SUR LEURS TOURMENTEURS, FRAPPANT DE LEURS POINGS NUS, DES ONGLES ET DES DENTS.

LE FAUCON EST PARMI LES PREMIERS À TOMBER.

SALOMÉ NE LE VOIT PLUS.

ELLE VACILLE UNE DERNIÈRE FOIS...

... S'ÉCROULE AU BAS DES DEGRÉS DE MARBRE...

... ET MEURT ENFIN !

LES SHÉMITES, POURTANT, PARVIENNENT À GRAVIR L'ESCALIER, PIÉTINANT SON CADAVRE...

DANS L'IVRESSE DE LEUR DÉSESPOIR !

QUELQUES KHAURANIS SE SONT EMPARÉS DES ARCS DE L'ENNEMI TOMBÉ... LEURS TRAITS MENACENT L'AMI AUSSI BIEN QUE L'ADVERSAIRE.

CONAN S'ABRITE...

... DANS LE SAINT DU SAINT... À L'INTÉRIEUR DU TEMPLE.

MAIS À PEINE LE SEUIL FRANCHI, IL RECULE... AVEC UN JURON D'HORREUR ET DE DÉGOÛT...

CROM ET MITHRA !

... ET SE RETROUVE **FACE** AU GROUPE DE MERCENAIRES SHÉMITES !

UN JEUNE **ARCHER** QUI N'A POINT ENCORE RENONCÉ À SON RÊVE DE GLOIRE TENTE DE **DÉCOCHER** UN TRAIT...

... ET S'ARRÊTE, LE REGARD STUPIDE... LAISSANT **RETOMBER** SON ARME.

LE PORCHE DU TEMPLE EST SOUDAIN OBSTRUÉ PAR UNE **FORME CAUCHEMARDESQUE**... QUI LENTEMENT S'Y FRAIE UN PASSAGE !

CONAN **SENT** SE DRESSER DERRIÈRE LUI LA **CRÉATURE** DE TÉNÈBRES, PARODIE GROTESQUE DE LA NATURE ET SURGIE DE LA **NUIT**.

C'EST À LUI QU'ELLE EN VEUT... À **LUI** ET À LA **JEUNE FILLE** !

MAIS LES SHÉMITES QUI NE L'ONT PAS COMPRIS...

... S'ÉGAILLENT DANS UN **TONNERRE** DE CAVALCADE !

HÉ, MARCIOS !

CONDUIS LA REINE **À L'ABRI** !

NON ! TU N'ES PAS DE TAILLE...

JE N'AI PAS LE **CHOIX**... **VA**, TE DIS-JE !

LE GLAIVE DE CONAN **PLONGE** DANS UN MAGMA INFORME - UNE MATIÈRE PULPEUSE QUI N'EST NI CHAIR NI SANG - **SACHANT** D'INSTINCT QU'IL NE TROUVERA PAS DE **CŒUR** À FRAPPER.

SI JE RECULE, TOUT EST **PERDU !**

MAIS FIDÈLE À SA NATURE, IL COMBATTRA **JUSQU'AU BOUT !**

POURTANT, AU CONTACT DES SERRES RÉPUGNANTES...

QUI CHERCHENT À L'**ENSERRER** D'UNE ÉTREINTE MORTELLE, SON INTUITION LUI AFFIRME...

... QUE CETTE CHOSE IMMONDE EST - D'UNE **CERTAINE** FAÇON - VULNÉRABLE.

QU'UNE CRÉATURE DE L'ABYSSE APPELÉE À LA **VIE** PAR UNE **SORCIÈRE** DE SECOND ORDRE...

... EST SENSIBLE AU **FER !**

HURLANT DE RAGE ET DE DOULEUR, THAUG **LÂCHE** LE CIMMÉRIEN, À L'INSTANT OÙ CELUI-CI SENTAIT CÉDER SA **CAGE THORACIQUE.**

CERTAINES PARTIES DE L'ANATOMIE DE CONAN SONT PLUS **DURES** ENCORE QUE SES CÔTES...

... MAIS IL METTRA QUELQUES HEURES À **APPRÉCIER** PLEINEMENT CETTE CHANCE !

SOUDAIN...

HAT, CONAN !

C'EST NOUS... TES LOUPS DU DÉSERT !

SANS RALENTIR L'ALLURE, **DJEBAL** ET SES HOMMES LÈVENT LEURS ARCS...

... UN **NUAGE** DE **FLÈCHES** SIFFLENT, ET S'ENFONCENT JUSQU'À L'**EMPENNAGE** DANS LE CORPS DU MONSTRE...

GGNARRR

... QUI SE **CABRE**... SILHOUETTE NOIRE CONTRE LE MARBRE DES COLONNES.

UNE SECONDE VOLÉE DE TRAITS **ATTEINT** SON BUT.

RRAH

L'ABOMINATION S'**EFFONDRE** SUR PLACE...

YYYYY

... AUSSI **MORTE** QUE LA SORCIÈRE QUI L'A APPELÉE DEPUIS **LA NUIT DES TEMPS.**

VENTRE D'ISHTAR ! ON A EU LA PEAU DE CETTE CHOSE ! QU'EST-CE DONC ?

UNE CRÉATURE VENUE DE L'ENFER... ET QUI Y EST RETOURNÉE !

TIENS, MA REINE, COUVRE-TOI.

CONAN... OÙ EN EST LA BATAILLE, EN PLAINE ?

GAGNÉE, VALERIUS ! JE SUIS VENU AUSSITÔT.

NOUS AVONS ÉCRASÉ L'ARMÉE DE CONSTANTIUS !

AINSI DONC... KHAURAN EST À TA MERCI... TES HOMMES ONT INVESTI LA CITÉ !

KHAURAN NE M'INTÉRESSE PAS !

SI TU Y TIENS, REPRENDS-LA ET BON VENT !

MON SEUL DÉSIR... EST DE RETROUVER CONSTANTIUS VIVANT !

CE FUT... UN CAUCHEMAR ! OH MON PAUVRE PEUPLE !

IL FAUT QUE TU M'AIDES À LEUR FAIRE OUBLIER LEURS SOUFFRANCES, CONAN !

NON, JEUNE FILLE... JE REFUSE !

ME VOICI CHEF DES ZUAGIRS... CELA ME VA MIEUX QUE MINISTRE OU CAPITAINE !

TE VOICI MON CONSEILLER AUSSI BIEN QUE MON CAPITAINE !

OUI-DA ! À PRÉSENT, MÈNE-NOUS COMME PROMIS AU PILLAGE DE L'EMPIRE TURANIEN !

AVEC PLAISIR, DJEBAL ! JE NE ME SENS POINT FAIT POUR VIVRE DANS LES PALAIS DE MARBRE.

CE GARÇON, MARCIOS... FERA UN BIEN MEILLEUR CAPITAINE QUE MOI, TARAMIS.

FAIS-EN TON CONSEILLER, TON CAPITAINE, ET CE QU'IL TE PLAIRA !

ATTENTION, TOUTEFOIS... CETTE FEMME, NGA, A DES DROITS SUR LUI !

CERTES, NUL NE ME PEUT MIEUX CONSEILLER QUE CELUI QUI M'A SAUVÉ LA VIE.

MAIS TOI, CONAN ? VAS-TU MAINTENANT REPARTIR AU DÉSERT ?

PAS ENCORE, REINE... J'AI UNE TÂCHE À ACHEVER AVANT DE TE QUITTER.

IL RESTE ENCORE QUELQUES SHÉMITES DE PAR LA CITÉ DE KHAURAN...

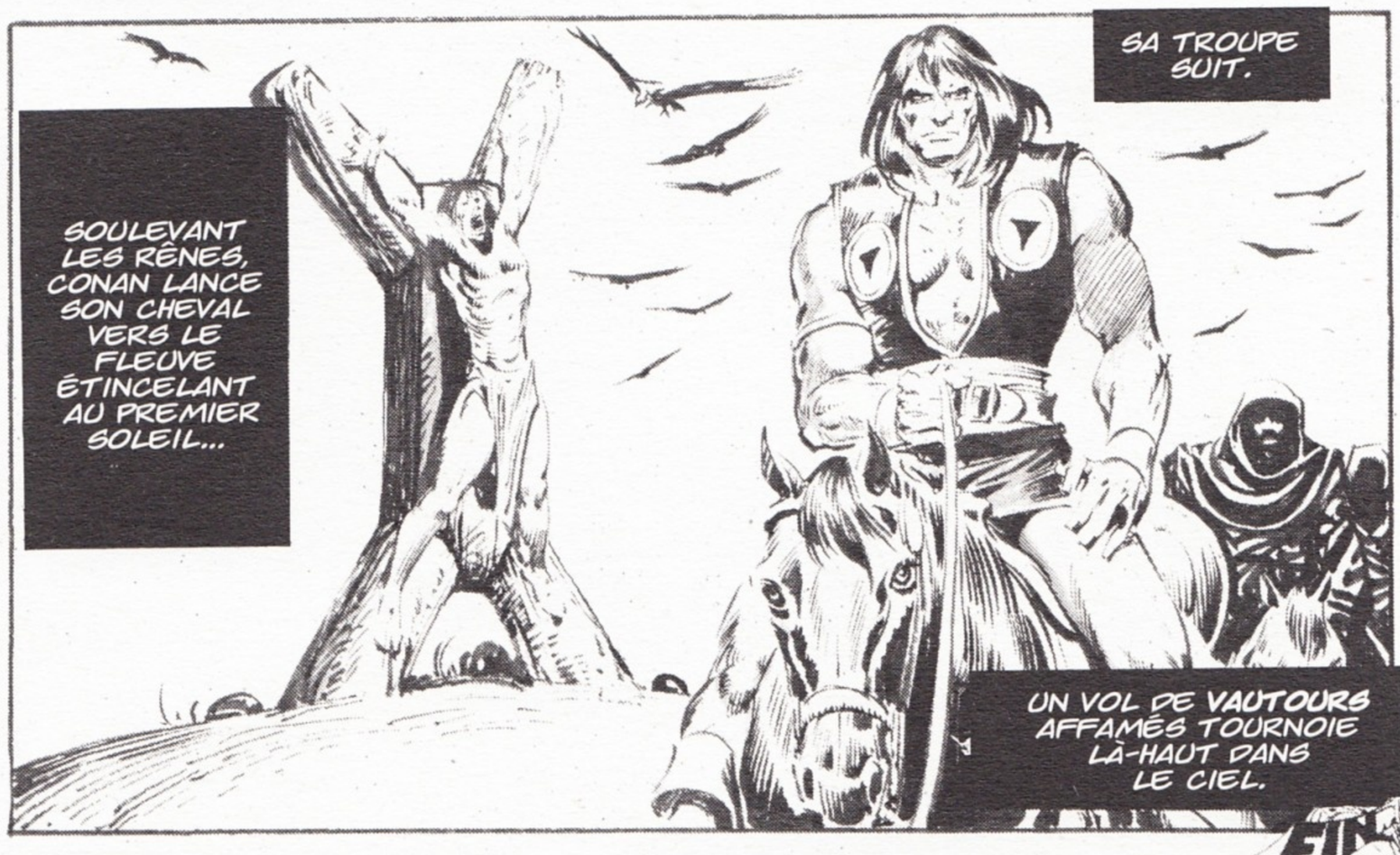
... J'ESPÈRE QUE COSTANTIUS FIGURE PARMI EUX !

EPILOGUE :

LE SOLEIL SE **LÈVE**, L'ANCIENNE ROUTE DES CARAVANES FOURMILLE DE **CAVALIERS** EN TOGES BLANCHES S'ÉTIRANT DES REMPARTS DE **KHAURAN** JUSQU'AU **DÉSERT**.

VOICI **SEPT MOIS**, CONSTANTIUS, J'ÉTAIS CLOUÉ EN CROIX... ET TU TE TENAIS À **MA PLACE**.

LE CRUCIFIÉ RESTE MUET... SES YEUX SONT VITREUX DE **DOULEUR** ET D'**ÉPOUVANTE**.



Le dormeur des sables

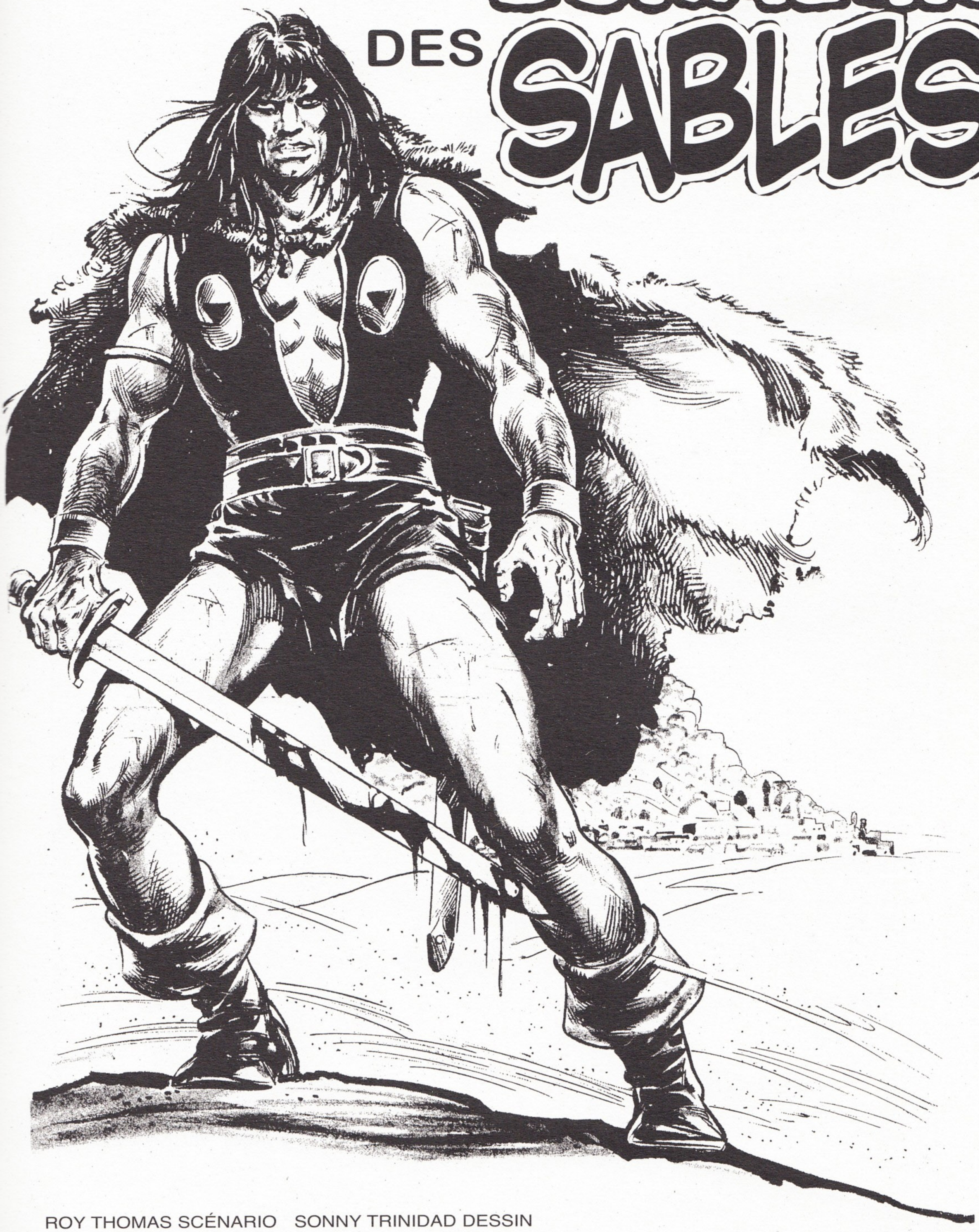
Sleeper Beneath the Sands
The Savage Sword of Conan 6
(juin 1975)

Conan reconquiert le royaume de Khauran au nom de la reine Taramis.
Il préfère pourtant la vie dans le désert, comme chef des Zuagirs.
Conan a environ 30 ans quand il rejoint les Zuagirs.
(Adapté de Parcours probable de Conan *par Miller et Clark.)*

Scénario : Roy Thomas
Dessin : Sonny Trinidad

scan by totozy

LE DORMEUR DES SABLES

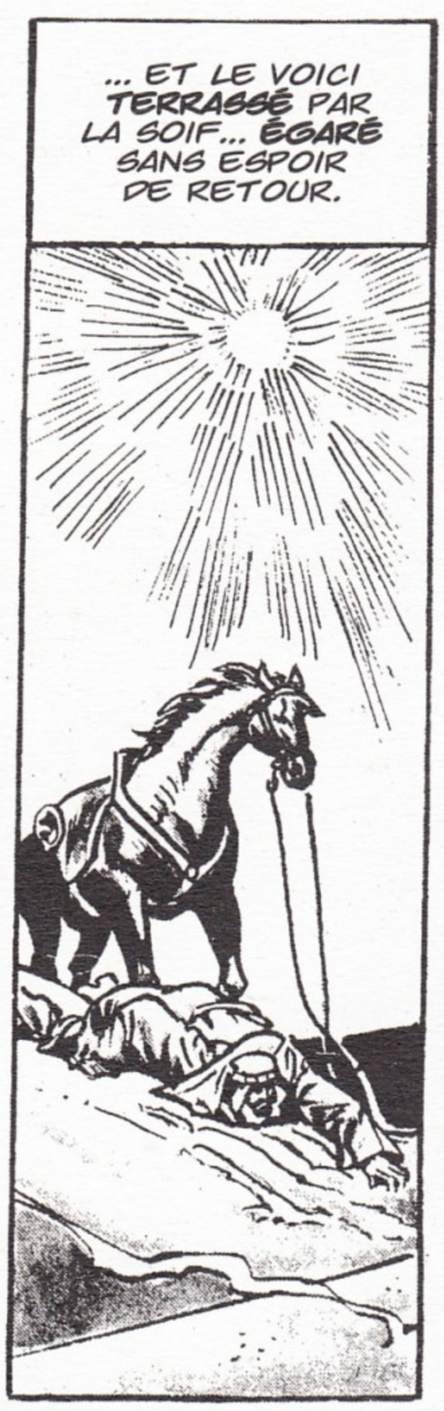


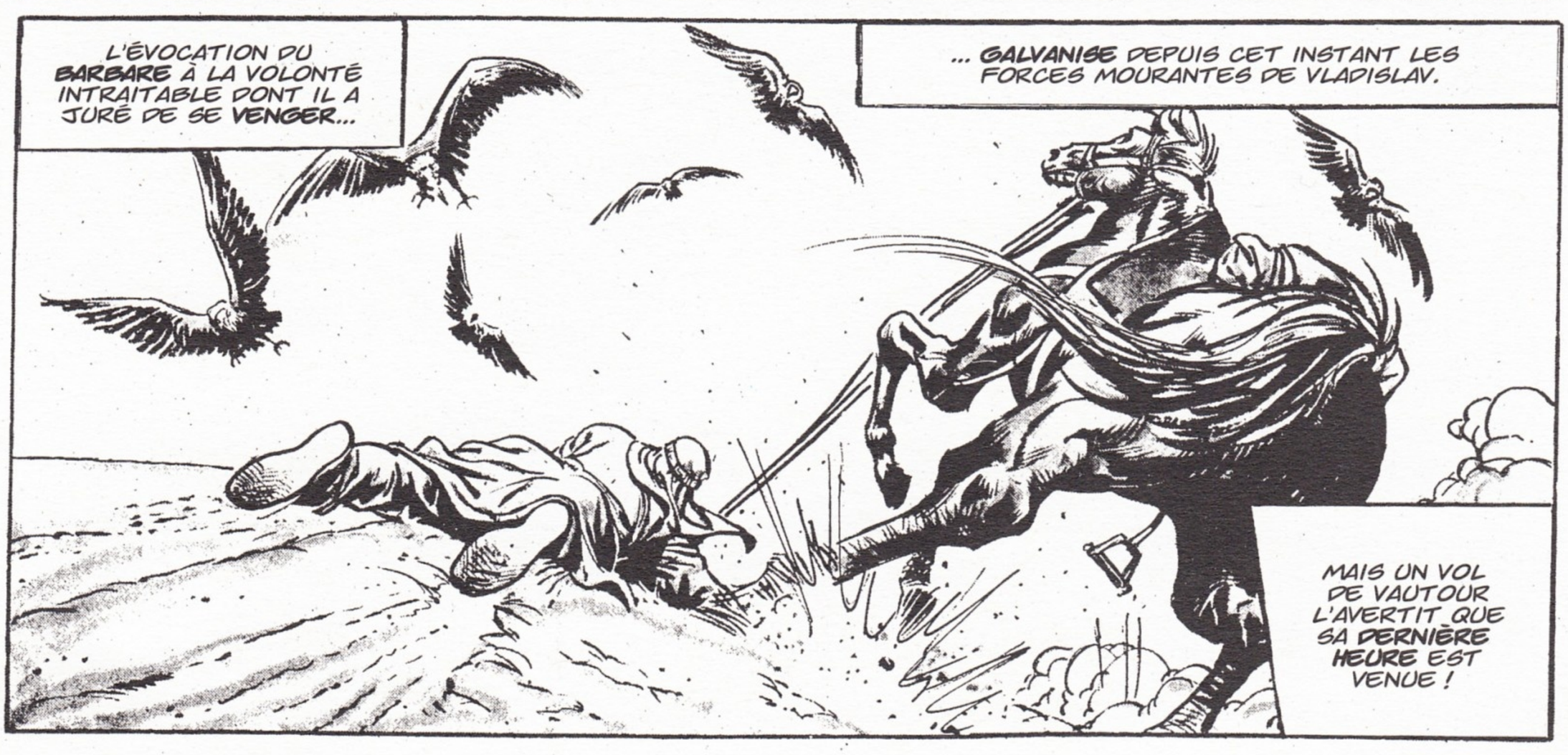
ROY THOMAS SCÉNARIO SONNY TRINIDAD DESSIN

LE SOLEIL EST MÉTAPHORIQUEMENT APPELÉ **ŒIL DE DIEU.**

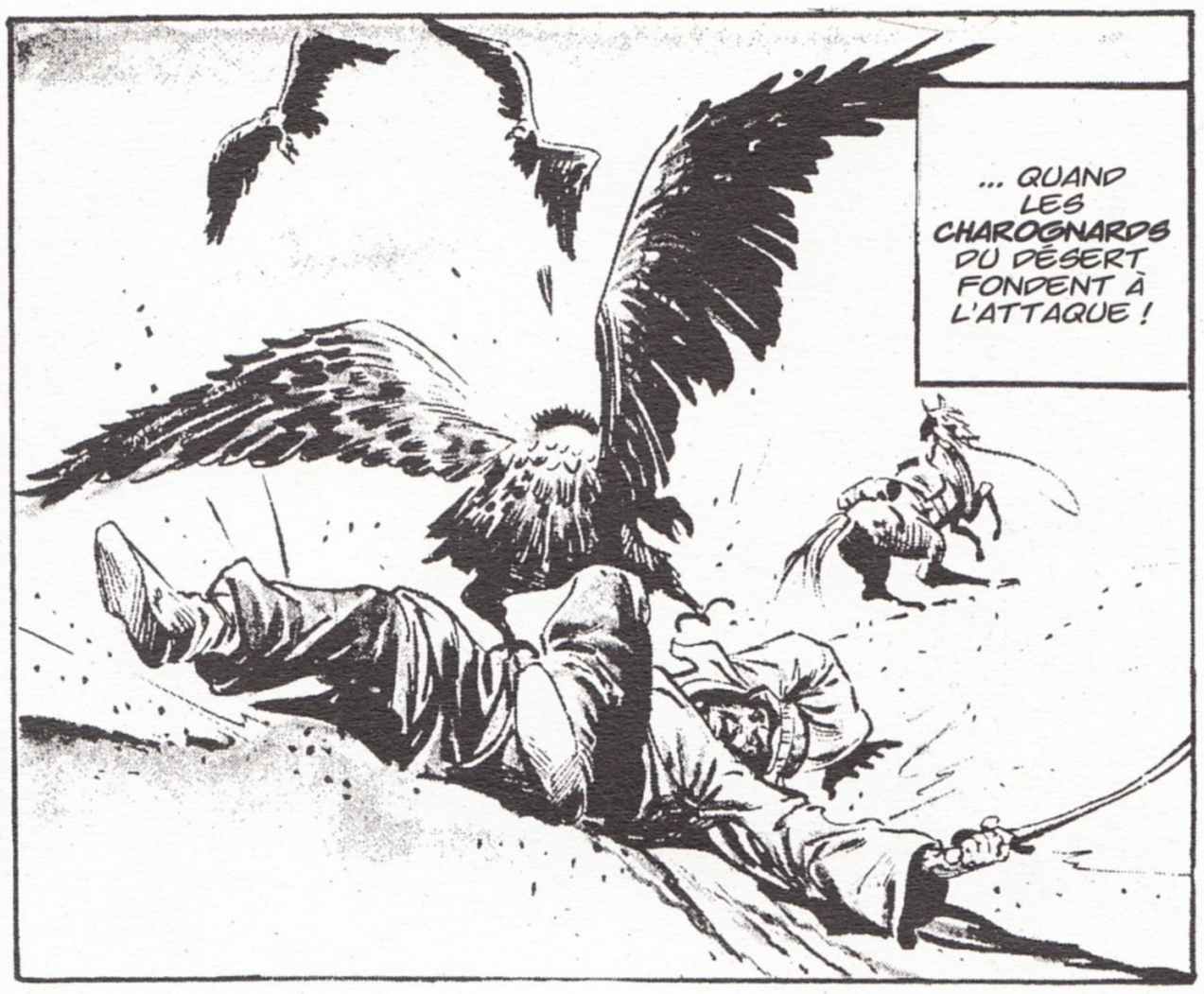
SI L'IMAGE EST JUSTE, **MALHEUR** À LA PAUVRE HUMANITÉ !

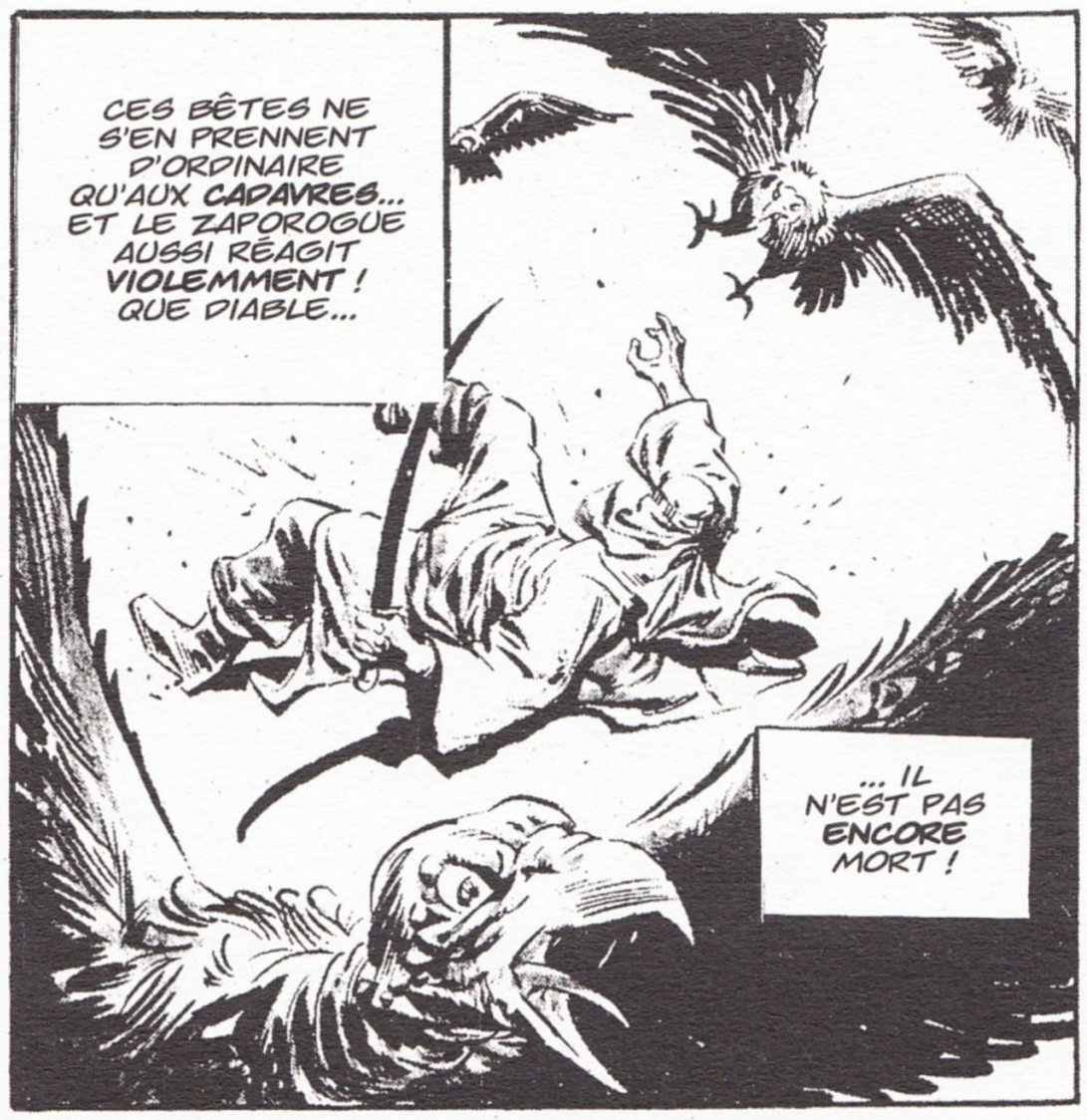
CAR LE GLOBE DE FEU EST **IMPITOYABLE** AU VOYAGEUR.





MÊME SON DÉSIR DE REVANCHE VACILLE...


... QUAND LES CHAROGNARDS DU DÉSERT FONDENT À L'ATTAQUE !


CES BÊTES NE S'EN PRENNENT D'ORDINAIRE QU'AUX CADAVRES... ET LE ZAPOROGUE AUSSI RÉAGIT VIOLEMMENT ! QUE DIABLE...
... IL N'EST PAS ENCORE MORT !

MAIS LA MEUTE PIAILLANTE...
... S'ENHARDIT... TANT QU'À LA FIN, OLGERD ÉPUISÉ S'ÉCROULE...
... SUR LE SABLE.

PEUT-ÊTRE SE REMÉMORE-T-IL CE JOUR OÙ, DANS LES COLLINES...
... IL A VU UN SAUVAGE ARRACHER À MAINS NUES LA TÊTE D'UN DE CES VOLATILES ?
OU BIEN, PLUS VRAISEMBLABLEMENT... IL SONGE AVEC TERREUR À LA MORT PROCHE ?

ON NE LE SAURA JAMAIS.
KRAWK

AH !
VOIS DONC S'ENFUIR CES DÉMONS, PÈRE !
ILS ENTENDAIENT RESTER SEULS POURVOYEURS DE LA MORT !

CET ARCHER HYRCANIEN T'A BIEN INSTRUITE, DHIRA...
MAIS BAH ! LE MOINDRE DE MES SOLDATS TIRE AUSSI BIEN QUE TOI !
EN PRENANT SON TEMPS, SANS DOUTE...

UN PEU DE RESPECT, PETITE ! J'AURAIS DÛ T'ÉLEVER EN VRAIE FILLE, NON COMME L'HÉRITER MÂLE...
IL VIT ENCORE !
... QUE TANT JE DÉSIRAIS !
JE NE VOULAIS EN FAIT QU'ÉLOIGNER CES RAPACES !

NOUS AVONS UN DILEMME.
IL EST DÉFENDU D'INTRODUIRE UN INCROYANT DANS LE TEMPLE DU DORMEUR !
NOS ANCIENS N'AURONT DONC QU'À FERMER LES YEUX !

CAR JAMAIS AHMED MULLAH NE LAISSERA MOURIR UN HOMME DANS LE DÉSERT ! NON, PAS MÊME UN CHIEN !

PRENEZ GRAND SOIN DE LUI, FRÈRES... NOUS SOMMES ENCORE LOIN DU TEMPLE !

LA NUIT, DANS LE DÉSERT, LES HOMMES ASSEMBLÉS AUTOUR DES FEUX PALABRENT...

DANS LA TENTE DU CHEF, UN INCONNU À L'ACCENT HYRCANIEN RÉPÈTE UN **NOM** DANS SON DÉLIRE...

CONAN... CONAN...

... SANS FIN, COMME UN **LEITMOTIV**...

LA TROISIÈME NUIT, ENFIN, LA **FIÈVRE** TOMBE.

L'HOMME REPREND PEU À PEU CONSCIENCE...

GRANDE EST MA DETTE ENVERS VOUS, AHMED MULLA, BELLE DHIRA.

JE VOUS DOIS LA **VIE**... ET AUSSI CETTE MAIN QUE JE PENSAIS PERDUE !

MON PÈRE EST HABILE...

DURANT TON INCONSCIENCE, TU AS PRONONCÉ LE NOM DE CONAN !

CONNAÎTRAIS-TU CET HOMME...

... QUI SERAIT, DIT-ON, DEVENU **CHEF** DES **ZUAGIRS** ?

JE LE CONNAIS...

LE TON D'OLGERD EST NEUTRE... RIEN NE RÉVÈLE LA HAINE QU'IL VOUE À SON **SUCCESSEUR**.

SON INSTINCT LUI CONSEILLE LA PRU-DENCE...

... ET SA **LANGUE** OBÉIT À SON INSTINCT !

JE SUIS **YFFAN**, NOUVEL-LEMENT **ENRÔLÉ**...

... PARMI LES HOMMES DE **CONAN**. IL M'A ENVOYÉ À **VEZEK**...

NOUS SOMMES AUSSI PASSÉS PAR LÀ.

MAIS J'AI ÉTÉ **ATTAQUÉ** EN TRAVERSANT LE DÉSERT !

MES ASSAILLANTS M'ONT ABANDONNÉ AUX VAUTOURS !

POURQUOI NE T'ONT-ILS PAS **ACHEVÉ** ?

LES DIEUX NE L'ONT PAS VOULU...

SANS DOUTE VAS-TU À **AKBITANA**, AHMED MULLAH ?

PEUT-ÊTRE... NE DEVRAIS-JE POINT TE DIVUL-GUER CELA, HYRCANIEN...

PÈRE !

SILENCE... MAIS LE **BUT** DE NOTRE VOYAGE EST...

... UN PÈLERINAGE AU TEMPLE DE CELUI QUI DORT SOUS LES SABLES !
AH ! TU CONNAIS LA LÉGENDE, JE VOIS... MAIS TU N'Y CROIS PAS PLUS...
... QUE JE N'Y CROYAIS JADIS !
"C'EST VRAI, POURTANT... DES ÊTRES INFORMES ET INVISIBLES, VENUS DU CIEL, ONT VISITÉ NOTRE MONDE EN SA JEUNESSE !
"CES ENTITÉS PRIRENT L'APPARENCE DES GRANDS REPTILES DONT ON RETROUVE PARFOIS LES OS DANS LES STEPPES TURANIENNES.
"ET QUAND LES HOMMES DEVINRENT SEIGNEURS DE LA TERRE... EN LÉMURIE D'ABORD, PUIS SUR CE CONTINENT DE THURIAN QUI SOMBRA AVEC L'ATLANTIDE...
"... LES ESPRITS AÎNÉS S'ÉVANOUIRENT DANS LE NÉANT, ATTENDANT L'HEURE DE DOMINER À NOUVEAU LA TERRE !
"CERTAINS DORMENT ENCORE AU FOND DES OCÉANS, D'AUTRES SOUS LES MONTAGNES NÉES DES GRANDS SÉISMES...
"... ET LE DERNIER, DIT-ON, SOMMEILLE SOUS LES SABLES DE CE DÉSERT ! UN TEMPLE LUI FUT ÉLEVÉ, OÙ BRÛLE LA FLAMME SACRÉE..."

VOTRE CULTE A POUR BUT... DE RÉVEILLER CET ANCIEN DIEU ?
L'ÉVEILLER ? CERTES NON !
NOUS PRIONS AU CONTRAIRE POUR QU'IL RESTE...
... PLONGÉ DANS LE SOMMEIL !

EN VAIN TU GASPILLES TA SALIVE, PÈRE ! CET HOMME NE CROIT PAS... VOIS SES YEUX !
C'EST VRAI... MAIS SI JE NE PARTAGE PAS VOS CROYANCES... JE LES RESPECTE !
MON DISCOURS T'A LASSÉ... DORS DONC !

ATTENDS...! AS-TU DES NOUVELLES DES ZUAGIRS DE CONAN ?
ILS SE DÉPLACENT SANS CESSE, PAR CRAINTE D'ÊTRE DÉCOUVERTS PAR LES TURANIENS, SUJETS DE YEZDIGERD... J'AI PERDU LEUR TRACE...!
DIEU T'EST FAVORABLE, YFFAN...

COMMENT CELA ?
OUI ?
NOUS AVONS APPRIS EN QUITTANT VEZEK QUE DJÉBAL, LE LIEUTENANT DE CONAN...
... DEVAIT REJOINDRE LE BARBARE AU TEMPLE MÊME... AUCUN TURANIEN N'OSE S'AVENTURER LÀ !

CET INFIDÈLE ? C'EST DÉFIER LE DIEU !
NON... SI NOUS LE MAINTENONS EN SOMMEIL, COMME LE FIRENT NOS ANCÊTRES.
CONAN EST BIENVENU PARMI NOUS... JAMAIS, DIT-ON, IL NE SE PERMET DE RAILLER LES DIEUX QU'IL N'ADORE POINT !
CONAN... TE SAURA GRÉ... DE M'AVOIR SAUVÉ LA VIE, AHMED MULLAH.
SA SURPRISE SERA GRANDE EN TE RETROUVANT AU TEMPLE !

OUI...
SANS DOUTE !

PAR QUEL **MIRACLE**, SE DEMANDE OLGERD, **L'ACCENT HYRCANIEN** N'A-T-IL PAS ÉVEILLÉ LA **SUSPICION**...

... D'AHMED MULLAH ?

RÉPONSE... IL NE CHERCHE POINT À FAIRE **MYSTÈRE** DE SON STATUT D'ÉTRANGER...

... PENSE AHMED, DONC CE N'EST PAS UN **ESPION** !

OLGERD - ALIAS **YFFAN** - ÉTANT UN INFIDÈLE...

... N'EST PAS ADMIS À ASSISTER AUX PRÉPARATIFS DU CULTE... MAIS LE BRUIT COURT...

... QUE LES RITUELS DESTINÉS À PROLONGER LE SOMMEIL DU **DORMEUR**...

... SERONT EXÉCUTÉS DANS **DEUX JOURS**.

LES APPRÊTS...

... VONT **BON TRAIN**.

LE **PENTACLE** SACRÉ EST RETRACÉ AVEC DU **SANG D'AGNEAU**.

MAIS CELA N'INTÉRESSE **GUÈRE** OLGERD.

TU FERAIS UNE PARFAITE ÉPOUSE DE CHEF ZUAGIRS, DHIRA !

CONAN, VEUX-TU DIRE ?

CONAN EST MON **AMI**...

... MAIS S'IL MOURAIT, JE POURRAIS LUI **SUCCÉDER**...

LE SANG DE TON AMI **COURT** ENCORE DANS SES VEINES... ET TU **CONVOITES** SA PLACE ?

VEUILLE M'EXCUSER... MAIS IL EST L'HEURE D'ALLER M'**ENTRAÎNER** AU TIR.

POUR QUI VIT DANS LE DÉSERT, CE **TALENT** EST **INDISPENSABLE** !

NAGUÈRE, OLGERD FAISAIT DÉPOUILLER VIVES LES FEMMES QUI OSAIENT LE...

REPÖUSSER !

CETTE FOIS, SA VENGEANCE DEVRA ATTENDRE.

PLUS TARD, UN **CRI** RETENTIT !

VOICI VENIR UN CAVALIER !

BAS LES ARMES, FRÈRES...

... SI VOUS NE VOULEZ PAS PROVOQUER LE COURROUX DES **LOUPS DU DÉSERT** !

C'EST DONC TOI QUI VIENS AU TEMPLE ATTENDRE L'ARRIVÉE DE **CONAN** !

OUI... **DJÉBAL**, SON LIEUTENANT !

LA NOUVELLE N'A PAS FILTRÉ JUSQU'À TURAN, JE L'ESPÈRE !

CONDUIS-MOI À TON CHEF.

OR ÇÀ, LA NOUVELLE ÉTAIT EXACTE ! CONAN DOIT VENIR PAR ICI !

CELA NE ME PLAÎT GUÈRE... MAIS LES POINTS DE RALLIEMENTS SONT RARES, PAR ICI !

CERTES... J'AI UNE AGRÉABLE SURPRISE POUR TOI, FRÈRE...

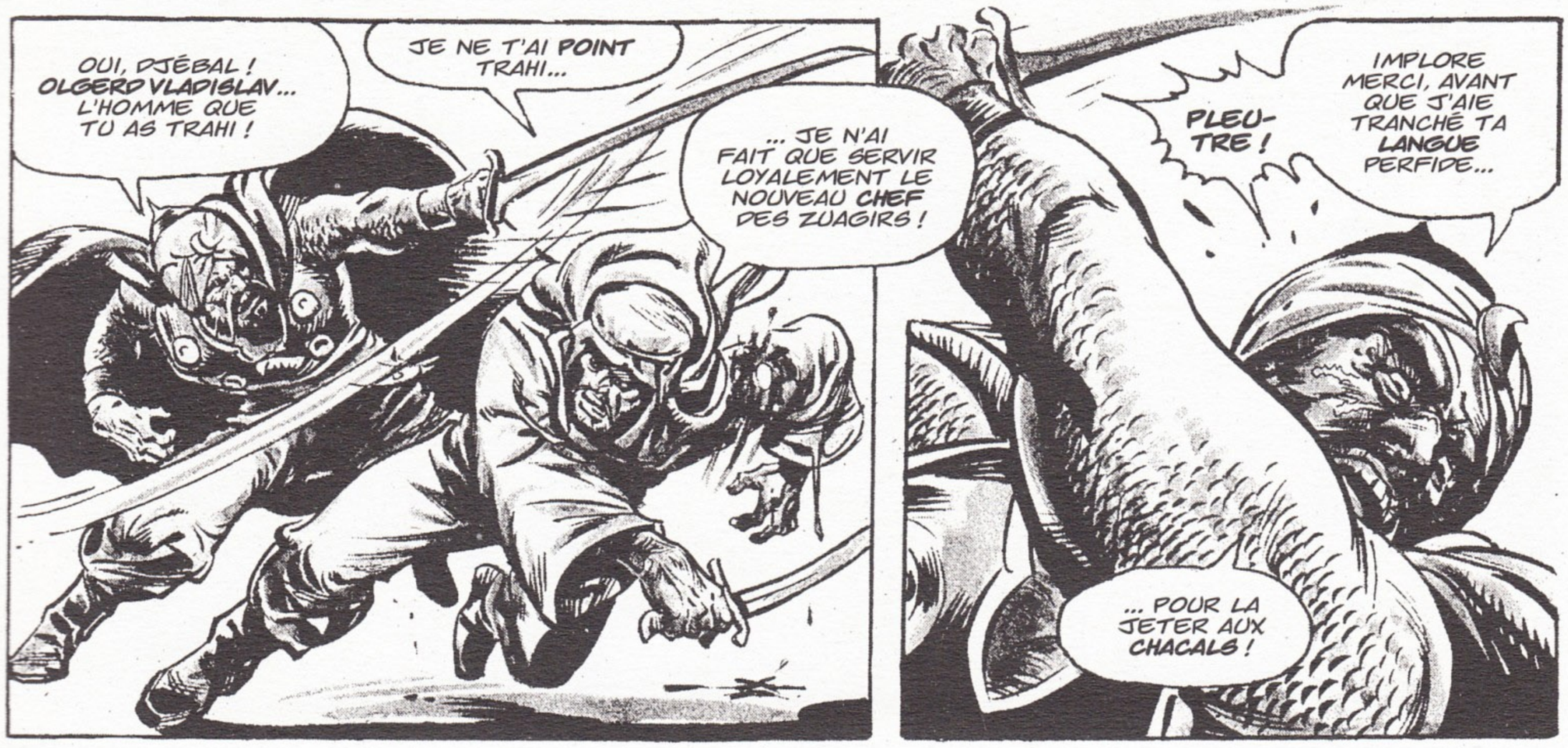
QUELQU'UN ICI AVAIT HÂTE DE TE RENCONTRER !

OUI...

TRÈS GRAND HÂTE, EN VÉRITÉ...

... LÂCHE, FÉLON MAUDIT !

OLGERD !


OUI, DJÉBAL ! OLGERD VLADISLAV... L'HOMME QUE TU AS TRAHI !
JE NE T'AI POINT TRAHI...
... JE N'AI FAIT QUE SERVIR LOYALEMENT LE NOUVEAU CHEF DES ZUAGIRS !
PLEU-TRE !
IMPLORE MERCI, AVANT QUE J'AIE TRANCHÉ TA LANGUE PERFIDE...
... POUR LA JETER AUX CHACALS !

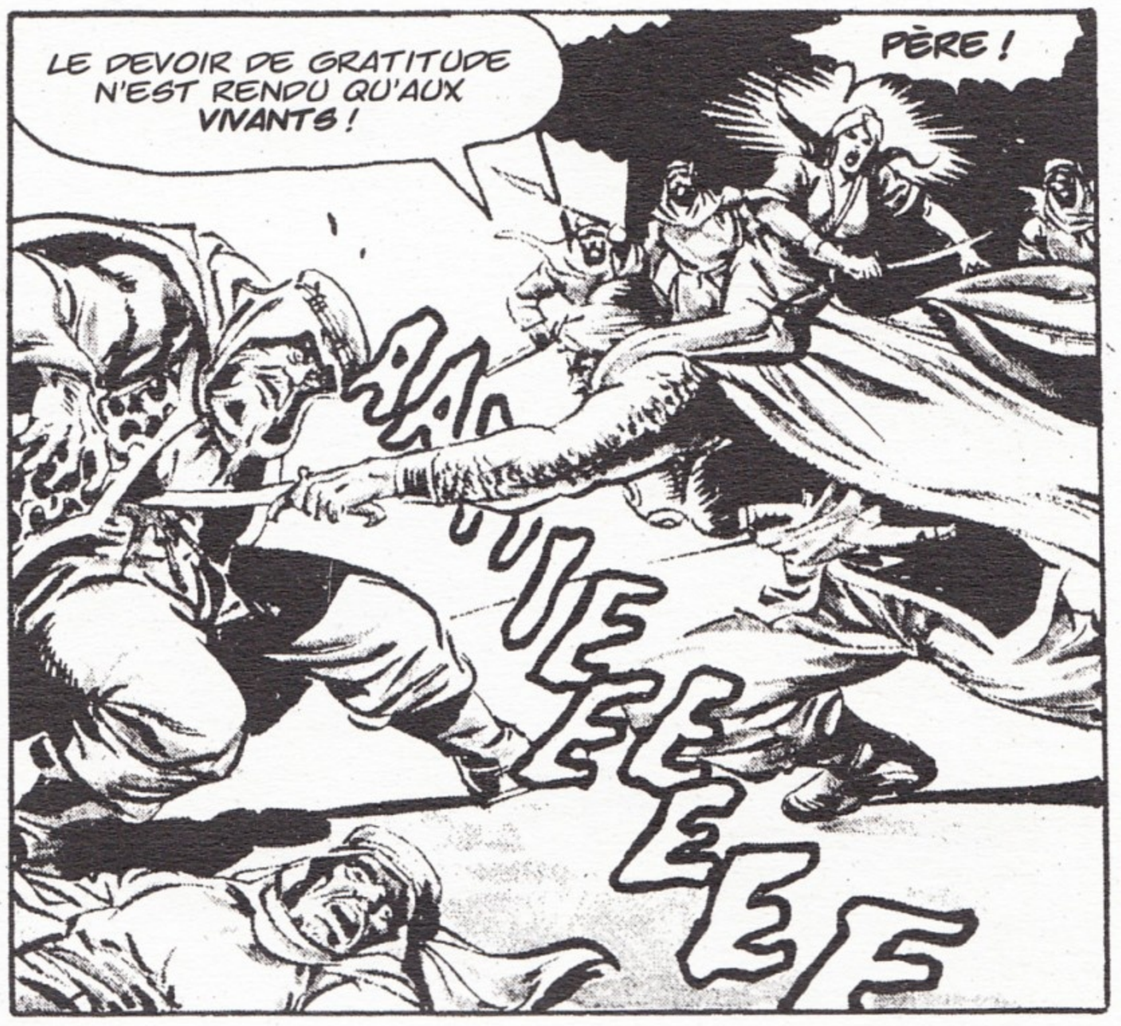
JAMAIS ! MÊME SI NUL N'IGNORE QUE TU ES...
... LE PLUS HABILE BRETTEUR DU DÉSERT, APRÈS CONAN !
CONAN !

TU OSES PRONONCER CE NOM EN MA PRÉSENCE ?!
JE TE TAILLERAI EN PIÈCES... DE LA SEULE MAIN QUI ME RESTE !
ARRRR
ASHTART ET ISHTAR !

J'IMPLORE TA CLÉMENCE, HYRCANIEN, POUR CET HOMME BLESSÉ !
QUE N'AI-JE MON ARC À PORTÉE !
PAR PITIÉ, ARRÊTE !

J'ARRÊTERAI, SANS DOUTE...
... QUAND J'AURAI CREVÉ LA PANSE À CE CHIEN !
GGAKK !

À PRÉSENT, DJÉBAL, TA TÊTE...
NON ! ASSEZ ! JE T'AI GUÉRI, SAUVÉ DE LA MORT !
SA VIE POUR LA TIENNE HYRCANIEN !


LE DEVOIR DE GRATITUDE N'EST RENDU QU'AUX VIVANTS !
PÈRE !
ELLE

TU AS DES PARENTS À SHEM ET EN PAYS DE KOTH... JE PARTAGERAI TES RESTES...
... ÉQUITABLEMENT ENTRE EUX !

MILLE MERCIS, FEMME, POUR ÊTRE VENUE À MOI !
J'AI DÉSORMAIS LE MEILLEUR DES OTAGES !
QUE TA TRIBU ME JURE ALLÉGEANCE... OU MALHEUR À TOI !
OBÉISSEZ À CE FOU !
N'OUBLIEZ PAS LE DIEU !

OUI, DHIRA... PAR RESPECT POUR TON PÈRE, NOUS OBÉIRONS !
PARFAIT ! IL FAUT TOUT PRÉPARER POUR LA VENUE PROCHAINE DE CONAN !
LE CHEF DES ZUAGIRS VIENDRA SEUL...

PORTEZ CES CADAVRES DERRIÈRE LE TEMPLE, À L'ABRI DES VAUTOURS.
LEUR VUE SUFFIRAIT À ALERTER CONAN DÈS SON ARRIVÉE !

LE SURLENDEMAIN, AU MATIN, UN AUTRE CAVALIER APPARAÎT.

IL CHEVAUCHE DROIT VERS LE TEMPLE... ET VIENT DU PONANT.

IL A OUÏ DIRE QUE LES PÈLERINS VENUS SE RECUEILLIR...

... À L'ORATOIRE DU DÉSERT SONT GENS DE **PAIX**... MAIS Ô SURPRISE...

LES VOICI QUI S'ÉLANCENT À L'ATTAQUE !

CHACALS !

L'ON VOUS DIT **INOF-FENSIFS** !

EST-CE CELA LA FAMEUSE **HOSPITALITÉ** DU **DÉSERT**...

... QUE L'ON **VANTE** PAR-TOUT ?

JE VOUS RENDS LA POLITESSE !

LES CARAVANIERS NE SONT POINT DE TAILLE À LUTTER CONTRE L'**ÉPÉE** DE CONAN.

OCCUPÉ À REPOUSSER L'ASSAILLANT QUI MENACE DE LE SUBMERGER...

... IL NE **REMARQUE** PAS L'HOMME APPARU AU HAUT DE L'ESCALIER.

À LA FIN, LA HORDE DE CARAVANIERS, RALLIÉS À LA FILLE D'AHMED MULLAH...
... PARVIENT PAR LA LOI DU NOMBRE À TRIOMPHER DE CONAN.
RUDEMENT ATTEINT D'UN COUP À LA NUQUE...
... LE CIMMÉRIEN S'ÉCROULE.
À PEINE A-T-IL REPRIS SES SENS QUE LA SITUATION LUI APPARAÎT DANS TOUTE SA...
... GRAVITÉ !
IL EST LIÉ PAR DES CORDES À UN PILIER DU TEMPLE... NI COLONNES NI CÂBLES NE SEMBLANT SUSCEPTIBLES DE CÉDER !
ON CONTE CERTES L'HISTOIRE DE HÉROS QUI, EN TELLE SITUATION, ONT ENSEVELI LEURS ADVERSAIRES...
... SOUS LES RUINES DE L'ÉDIFICE - MAIS CE N'EST QUE LÉGENDE !

LEVANT LA TÊTE, IL APERÇOIT...

OLGERD VLADISLAV !

TU NE M'AS PAS **OUBLIÉ** EN TANT DE SEMAINES, MON VIEIL AMI... J'EN SUIS **HEUREUX** !

MOI, JE N'AI CESSÉ DE PENSER À TOI... CHAQUE FOIS, SURTOUT, QUE JE LÈVE CE GLAIVE...

... DE CETTE **MAIN GAUCHE** QUE TU AS **ÉPARGNÉE** !

BIENTÔT, TU NE SERAS PLUS QU'UN **SQUELETTE** QUE LES CHAROGNARDS FINIRONT DE NETTOYER.

ICI, OLGERD, LES **SACRIFICES HUMAINS** SONT INTERDITS !

SILENCE, DHIRA ! QUI ES-TU POUR ME SEMONCER ?

JE LUI EXTRAIRAI LENTEMENT LA CHAIR... ET TON DIEU **DORMEUR**...

... SERA SATISFAIT DE MON OUVRAGE, N'AIE CRAINTE !

OLGERD, CHACAL HYRCANIEN...

... QU'AS-TU FAIT DE **DJÉBAL** ?

ES-TU INCAPABLE DE LE **DEVINER** ?

IL EST **MORT**... SA CARCASSE POURRIT, OUBLIÉE DE TOUS !

MAIS CONSOLE-TOI, TON **OMBRE** REJOINDRA LA **SIENNE** D'ICI UNE QUINZAINE...

OLGERD... PITIÉ !

IL EST PRESQUE L'HEURE !
SI LE DORMEUR S'ÉVEILLE, IL FAUDRA POUR LE CALMER DIRE LA PRIÈRE RITUELLE...
... ET QU'UN ÊTRE ACCEPTE DE DESCENDRE AVEC LUI...

... EN SON ENFER !
OOHHH...
TAIS-TOI !

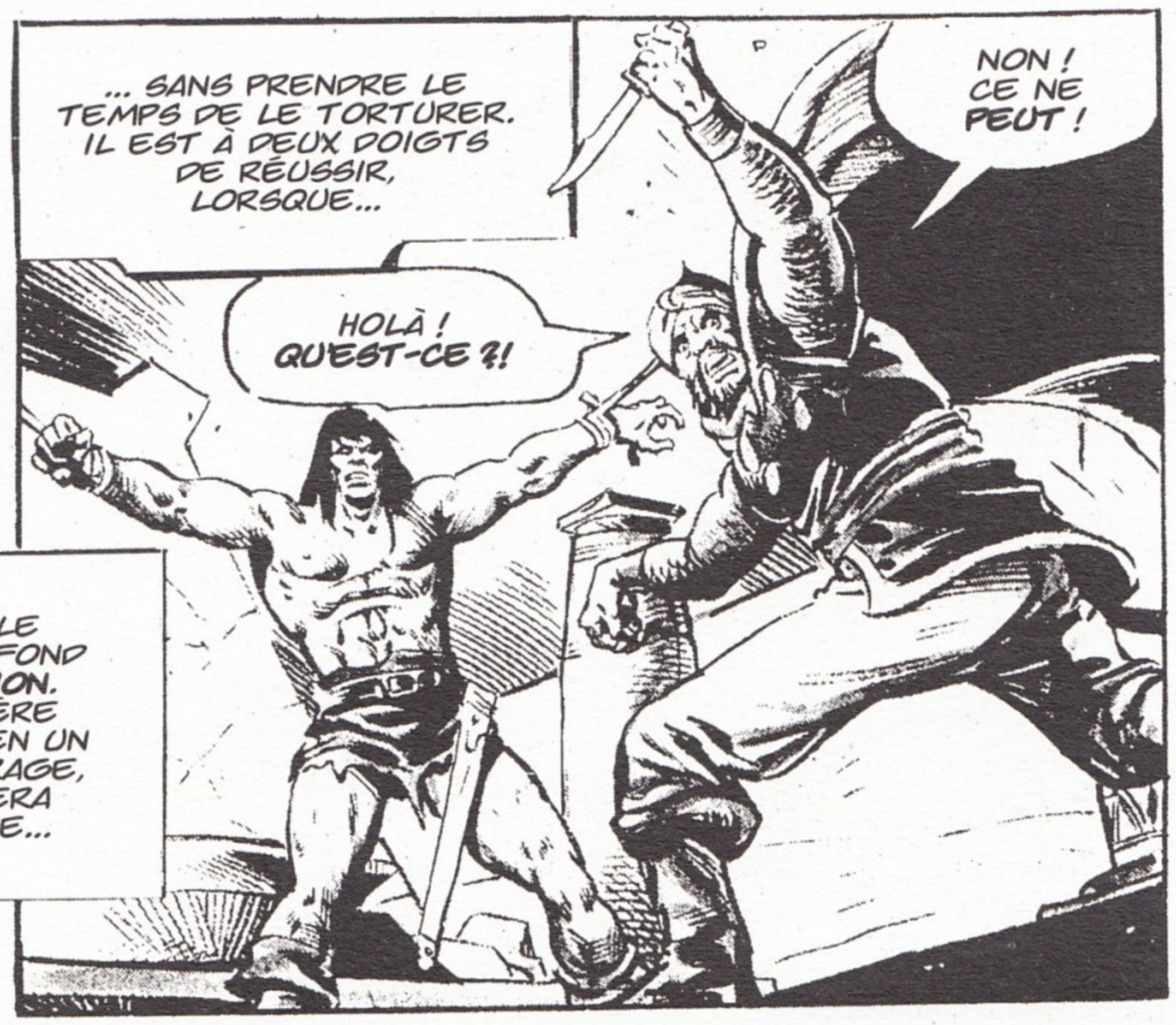
PAR MITHRA, J'AI HÂTE DE RETROUVER MES ZUAGIRS !
LÀ-BAS, LES FEMMES SAVENT TENIR LEUR LANGUE !

ALLONS, CHAROGNE MAUDITE... VOYONS...
... PAR OÙ COMMENCER ?

LA POITRINE, PEUT-ÊTRE... ENSUITE, NOUS...
... REMONTERONS OU DESCENDRONS ?

CRIE MERCI, CHIEN !

LA RÉPONSE MANQUE CERTES D'ORIGINALITÉ...
... MAIS ELLE ÉMANE D'UN FOND DE RÉFLEXION. CONAN ESPÈRE QU'OLGERD, EN UN GESTE DE RAGE, LE TRUCIDERA SUR L'HEURE...


... SANS PRENDRE LE TEMPS DE LE TORTURER. IL EST À DEUX DOIGTS DE RÉUSSIR, LORSQUE...
NON ! CE NE PEUT !
HOLÀ ! QU'EST-CE ?!

LES TURANIENS !

À LA VUE DE CETTE ARMÉE SOUDAIN APPARUE DU CÔTÉ DE L'ORIENT...

... OLGERD COMPREND QUE LEURS COMMUNS ENNEMIS ONT SUIVI **DJÉBAL** !

IL EST ENCORE TEMPS DE **FUIR**, MAIS PAR MITHRA, JE N'ENTENDS POINT...

... RENONCER À MA **VENGEANCE** !

JE T'ÉTRIPERAI, CHIEN BARBARE, PUIS JE...

AAÏEEE !

CROM ME DAMNE...?

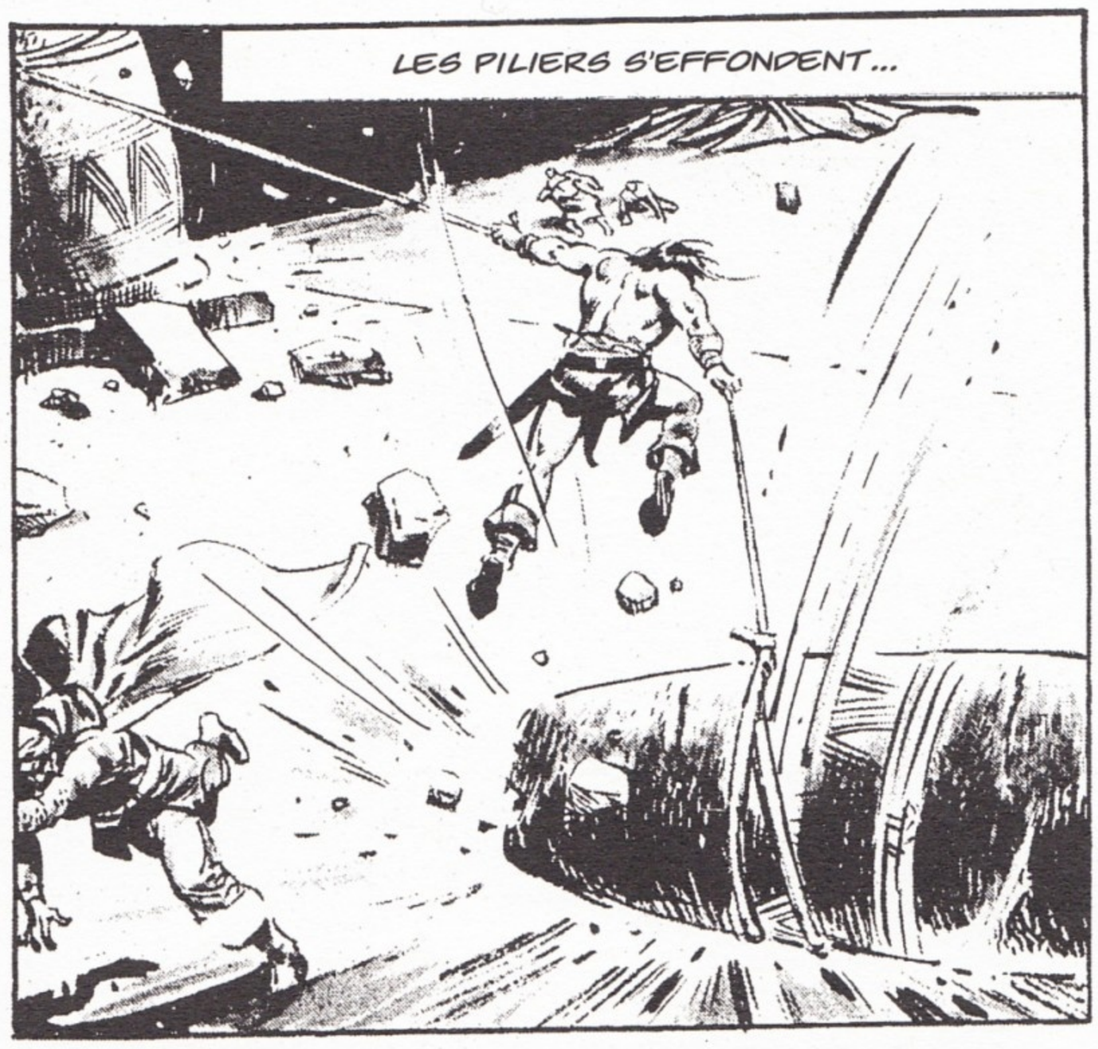
OLGERD SUBODORE LA **CAUSE** DE CE SÉISME... IL PÂLIT, LUTTE POUR RESTER DEBOUT...

IL Y AVAIT BIEN UN **DORMEUR** SOUS LES SABLES... UN **DIEU**...

... **HOSTILE** AUX SACRIFICES HUMAINS !

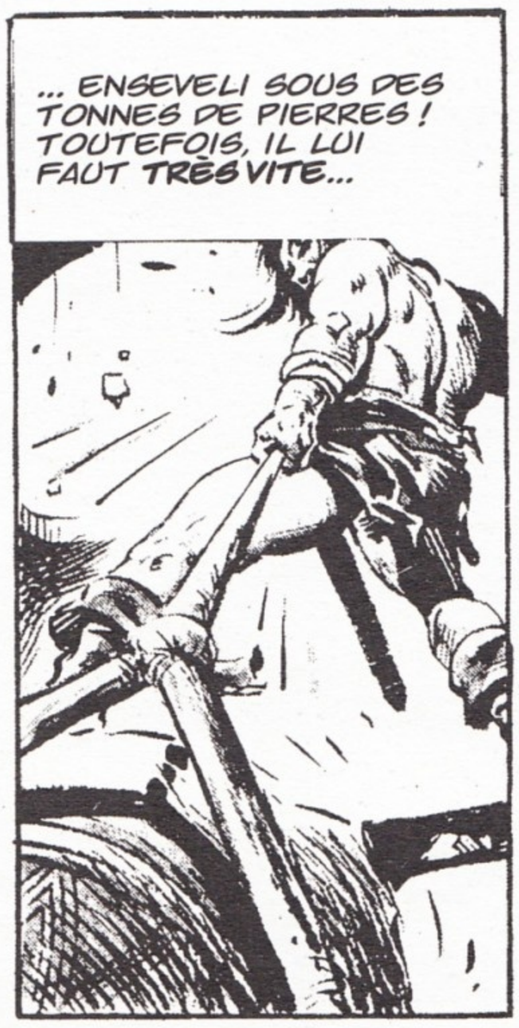
D'INSTINCT, OLGERD L'A COMPRIS... MAIS IL REFUSE ENCORE D'ADMETTRE LA VÉRITÉ !
MITHRA...
IL S'ÉVEILLE !!

LA TERRE TREMBLE PLUS FORT !
TOUS SONT PERDUS... AUSSI BIEN LES CAVALIERS VENUS DE VEZEK QUE LES ADORATEURS DU DIEU ASSOUPI.


LES PILIERS S'EFFONDENT...

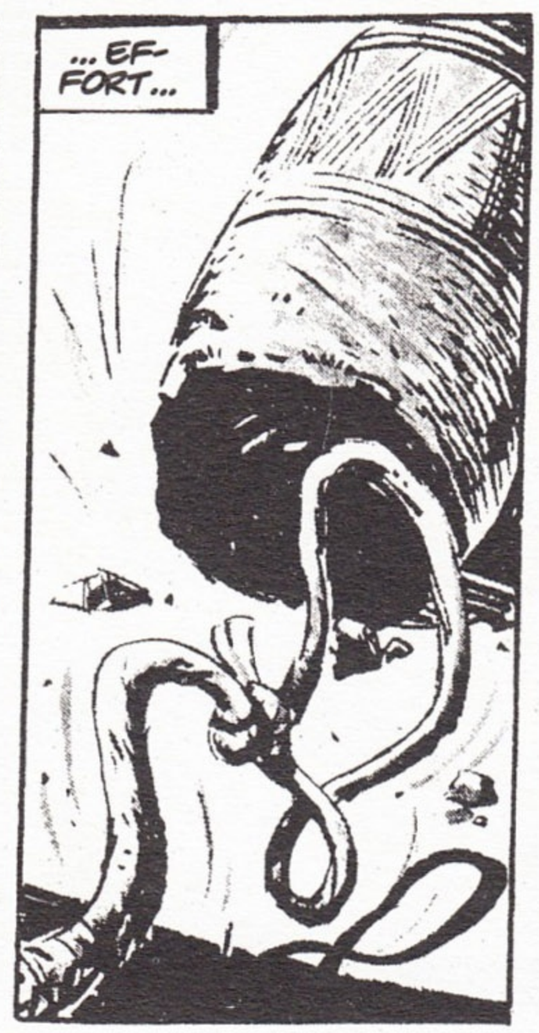
... L'ÉDIFICE PRIVÉ DE SOUTIEN MENACE DE CROULER !
UNE CORDE SE ROMPT, LIBÉRANT LE BRAS DROIT DE CONAN.

D'AUTRES COLONNES ONT HEUREUSEMENT RÉSISTÉ.
SINON, CONAN COURRAIT GRAND PÉRIL DE SE RETROUVER...


... ENSEVELI SOUS DES TONNES DE PIERRES ! TOUTEFOIS, IL LUI FAUT TRÈS VITE...

... SE LIBÉRER !

UN DERNIER...


...EF-FORT...

PAR CROM, LE SOL A CESSÉ DE DANSER... OLGERD !
ESPÉRAIS-TU QUE JE FUIRAIS EN TE LAISSANT...
...VIVRE ?

JE TE LAISSERAI LÀ HURLANT COMME UN CHIEN, APRÈS T'AVOIR TRANCHÉ LES JAMBES !
MIEUX VAUDRAIT FILER...

... MAIS SI TU T'Y REFUSES... SOIT !

AH BAH, CE RIDICULE MORCEAU DE FER NE PEUT RIEN CONTRE MA BONNE ÉPÉE !
POUR LE SAVOIR, IL FAUT...
...ES-SAYER !

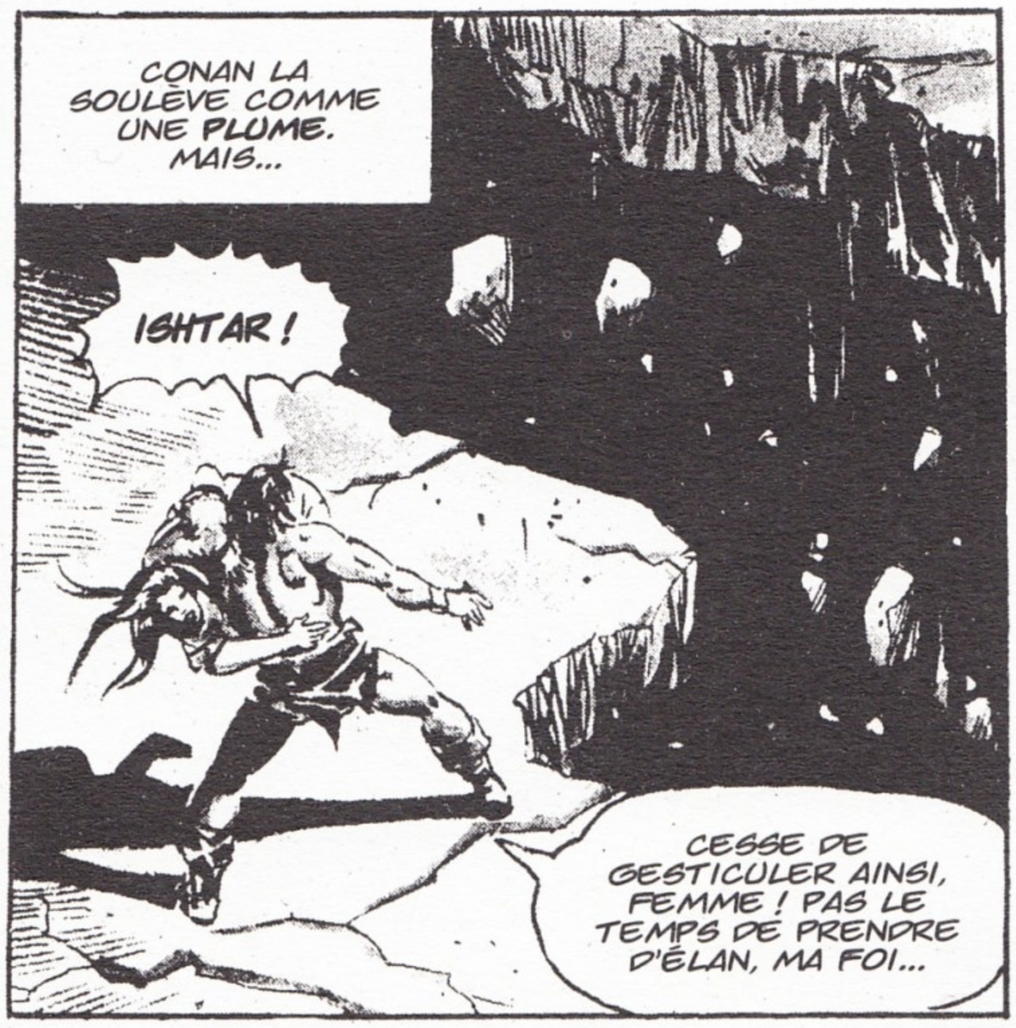
UNE NOUVELLE SECOUSSE MONTE DE LA TERRE...
... ET LE DESTIN VEUT QUE CONAN SOIT LE PREMIER À EN SUBIR LES CONSÉQUENCES.

MAIS OLGERD N'A PAS LE LOISIR DE PROFITER DE L'OCCASION !

CONAN NE SONGE POINT À S'ASSURER SI OLGERD EST MORT...

... CAR UN CRI DE TERREUR RETENTIT.
UNE VOIX DE FEMME...

CE DOIT ÊTRE CETTE DHIRA, QUI TOUT À L'HEURE BRANDISSAIT ARC ET FLÈCHES !


CONAN LA SOULÈVE COMME UNE PLUME. MAIS...
ISHTAR !
CESSE DE GESTICULER AINSI, FEMME ! PAS LE TEMPS DE PRENDRE D'ÉLAN, MA FOI...

... IL FAUT SAUTER...
... OU MOURIR ICI !
LES HURLEMENTS PERÇANTS DE LA JEUNE FILLE IRRITENT CONAN.

CETTE MIJAURÉE EST-ELLE DONC INCAPABLE DE SE CONTRÔLER ?
PUIS IL SE RETOURNE... ET RESTE BÉANT DE STUPEUR !

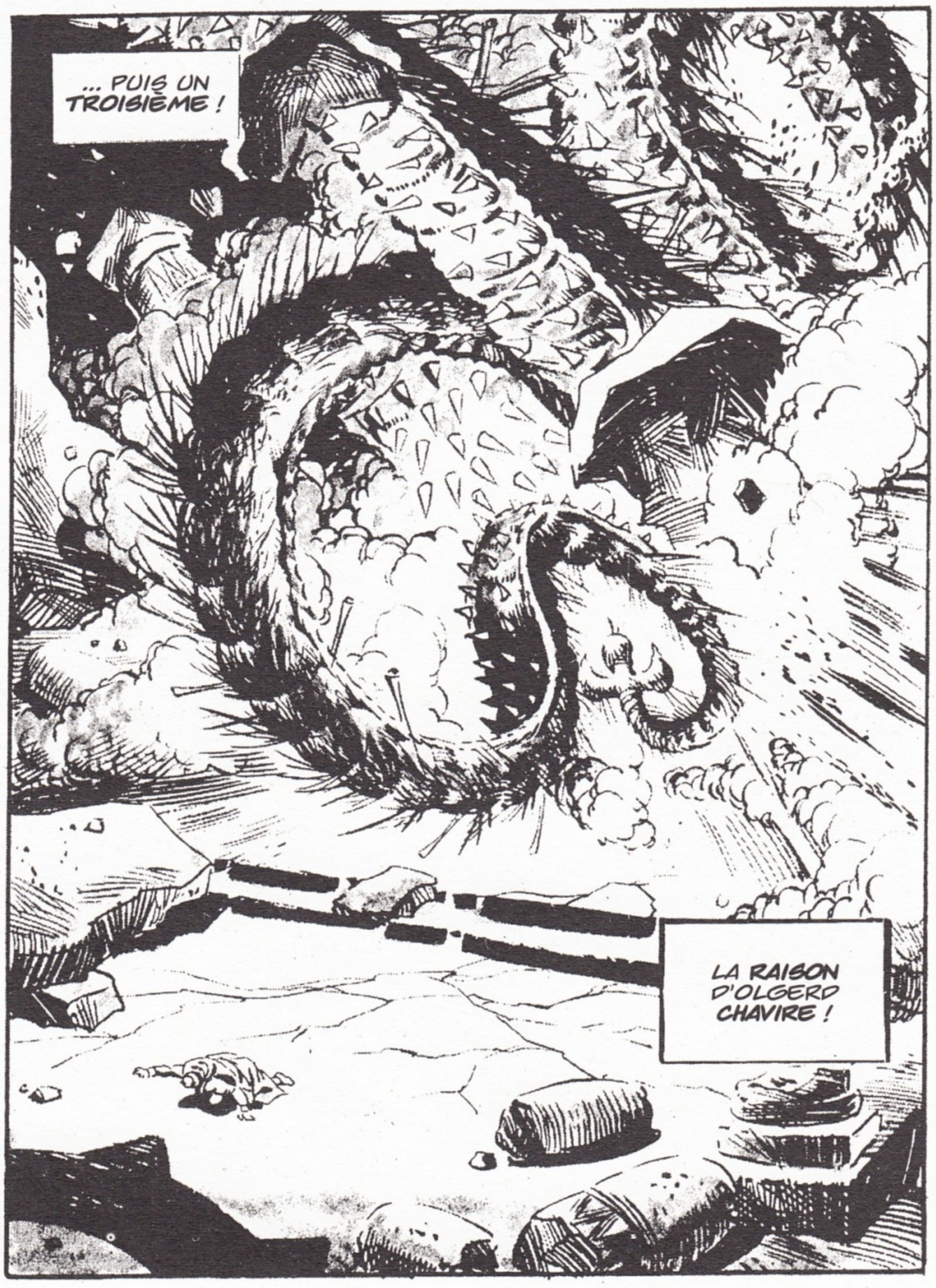
CES TURANIENS VIENNENT-ILS TENTER DE LES ARRÊTER ? NON...
CE N'EST PAS EUX QU'ILS...
... REGARDENT !

LÀ-BAS, OLGERD VLADISLAV POUSSE DES CRIS DÉCHIRANTS. LE SANG INONDE SA FACE...

... UN TENTACULE ARMÉ DE TROIS GRIFFES VIENT DE JAILLIR DU DALLAGE DU TEMPLE !

PARALYSÉ PAR LA TERREUR, IL NE PARVIENT PAS À S'ÉLOIGNER DE L'ABOMINATION...

... QUI GRANDIT SOUS SES YEUX... TANDIS QU'APPARAÎT UN SECOND BRAS...


... PUIS UN TROISIÈME !
LA RAISON D'OLGERD CHAVIRE !

... LE DORMEUR SORT DE SA LÉTHARGIE !

SES IMMENSES AILES PENDENT, INUTILES... MAIS CONAN SAIT QU'À L'AUBE DU MONDE...

... LE MONSTRE **DEVAIT** VOLER !

IL DÉCHAÎNE UNE **FUREUR** DEPUIS LONGTEMPS ASSOUPIE...

TROIS TURANIENS, JUSQU'AU BOUT FIDÈLES AUX ORDRES, SE DIRIGENT VERS CONAN ET DHIRA.

ONT-ILS L'INTENTION D'**ABATTRE** LE CHEF DES PILLARDS **ZUAGIRS** AVANT DE FUIR ? NOUS NE LE SAURONS **JAMAIS**...

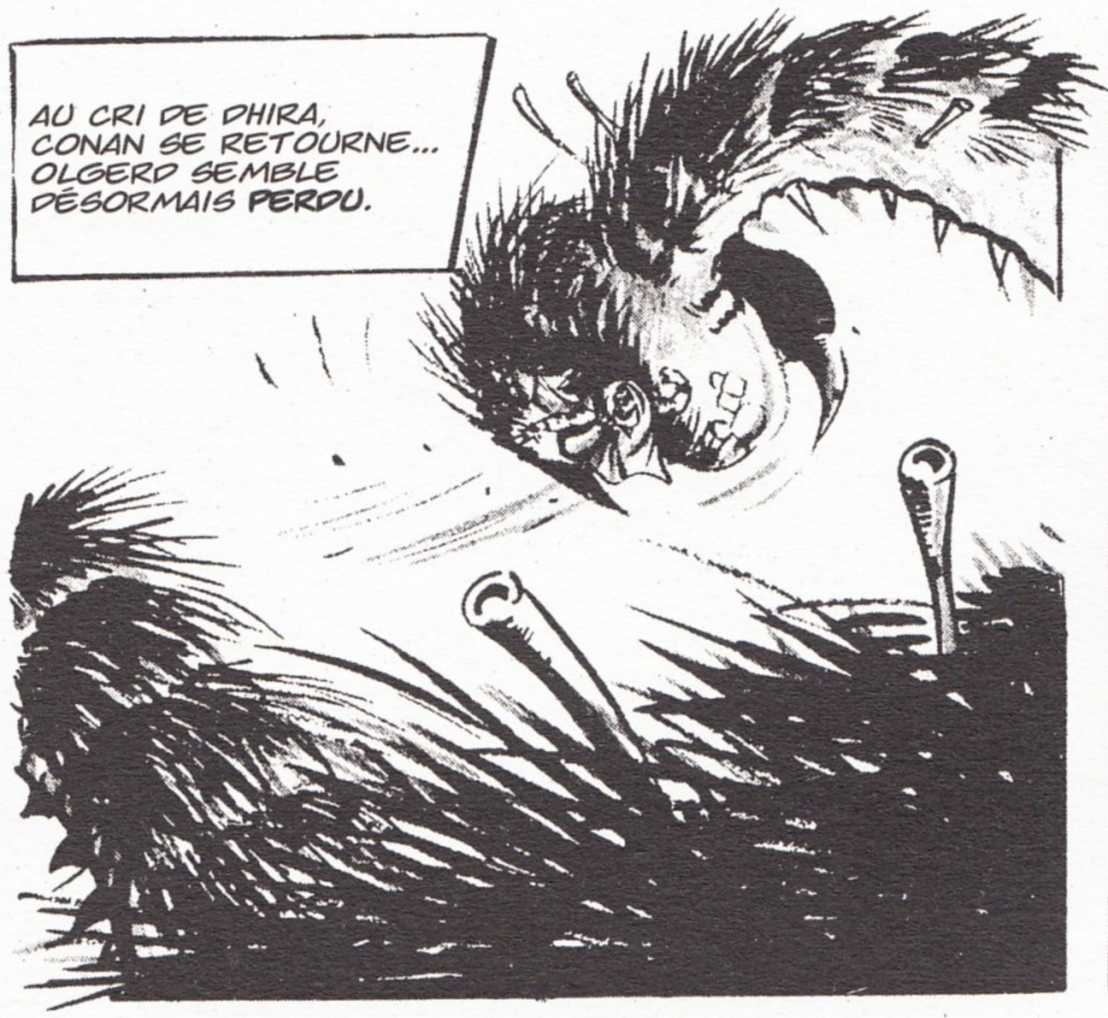
... CAR UN TENTACULE SE DRESSE DEVANT LEURS MONTURES...

... ET LES ZUAGIRS, DU COUP, **CESSENT** DE LES PRÉOCCUPER !

PAR CROM !

CONAN... LÀ-BAS !

OLGERD !


AU CRI DE DHIRA, CONAN SE RETOURNE... OLGERD SEMBLE DÉSORMAIS PERDU.

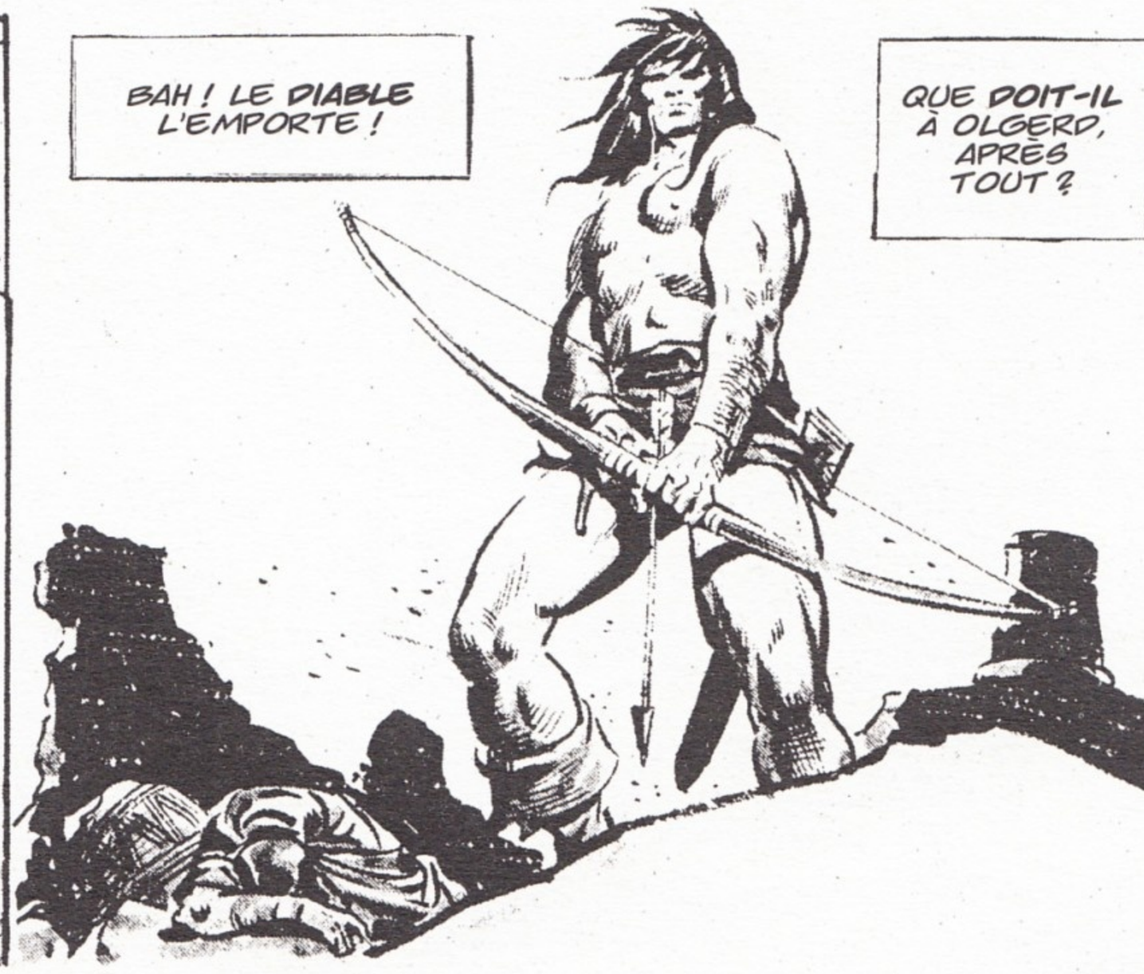
LES GRIFFES MONSTRUEUSES LE DÉCHIRENT LENTEMENT...

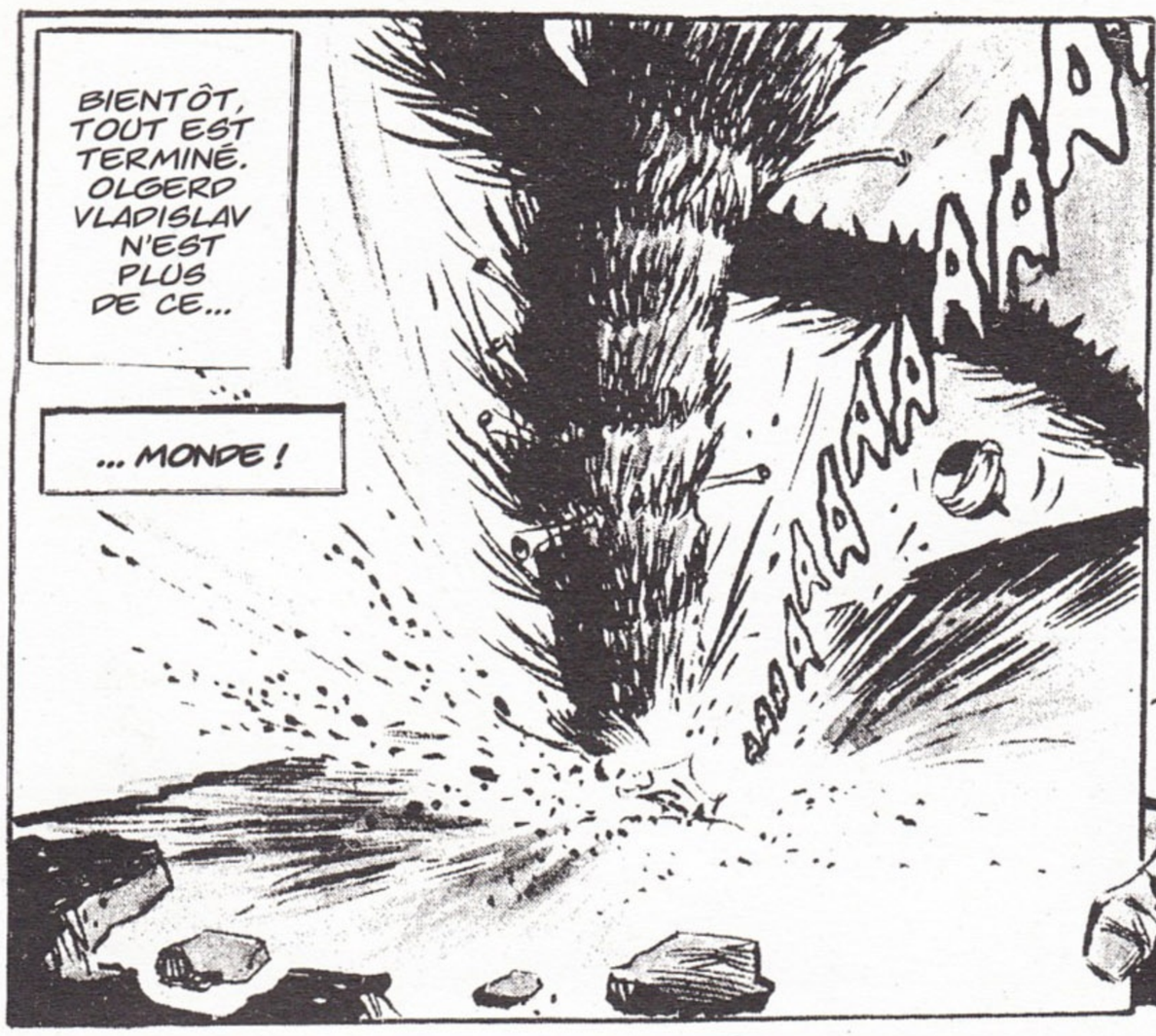
TOUT CE QUE PEUT CONAN, QUI S'EST EMPARÉ DE L'ARC D'UN TURANIEN TOMBÉ...

... C'EST LUI DÉCOCHER UNE FLÈCHE POUR LUI ÉPARGNER UNE AGONIE ATROCE...
AU SECOURS !!

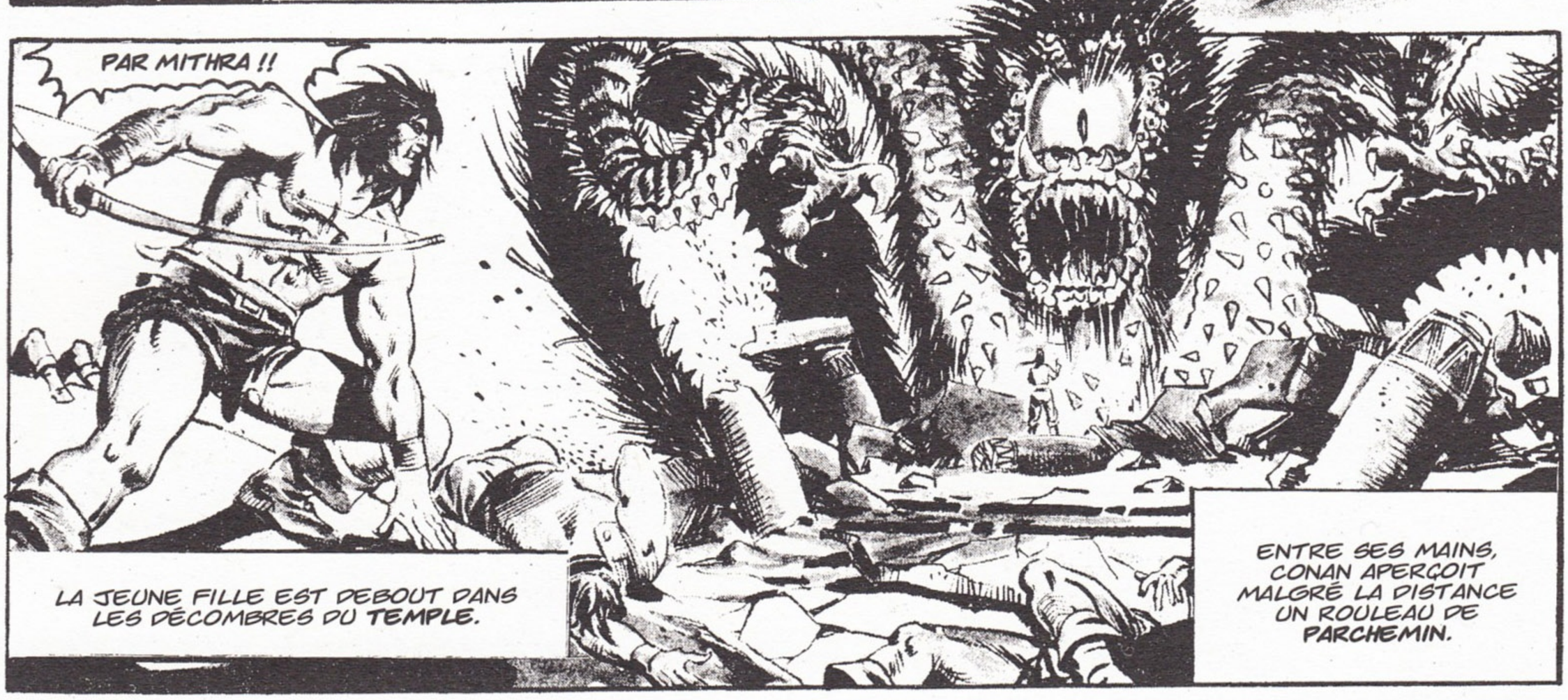
BANDANT L'ARME, CONAN VISE SOIGNEUSEMENT... MAIS...

AAAAA


BAH ! LE DIABLE L'EMPORTE !
QUE DOIT-IL À OLGERD, APRÈS TOUT ?


BIENTÔT, TOUT EST TERMINÉ. OLGERD VLADISLAV N'EST PLUS DE CE...
... MONDE !
AAAAAAAAA

LÀ, C'EST FINI. VIENS, FEMME...
FEMME ! OÙ ES-TU DONC ?


PAR MITHRA !!
LA JEUNE FILLE EST DEBOUT DANS LES DÉCOMBRES DU **TEMPLE**.
ENTRE SES MAINS, CONAN APERÇOIT MALGRÉ LA DISTANCE UN ROULEAU DE **PARCHEMIN**.

LES MOTS **PRONONCÉS NAGUÈRE** LUI REVIENNENT.
"SI LE DORMEUR S'ÉVEILLE, IL FAUDRA POUR LE CALMER DIRE LA **PRIÈRE RITUELLE**, ET QU'UN ÊTRE...

"... ACCEPTE DE DESCENDRE AVEC LUI EN SON **ENFER** !"

CONAN CÈDE À UN **ÉLAN** IRRAISONNÉ !

MAIS DÉJÀ, L'ÉNORME MASSE DU DORMEUR SE RENFONCE DANS LES **SABLES BRÛLANTS** D'OÙ IL EST SORTI...

... ET IL N'EST **POINT SEUL !**

PAS UN CRI NE S'ÉCHAPPE DES LÈVRES DE DHIRA... ELLE **ACCOMPLIT** LÀ SON **DESTIN !**

LE PAYSAGE S'IMMOBILISE SOUS LE SOLEIL DE PLOMB... UN NUAGE DE SABLE PASSE DANS LE VENT.

PUIS UN BRUIT DE GALOP FRAPPE L'OREILLE DE CONAN. UN **ÉTALON** ACCOURT VERS LUI !

LE BARBARE N'**HÉSITE** PAS !

AVANT DE S'ÉLOIGNER, IL JETTE UN DERNIER REGARD SUR LES **COLONNES ÉCROULÉES** ET LES **CORPS** SANS VIE.

QUAND LE DORMEUR **À NOUVEAU** S'ÉVEILLERA...

... PERSONNE, SONGE-T-IL, NE SERA LÀ...

... POUR RÉCITER LA **FORMULE SACRÉE** !... MAIS CONAN EST CERTAIN D'UNE CHOSE...

AU MOMENT FATIDIQUE, IL SERA **LOIN** D'ICI, DEVANT UNE BUIRE DE BON VIN !

scan by totozy

LE PEUPLE DE L'OMBRE

Scénario : ROY THOMAS
Dessin : ALEX NINO

Adapté de l'œuvre de
ROBERT E. HOWARD

JE VENAIS À LA GROTTE DE DAGON TUER RICHARD BRENT.

LES APPROCHES DE LA GROTTE SONT TOUJOURS SOMBRES, CAR BRANCHES ET FRONDAISONS FONT REMPART AU SOLEIL... AUJOURD'HUI, LES TÉNÈBRES DE MON ÂME SEMBLAIENT RENDRE LE LIEU PLUS SINISTRE ENCORE QU'À L'ACCOUTUMÉE.

À DEUX PAS, J'ENTENDAIS LE LENT VA-ET-VIENT DES VAGUES CONTRE LA FALAISE. MAIS LA MER ÉTAIT MASQUÉE À MA VUE PAR L'ÉPAISSE FORÊT DE CHÊNES.

AU SORTIR DE L'ÉTROITE CLAIRIÈRE, JE DÉBOUCHAI FACE À L'ENTRÉE DE LA CAVERNE... ET M'ARRÊTAI.

CELUI QUE JE HAÏSSAIS ENTRE TOUS N'ÉTAIT PAS ARRIVÉ. J'AVAIS LE TEMPS D'EXÉCUTER MON PLAN.

MA RÉSOLUTION **VACILLA**... PUIS, TELLE UNE ONDE ÉCARLATE, LE PARFUM D'**ELEANOR RAND** DÉFERLA SUR MOI, PARMI DES VISIONS DE **CHEVELURE D'OR** ET D'**YEUX** GRIS FONCÉ, CHANGEANTS COMME L'OCÉAN.

JE ME SOUVINS DE CE QUI M'**AMENAIT**.

JE CRISPAIS LES POINGS, MES **JOINTURES** BLANCHIRENT...

... MES DOIGTS EFFLEURÈRENT LE **PISTOLET** SUSPENDU À MA CEINTURE.

SANS RICHARD BRENT, J'AURAIS DEPUIS LONGTEMPS **CONQUIS** CETTE FEMME, QUE JE DÉSIRAIS AU POINT QUE **JOURS** ET **NUITS** ME DEVENAIENT UNE **TORTURE**.

J'AVAIS ENTENDU PAR HASARD MON BLOND RIVAL ANGLAIS ANNONCER QU'IL COMPTAIT ALLER **EXPLORER** LA **GROTTE DE DAGON**... TOUT SEUL.

LEQUEL AIMAIT-ELLE ? ELLE N'EN DISAIT RIEN.

LE SAVAIT-ELLE SEULEMENT ?

MOI, JIM O'BRIEN, J'AVAIS DÉCIDÉ DE **SIMPLIFIER** LE CHOIX POUR **ELEANOR**... ET POUR **MOI**.

QUE L'UN DE NOUS DEUX **DISPARAISSE**, ELLE SE TOURNERAIT VERS L'AUTRE.

PAR NATURE, JE N'AI RIEN D'UN **TUEUR**. MAIS J'AVAIS GRANDI ICI, À LA FRONTIÈRE ÉCOSSAISE, UNE RÉGION **IMPLACABLE**.

EN D'AUTRES CIRCONSTANCES, J'AURAIS SOUHAITÉ APPELER RICHARD BRENT MON **AMI**. MAIS J'**AIMAIS** ELEANOR.

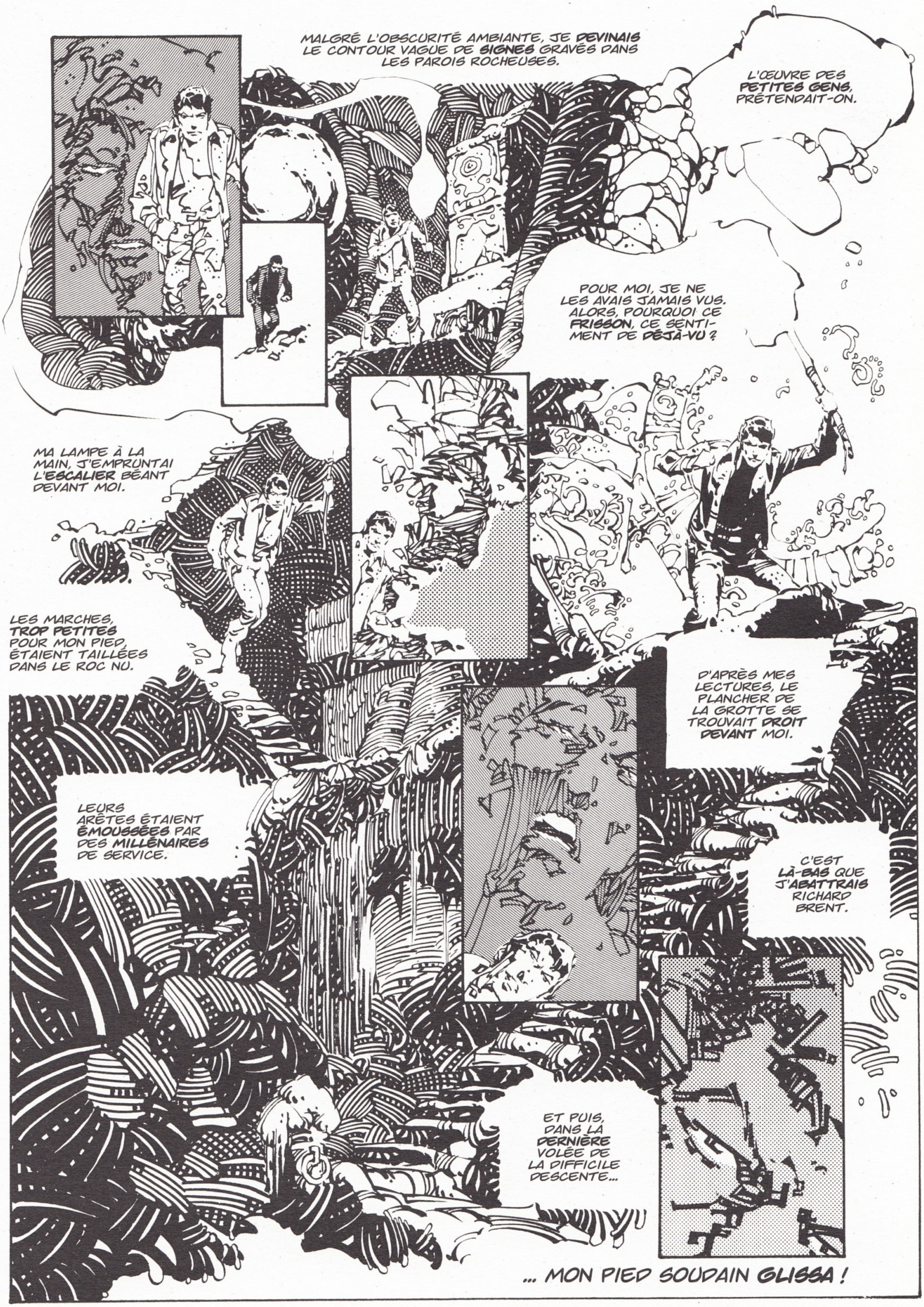
IL MOUR-RAIT DONC !

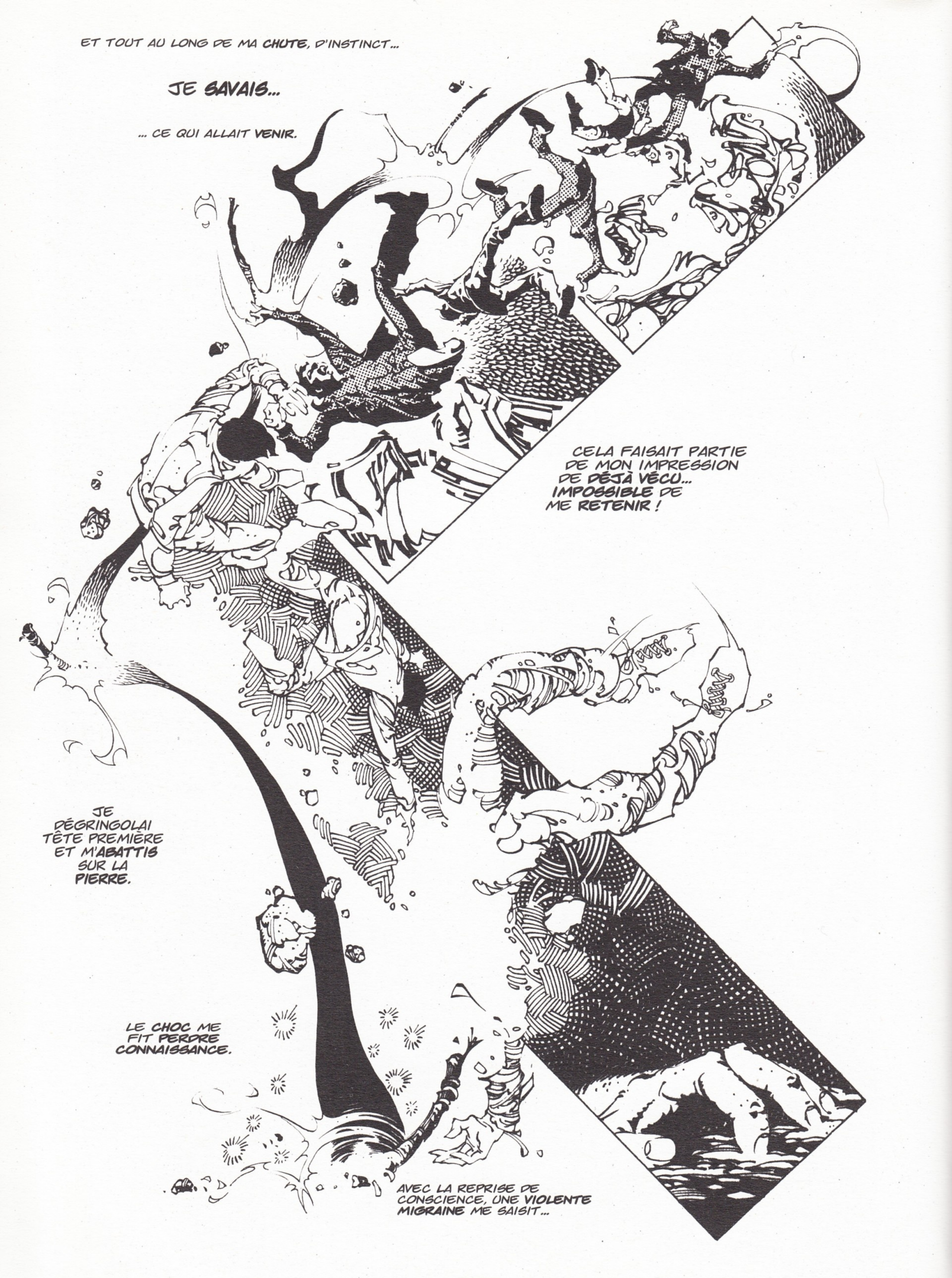
J'APPROCHAI, L'ESPRIT ENVAHI DE **LÉGENDES** INQUIÉTANTES... LES **PETITES GENS**... LE **PEUPLE DE L'OMBRE**...

LES PETITES GENS... JE SONGEAI CONFUSÉMENT À LA THÉORIE DES ANTHROPOLOGUES. IL SE SERAIT AGI D'UNE **RACE ABORIGÈNE** EXTERMINÉE JADIS, LORS DE L'AVANCÉE DE L'ENVAHISSEUR **ARYEN**... D'OÙ LA CROYANCE AUX **ELFES**, AUX **TROLLS** ET AUX **FÉES**.

ON DISAIT QUE LES DERNIERS D'ENTRE EUX HANTAIENT LES GOUFFRES DE MONTAGNES... **ABJECTES SURVIVANCES** D'UN AUTRE ÂGE.

ÉCARTANT UN SENTIMENT DE **MALAISE**, JE PASSAI LE SEUIL DE LA GROTTE ET PLONGEAI EN PLEINES **TÉNÈBRES**.


MALGRÉ L'OBSCURITÉ AMBIANTE, JE DEVINAIS LE CONTOUR VAGUE DE SIGNES GRAVÉS DANS LES PAROIS ROCHEUSES.
L'ŒUVRE DES PETITES GENS, PRÉTENDAIT-ON.
POUR MOI, JE NE LES AVAIS JAMAIS VUS. ALORS, POURQUOI CE FRISSON, CE SENTIMENT DE DÉJÀ-VU ?
MA LAMPE À LA MAIN, J'EMPRUNTAI L'ESCALIER BÉANT DEVANT MOI.
LES MARCHES, TROP PETITES POUR MON PIED, ÉTAIENT TAILLÉES DANS LE ROC NU.
D'APRÈS MES LECTURES, LE PLANCHER DE LA GROTTE SE TROUVAIT DROIT DEVANT MOI.
LEURS ARÊTES ÉTAIENT ÉMOUSSÉES PAR DES MILLÉNAIRES DE SERVICE.
C'EST LÀ-BAS QUE J'ABATTRAIS RICHARD BRENT.
ET PUIS, DANS LA DERNIÈRE VOLÉE DE LA DIFFICILE DESCENTE...
... MON PIED SOUDAIN GLISSA !


ET TOUT AU LONG DE MA CHUTE, D'INSTINCT...
JE SAVAIS...
... CE QUI ALLAIT VENIR.
CELA FAISAIT PARTIE DE MON IMPRESSION DE DÉJÀ VÉCU... IMPOSSIBLE DE ME RETENIR !
JE DÉGRINGOLAI TÊTE PREMIÈRE ET M'ABATTIS SUR LA PIERRE.
LE CHOC ME FIT PERDRE CONNAISSANCE.
AVEC LA REPRISE DE CONSCIENCE, UNE VIOLENTE MIGRAINE ME SAISIT...

... ET UNE SENSATION D'IRRÉALITÉ TOTALE.

OÙ J'ÉTAIS...

QUI J'ÉTAIS...

... JE NE SAVAIS.

J'ÉTAIS VÊTU - À DEMI - DE HARDES INCONNUES...

MON REGARD EFFLEURA MES MEMBRES MASSIFS ET NUS, MON TORSE PUISSANT. UN CARQUOIS VIDE ÉTAIT SUSPENDU À MON PAGNE.

MES DOIGTS PARCOURURENT MA CRINIÈRE NOIRE TAILLÉE AU CARRÉ... PUIS MON FRONT ENDUIT DE SANG SÉCHÉ.

J'AVAIS DONC ÉTÉ BLESSÉ... OU J'AVAIS FAIT UNE CHUTE. MAIS APPAREMMENT, LE CHOC M'AVAIT FAIT TOUT OUBLIER.

PUIS JE VIS L'OBJET À MES PIEDS... UN SABRE DE FER, LA LAME MARQUÉE DE TACHES SOMBRES.

ET SOUDAIN... CELA ME REVINT...!

J'ÉTAIS CONAN. DE CIMMÉRIE.

OUI...! MES MAINS MANIAIENT LA GARDE DU SABRE AVEC LA DEXTÉRITÉ D'UNE LONGUE HABITUDE. JE ME SOUVINS... ET JE RIS EN SONGEANT QU'UNE SIMPLE CHUTE AVAIT PU ME RENDRE UN INSTANT AUSSI STUPIDE...
... MOI... CONAN LE CIMMÉRIEN... CONAN L'AVENTURIER !

TOUT À L'HEURE, NON LOIN DE CETTE GROTTE, JE FAISAIS PARTIE DE LA **HORDE SANGUINAIRE** DÉVALANT DES GRANDS **MONTS** DE **CIMMÉRIE**...
... POUR RASER **VENARIUM**, LA FORTERESSE MAUDITE D'OÙ LES **AQUILONIENS** HAÏS AVAIENT INVESTI LA FRONTIÈRE DE NOTRE PATRIE !
LA LUTTE AVAIT ÉTÉ **CHAUDE**, MAIS LES **AQUILONIENS** ET LEURS ALLIÉS **GONDARIENS** AVAIENT COMPTÉ SANS LA **FÉROCITÉ** ANIMALE DES CIMMÉRIENS.
SABRE ENTRE LES DENTS, LES MONTAGNARDS AVAIENT **GRAVI** L'ENCEINTE DE LA FORTERESSE TELLE UNE NUÉE D'**INSECTES**...
... ET DÉCIMÉ LEUR **ARMÉE** !
BIEN QUE N'AYANT PAS ENCORE VU **QUINZE HIVERS**, J'AVAIS ÉTÉ DES **PREMIERS** À FRANCHIR LE MUR.

LES DERNIERS DÉFENSEURS AVAIENT BATTU EN **RETRAITE**, MES CAMARADES SUR LEURS TALONS.

QUANT À MOI, POUR QUELQUE OBSCURE RAISON, JE RESTAI À **FLÂNER** PARMI LES **RUINES** FUMANTES.

C'EST ALORS QUE JE VIS LA **FILLE**.

ELLE ÉTAIT JEUNE ET **MINCE**, NIMBÉE D'UNE CHEVELURE D'OR, AUX YEUX GRIS PROFONDS.

ELLE SE NOMMAIT **TAMÉRA**, JE L'AVAIS APPRIS AUX COURS DES RARES MISSIONS DE PAIX OU DE COMMERCE QUI M'AVAIENT **AMENÉ** EN CE VILLAGE.

J'EUS UN ÉLAN DE DÉSIR EN VOYANT SON **CORPS BLANC**, À DEMI-**NU**, PALPITER DANS LA PÉNOMBRE.

SOUDAIN, UN JEUNE **GONDARIEN** SURGIT D'ENTRE LES DÉCOMBRES...

GAERIC !

JE L'AVAIS **DÉJÀ VU**, LUI AUSSI... IL ÉTAIT SON **AMANT**, JE LE SAVAIS.

COURS À LA **FORÊT**, TAMÉRA...

JE ME CHARGE DU **PORC CIMMÉRIEN !**

IL EXÉCUTA UN **BOND** DE BÊTE FAUVE...

... SA **HACHE** DE BRONZE **TOURNOYANT** AUTOUR DE SA TÊTE...

MAIS MES RÉFLEXES ÉTAIENT AUSSI RAPIDES...

À CET INSTANT, J'AURAIS PU TIRER MON SABRE ET **ABATTRE** LE GONDARIEN... POURTANT, QUELQUE CHOSE M'EN EMPÊCHA.

... MA FORCE SUPÉRIEURE !

AU LIEU DE LE TUER, JE M'EMPARAI D'UN **FAGOT**...

... COMME AU PLUS **FORT** DES BATAILLES...

... ET BATTIS LA **CHARGE** SUR SES REINS...

... JUSQU'À CE QU'IL S'**ÉCROULE** À MES PIEDS...

... ÉTOURDI MAIS **VIVANT**.

DU COIN DE L'ŒIL, CEPENDANT, JE VOYAIS LA FILLE **S'ENFUIR** PARMI LES CADAVRES DÉFIGURÉS, ET **SORTIR** DE LA CITÉ...

... POUR GAGNER LA BELLE **FORÊT** PURE.

JE NE TE VEUX AUCUN MAL...

À MA FAÇON, J'ÉTAIS **SINCÈRE**... MAIS C'EST **JIM O'BRIEN** QUI S'EXPRIME À PRÉSENT, NON **CONAN L'AVENTURIER**.

LA FILLE COURUT **DE PLUS BELLE**...

... TEL UN **TRAIT** ARGENTÉ...

... LANCÉ VERS LE **MUFLE** DE LA CAVERNE, AU LOIN.

UNE CAVERNE DONT CONAN, EN CES TEMPS ANCIENS, **IGNORAIT** ABSOLUMENT **TOUT** !

JE **GAGNAIS** DU TERRAIN SUR ELLE...

... QUAND **SOUDAIN**...

GAERIC ! ENCORE TOI !

PAR CROM, L'AMI... N'EN AS-TU POINT **ASSEZ** REÇU ?

JE T'AI **UNE FOIS** ÉPARGNÉ...

POINT DE CES **FAVEURS**...

... CAR POINT NE T'EN FERAI !

PAS DE QUARTIER ?

ENTENDU !

SOUDAIN, SON VISAGE SE **DÉCOMPOSA**... NON À CAUSE DE MON GLAIVE...

TAMÉRA, NON ! PAS **LÀ-BAS** !

MEURS DU MOINS **PROPREMENT** ! AU NOM DE MITHRA... SAUVE-TOI DANS LA **FORÊT** !

TE QUITTER, **JAMAIS** ! LA GROTTE EST NOTRE **SEULE** CHANCE !

ALORS... J'Y **ENTRE AUSSI** !

ET, BONDISSANT HORS DE MA PORTÉE, IL LA **SUIVIT** DANS LA **GROTTE** !

J'ÉTAIS JEUNE ET **DÉTERMINÉ**. JE VIVAIS MON **PREMIER SAC**, ON NE ME DÉPOUILLERAIT POINT SI **AISÉMENT** DE MON **BUTIN**.

AVEC UN CRI D'INVOCATION À TOUS NOS FÉROCES **DIEUX** DE CIMMÉRIE, JE **CHARGEAI** À LEUR SUITE.

J'EN-TREVIS DU PREMIER REGARD UNE **FORME BLANCHE DISPARAIS-SANT** SOUS UNE ARCHE.

JE **TRAVER-SAI** LA CAVERNE...

... ET FUS **ARRÊTÉ NET** PAR UNE HACHE LANCÉE DANS LA PÉNOM-BRE.

ELLE M'EFFLEURA LA **TEMPE**.

J'ÉCUMAIS DE **FUREUR** EN SONGEANT À LA FILLE, DONT CE GONDARIEN OPINIÂTRE PRÉTEN-DAIT ME **SÉPARER**...

... QUAND UN CRI À **GLACER** LE **SANG** RETENTIT LÀ-BAS DANS LES TÉNÈBRES !

TAMÉRA !

OUBLIANT MA **PERSONNE** ET MON **ARME**, GAERIC...

... SE RETOURNA EN **HURLANT** SON **NOM** !

DE TRÈS LOIN, DES **ENTRAILLES** DE LA **TERRE**, ME SEMBLA-T-IL, JE CRUS ENTENDRE UN **APPEL**...

... MÊLÉ À UNE RUMEUR ÉTRANGE, SORTE DE **SIFFLEMENT** QUI ME PÉNÉTRA D'UNE **ÉPOUVANTE** SANS NOM !

PUIS LE **SILENCE** S'ABATTIT, ROMPU PAR LES **CRIS** DE GAERIC.

ME **REPRENANT**, JE M'ÉLANÇAI MOI AUSSI.

BIEN QUE DÉJÀ AVENTURIER **ENDURCI**, IL FAUT LE RECONNAÎTRE...

... JE SONGEAIS MOINS À **POURFENDRE** GAERIC PAR DERRIÈRE...

... QU'À DÉCOUVRIR LA **CHOSE IMMONDE** QUI TENAIT TAMÉRA EN SES GRIFFES !

TOUT EN COURANT, JE REMARQUAI LES **PAROIS** DU TUNNEL...

... GRAVÉES D'**IMAGES MONSTRUEUSES** DE GUERRIERS, DIFFORMES ET À **DEMI-HUMAINS**.

PLUS LOIN, LE TUNNEL S'ÉLARGISSAIT POUR FORMER UNE **SALLE**.

C'ÉTAIT DONC ICI LA CAVERNE DES **ENFANTS DE LA NUIT**, DONT LA LÉGENDE AVAIT ATTEINT JUSQU'AUX MONTAGNES DE MA NAISSANCE.

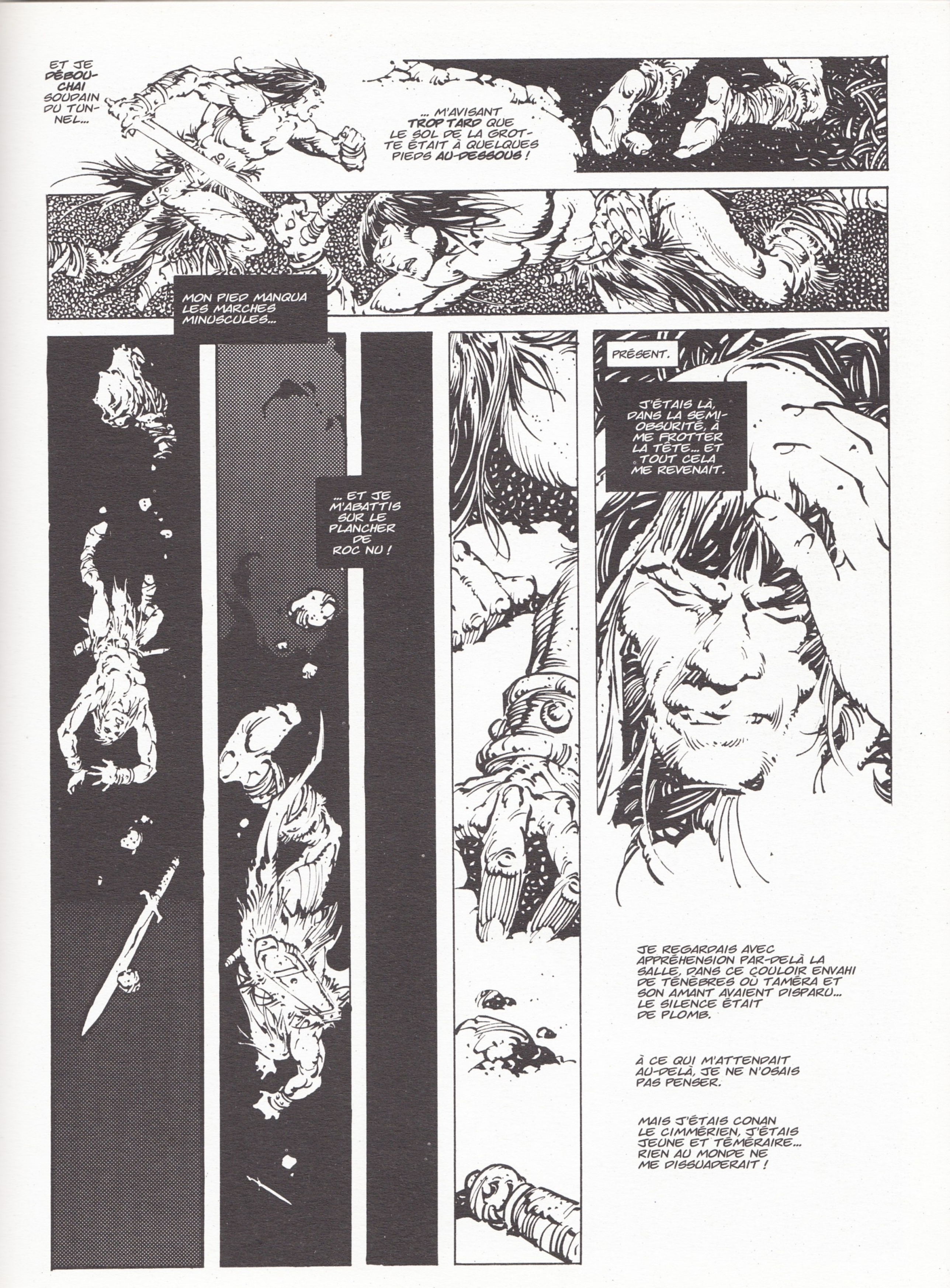
AO

PRRR

EEEEEE

HH

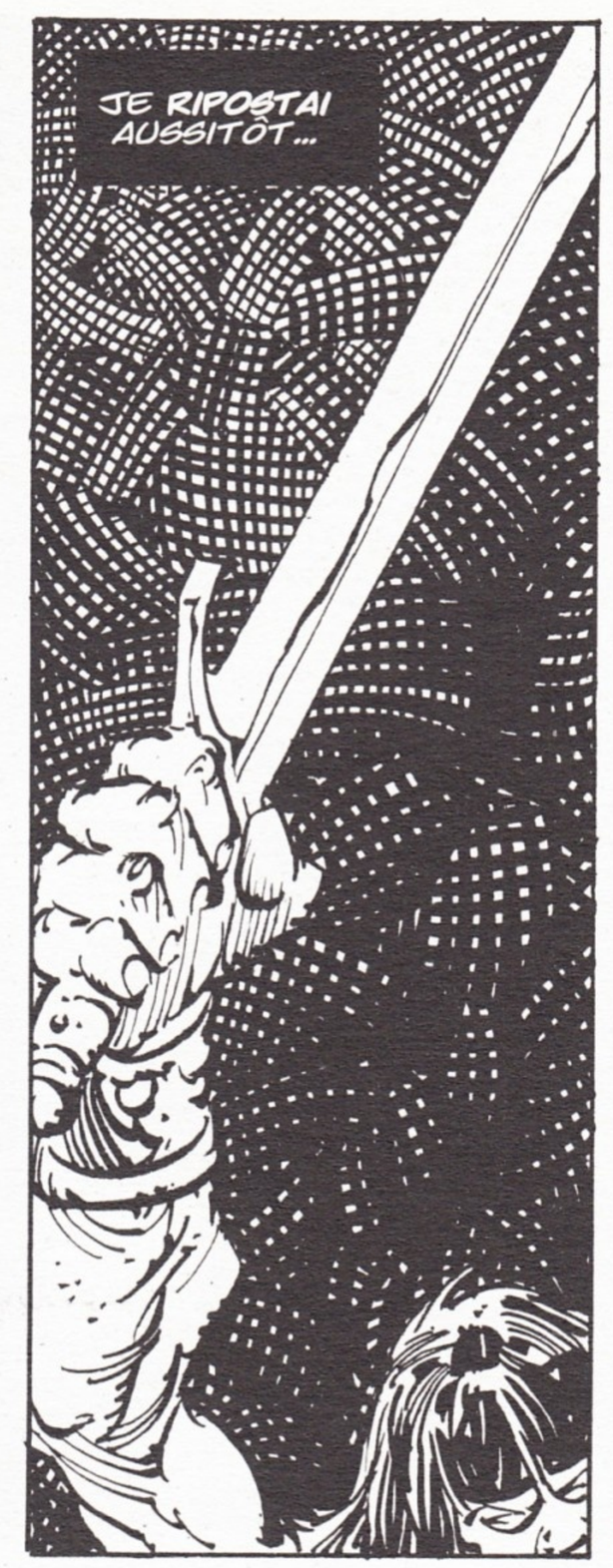
UN **CRI BREF, TERRIBLE**, S'ÉLEVA, PUIS LE CHOC D'UN POING FRAPPANT LES CHAIRS... TOUT CELA MÊLÉ AUX **HURLEMENTS** DE LA FILLE, ET À UN CONCERT DE **SIFFLEMENTS** QUI ME HÉRISSA LES CHEVEUX !


ET JE DÉBOUCHAI SOUDAIN DU TUNNEL...
... M'AVISANT TROP TARD QUE LE SOL DE LA GROTTE ÉTAIT À QUELQUES PIEDS AU-DESSOUS !
MON PIED MANQUA LES MARCHES MINUSCULES...
... ET JE M'ABATTIS SUR LE PLANCHER DE ROC NU !
PRÉSENT.
J'ÉTAIS LÀ, DANS LA SEMI-OBSURITÉ, À ME FROTTER LA TÊTE... ET TOUT CELA ME REVENAIT.
JE REGARDAIS AVEC APPRÉHENSION PAR-DELÀ LA SALLE, DANS CE COULOIR ENVAHI DE TÉNÈBRES OÙ TAMÉRA ET SON AMANT AVAIENT DISPARU... LE SILENCE ÉTAIT DE PLOMB.
À CE QUI M'ATTENDAIT AU-DELÀ, JE NE N'OSAIS PAS PENSER.
MAIS J'ÉTAIS CONAN LE CIMMÉRIEN, J'ÉTAIS JEUNE ET TÉMÉRAIRE... RIEN AU MONDE NE ME DISSUADERAIT !

J'AVANÇAIS DOUCEMENT DANS LE CORRIDOR, MON ÉPÉE AU CLAIR...
... ET L'OMBRE PEU À PEU SE REFERMAIT SUR MOI.

SOUDAIN, TOUT PRÈS DE MOI... UN CHUINTEMENT VIPÉRIN RETENTIT...
HSSS

SSS
... ET UNE LAME INVISIBLE LACÉRA BRUTALEMENT MA CUISSE !

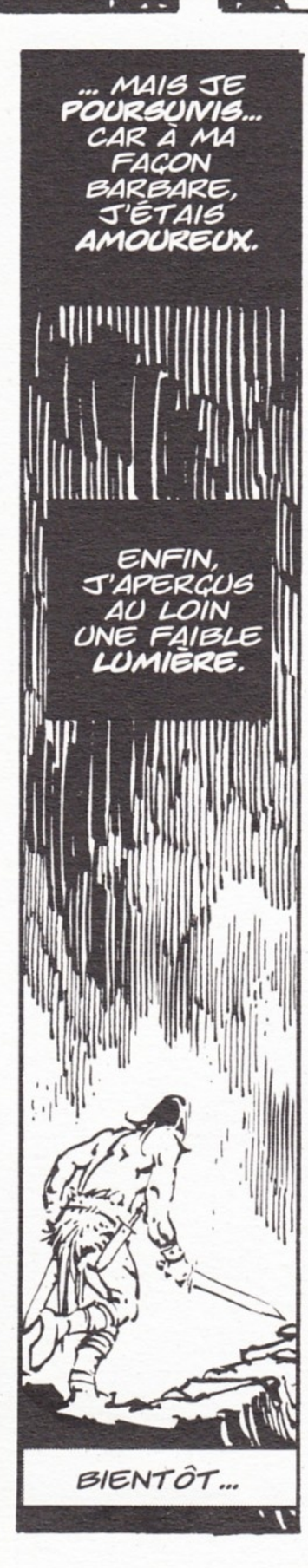

JE RIPOSTAI AUSSITÔT...

MON COUP PORTA DANS LE NOIR... QUELQUE CHOSE CROULA À MES PIEDS ET MOURUT !
QU'ÉTAIT-CE ? JE NE LE VIS NI NE M'EN SOUCIAI.
LES CLAMEURS DE LA CHOSE NE RESSEMBLAIENT À AUCUN LANGAGE HUMAIN.

À PRÉSENT, DANS L'OMBRE, DEVANT MOI, LE SON S'ÉLEVA À NOUVEAU...
... MÊLÉ À UN BRUIT RÉPUGNANT DE REPTATIONS, COMME SI UN NŒUD DE SERPENTS SE RAPPROCHAIT.

J'AVANÇAIS AVEC PEINE SUR CES MARCHES ÉTROITES...

... ET L'ESCALIER SEMBLAIT DESCENDRE JUSQU'AUX TRÉFONDS DE LA TERRE...


... MAIS JE POURSUIVIS... CAR À MA FAÇON BARBARE, J'ÉTAIS AMOUREUX.
ENFIN, J'APERÇUS AU LOIN UNE FAIBLE LUMIÈRE.
BIENTÔT...

... J'ARRIVAI EN UN LIEU OÙ LA GALERIE DÉBOUCHAIT DANS UNE AUTRE GROTTE VOÛTÉE.
J'ENTRAI...

... ET RECULAI, **HORRIFIÉ** !

À L'AUTRE BOUT DE LA SALLE, UN **AUTEL** DE PIERRE **SOMBRE** IRRADIAIT SOURDEMENT DANS LA PÉNOMBRE, COMME ENDUIT D'UNE SUBSTANCE **PHOSPHOREUSE**.

DES **CRÂNES HUMAINS** ÉTAIENT EMPILÉS DEVANT. LE SURPLOMBANT DE TRÈS HAUT, UNE **MONSTRUOSITÉ** HIDEUSE ÉTAIT TAILLÉE À MÊME LA PIERRE... IMAGE **DÉFORMÉE, OBSCÈNE**, DES DIEUX QUE MOI, CONAN, JE CONNAISSAIS...

SUR LA PIERRE, LIGOTÉS PAR DES COURROIES DE CUIR, JE VIS **GAERIC**... ET **TAMÉRA**.

À LA LUEUR DIFFUSE DE CETTE **HORREUR**... UN ÊTRE DU **PEUPLE DE L'OMBRE** MONTAIT LA GARDE !

J'ÉTAIS ARRIVÉ PLUS SILENCIEUSEMENT QUE NOS **PANTHÈRES**... MAIS LA CHOSE M'**ENTENDIT**.

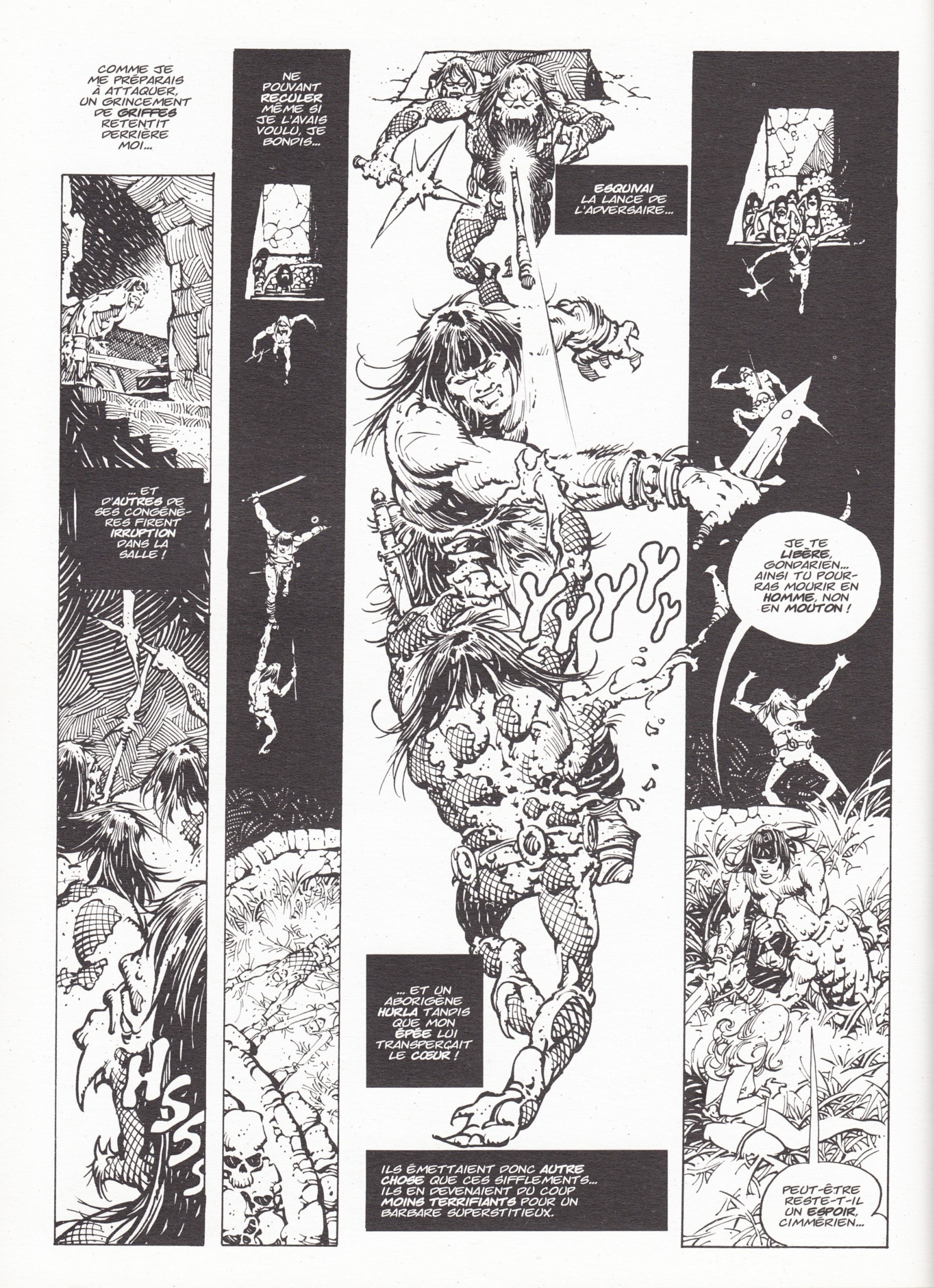
ELLE ME **FOUDROYA** DU REGARD... ET CETTE VISION ME PARUT D'ABORD **QUASI HUMAINE**...

... MALGRÉ SA PEAU **JAUNIE** ET **ÉCAILLÉE** COMME CELLE D'UN REPTILE PAR TANT D'ANNÉES PASSÉES DANS L'**OBSCURITÉ**.

SSSS

HHS

EN SE RETOURNANT, ELLE POUSSA UN **SIFFLEMENT** QUI GLAÇA MON **SANG** DE **BARBARE** !


COMME JE ME PRÉPARAIS À ATTAQUER, UN GRINCEMENT DE GRIFFES RETENTIT DERRIÈRE MOI...
... ET D'AUTRES DE SES CONGÉNÈRES FIRENT IRRUPTION DANS LA SALLE !
NE POUVANT RECULER MÊME SI JE L'AVAIS VOULU, JE BONDIS...
ESQUIVAI LA LANCE DE L'ADVERSAIRE...
... ET UN ABORIGÈNE HURLA TANDIS QUE MON ÉPÉE LUI TRANSPERÇAIT LE CŒUR !
ILS ÉMETTAIENT DONC AUTRE CHOSE QUE CES SIFFLEMENTS... ILS EN DEVENAIENT DU COUP MOINS TERRIFIANTS POUR UN BARBARE SUPERSTITIEUX.
JE TE LIBÈRE, GONDARIEN... AINSI TU POURRAS MOURIR EN HOMME, NON EN MOUTON !
PEUT-ÊTRE RESTE-T-IL UN ESPOIR, CIMMÉRIEN...

VOIS CE RAI DE **LUMIÈRE**, TOUT LÀ-BAS... UNE **SORTIE**, PEUT-ÊTRE ? **ENSEMBLE**...

À TA GUISE !

PRENDS TON **FER**, ALORS, GAERIC...

... ET EXPÉDIONS CES HORDES EN **ENFER** !

ACCOUTUMÉS À VOIR LEURS CAPTIFS HUMAINS **S'EFFONDRER** DEVANT EUX, LES CRÉATURES **HÉSITÈRENT** FACE À MON GLAIVE...

... CE QUI NOUS PERMIT DE NOUS **ÉLANCER** SUR UNE ÉTROITE PASSERELLE FRANCHISSANT L'**ABÎME**... ET CONDUISANT À LA **LUEUR**, TOUT LÀ-BAS.

MAIS NOS CRIS D'**ESPOIR** SE MUÈRENT EN **JUREMENTS** DE **DÉCEPTION**...

SOIT ! PLACE-TOI DERRIÈRE MOI AVEC LA FILLE... ET QUAND JE TOMBERAI, ABATS-LA, AFIN QU'ILS NE LA REPRENNENT VIVANTE !
PUIS VENDS TA PEAU AU PLUS HAUT PRIX, CAR NUL N'EST LÀ POUR NOUS VENGER.
TES DIEUX AUTANT QUE LES MIENS AIMENT LA BRAVOURE, AVENTURIER...
PEUT-ÊTRE NOUS REVERRONS-NOUS... DANS L'AU-DELÀ !
SALUT ET ADIEU, GONDARIEN !
MAIS COMME JE ME DÉTOURNAIS, LA HORDE HIDEUSE DÉBOUCHA DU TUNNEL, VIVANT CAUCHEMAR AUX LÈVRES ÉCUMANTES, AUX YEUX ÉTINCELANTS.
HURLANT MON CRI DE GUERRE, JE FRAPPAI... UNE TÊTE VOLA, PORTÉE PAR UN GEYSER DE SANG !
TOUS SE JETÈRENT SUR MOI TEL UN RAZ-DE-MARÉE, ET LA FUREUR GUERRIÈRE PROPRE À MA RACE ME GALVANISA. JE ME BATTIS COMME LE FAUVE ACCULÉ, ET CHAQUE COUP DE MON FER FAISAIT JAILLIR UNE PLUIE ÉCARLATE.

LA SEULE LOI DU NOMBRE ALLAIT POURTANT AVOIR RAISON DE MOI, LORSQUE...
VACILLANT SUR MES JAMBES, JE CONTINUAI LA LUTTE AU CÔTÉ DU GONDARIEN, TRÉBUCHANT SUR LES CADAVRES TOMBÉS COMME MOISSON EN JUILLET !
HÉLAS, LE DÉFERLEMENT HURLANT ET SIFFLANT N'AVAIT PAS DE FIN... ET NOUS SENTIONS LA MORT PROCHE...
... LA HACHE DE GAERIC FENDIT L'AIR !
... QUAND SOUDAIN...
CROM M'EMPORTE ! ILS FUIENT PAR CE TUNNEL LATÉRAL !
LA PEUR LES A PRIS !
DONC NOUS VOILÀ SAUVÉS !

NON PAS, FEMME. ILS TRAMENT DE REVENIR PAR QUELQUE AUTRE...

PAR MORRIGAN ET MACHA ! IL Y A PAR ICI UN ESCALIER, ET CELA NOUS AVAIT ÉCHAPPÉ !

PEUT-ÊTRE CONDUIT-IL À CET ABRI APRÈS LEQUEL TU SOUPIRES... IL FAUT LE TENTER, PUISQUE...

NOUS NE POUVONS REVENIR EN ARRIÈRE !

ÉCOUTEZ... CE BRUIT, AU-DESSOUS DE NOUS... CE GRONDEMENT D'EAUX DÉCHAÎNÉES !

NOUS PASSONS AU-DESSUS D'UNE RIVIÈRE SOUTERRAINE !

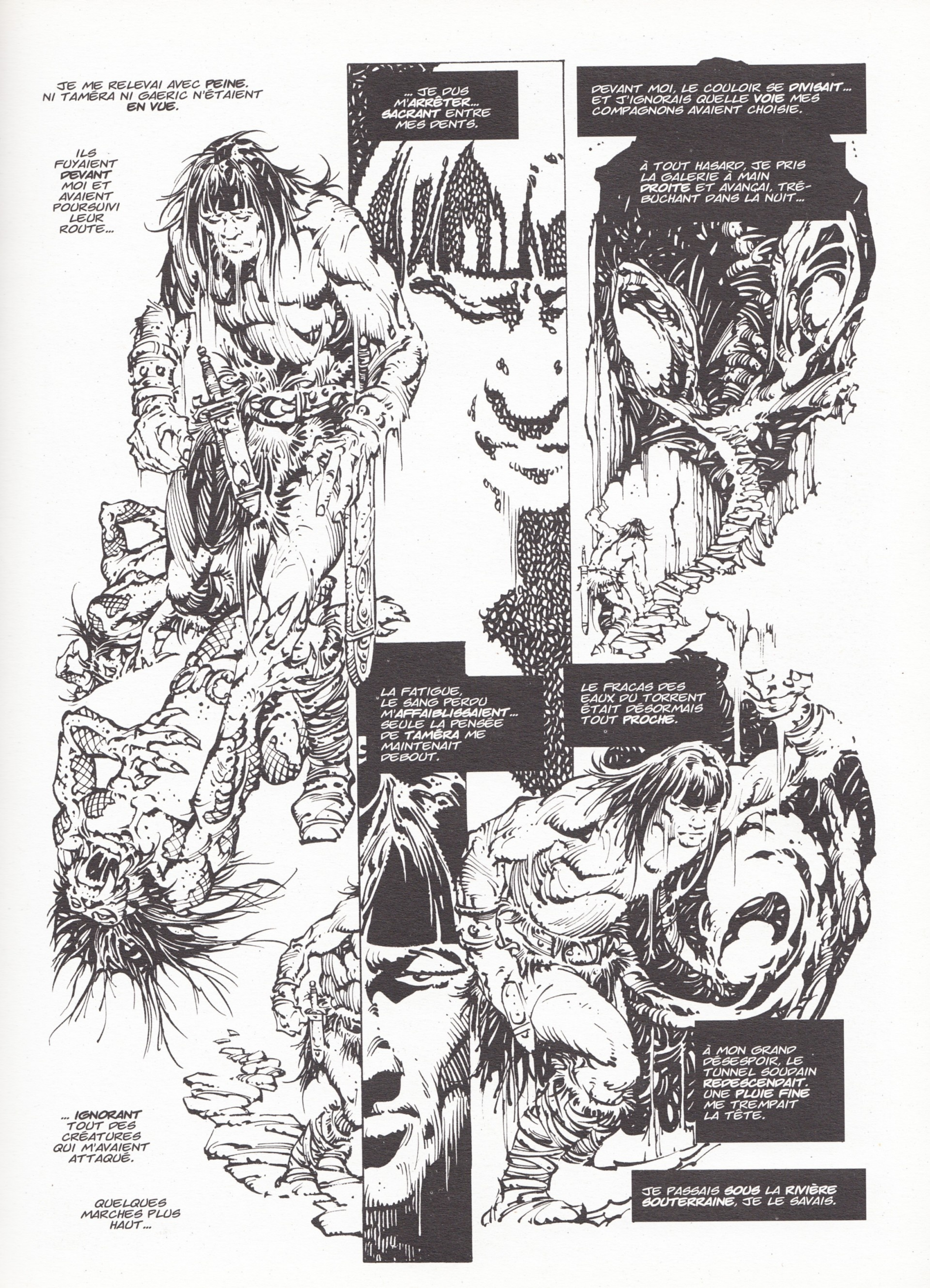
JE NE PUS RÉPONDRE... CAR LES FILS DE LA NUIT ÉTAIENT JUSTE AU-DESSUS DE MOI !

TROIS DE CES DÉMONS ÉTAIENT ARRIVÉS JUSQU'ICI !

ANIMÉ PAR LA COLÈRE AUTANT QUE PAR LA PEUR, JE CHARGEAI LE LONG DE LA PAROI... COMME SEUL UN CIMMÉRIEN PEUT LE FAIRE !

D'UNE TORSION, J'ARRACHAI LA TÊTE DU PREMIER DES MONSTRES...

... TOUT EN TRANSPERÇANT LA CERVELLE DES DEUX AUTRES.


JE ME RELEVAI AVEC PEINE. NI TAMÉRA NI GAERIC N'ÉTAIENT EN VUE.
ILS FUYAIENT DEVANT MOI ET AVAIENT POURSUIVI LEUR ROUTE...
... JE DUS M'ARRÊTER... SACRANT ENTRE MES DENTS.
DEVANT MOI, LE COULOIR SE DIVISAIT... ET J'IGNORAIS QUELLE VOIE MES COMPAGNONS AVAIENT CHOISIE.
À TOUT HASARD, JE PRIS LA GALERIE À MAIN DROITE ET AVANÇAI, TRÉBUCHANT DANS LA NUIT...
LA FATIGUE, LE SANG PERDU M'AFFAIBLISSAIENT... SEULE LA PENSÉE DE TAMÉRA ME MAINTENAIT DEBOUT.
LE FRACAS DES EAUX DU TORRENT ÉTAIT DÉSORMAIS TOUT PROCHE.
... IGNORANT TOUT DES CRÉATURES QUI M'AVAIENT ATTAQUÉ.
QUELQUES MARCHES PLUS HAUT...
À MON GRAND DÉSESPOIR, LE TUNNEL SOUDAIN REDESCENDAIT. UNE PLUIE FINE ME TREMPAIT LA TÊTE.
JE PASSAIS SOUS LA RIVIÈRE SOUTERRAINE, JE LE SAVAIS.

JE N'ENTENDAIS PAS CE QU'ILS DISAIENT, DÉBOUT LÀ-BAS, TOUT PRÈS L'UN DE L'AUTRE, MAIS...

... JE VOYAIS QUE DE LEUR POSITION, ILS NE POUVAIENT NI AVANCER... NI RECULER !

ET DE LA CREVASSE, DERRIÈRE EUX, SURGISSAIT UN GROUILLEMENT REPTILIEN IMMONDE, JAILLI DES ENTRAILLES DE LA NUIT.

LEUR PROIE NE LEUR ÉCHAPPERAIT PAS.

SAISISSANT MON SABRE, JE VOULUS GRIMPER À LEUR AIDE...

... MAIS MÊME UNE ARAIGNÉE N'AURAIT PU GRAVIR LA FALAISE À TEMPS.

ALORS, JE VIS...

... UN DE CES DÉMONS RAMPER HORS D'UN AUTRE TUNNEL, AU-DESSUS DE GAERIC ET DE TAMÉRA.

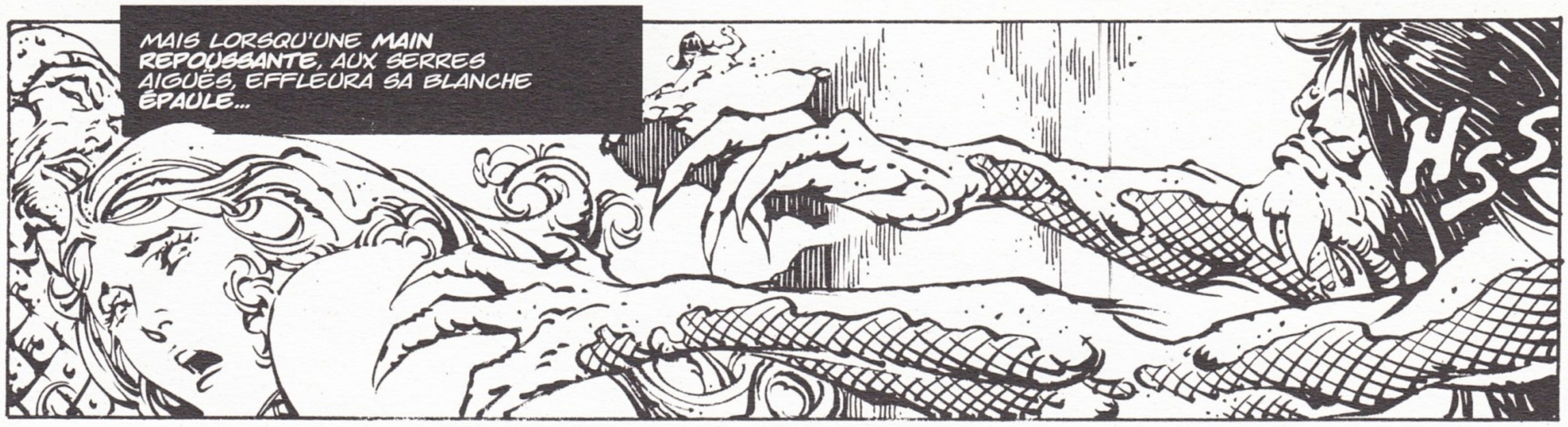
ILS SEMBLAIENT NE PAS LE VOIR...

... PAS PLUS QU'ILS N'ENTENDAIENT MES CRIS D'ANGOISSE, NOYÉS DANS LE HOURVARI DU TORRENT !

UNE SORTE DE **PUITS** SE PRÉSENTANT, JE L'ESCALADAI AUSSI VITE QUE ME LE PERMETTAIENT MES MEMBRES **GOURDS.**

J'AURAIS DÛ M'ESTIMER ASSEZ PUNI D'AVOIR VOULU **TUER JIM O'BRIEN...** MAIS J'ÉTAIS **CONAN.**

JE MONTAIS TOUJOURS...


MAIS LORSQU'UNE MAIN REPOUSSANTE, AUX SERRES AIGUËS, EFFLEURA SA BLANCHE ÉPAULE...
HSS

... JE M'EMPARAI D'UNE PIERRE...

... ET LA LANÇAI DROIT AU BUT !
LA FILLE VOULUT S'ÉCARTER...
LA CRÉATURE SÉCROULA, TUÉE SUR LE COUP !

... GLISSA...
... ET TOMBA EN HURLANT DANS LES EAUX ÉCUMANTES, QUI SEMBLÈRENT BONDIR POUR LA DÉVORER.
TAMÈRA !
ELLE DISPARUT... COMME SI ELLE N'AVAIT JAMAIS EXISTÉ.

JE RESTAI UN LONG MOMENT **FIGÉ** SUR PLACE... EN **TRANSE**...

PUIS JE REGARDAI **GAERIC**... AVEC UN **RIRE DÉMENT**, IL PROJETA SA LANCE DANS UN DES VISAGES DISTORS QUI L'**ENCERCLAIENT**...

... PUIS SE **PRÉCIPITA** VERS LA **MORT** !

LUI AUSSI **S'ABÎMA** EN UN INSTANT SOUS L'**ÉCUME**...

... ET LE FLEUVE POURSUIVIT SA COURSE DE **MONSTRE AVEUGLE** ENTRE LES FALAISES ESCARPÉES.

AUCUN DE CES FILS DU DIABLE NE M'AVAIT **VU**, NI LE **ROC** QUE J'AVAIS LANCÉ.

J'ÉTAIS DONC **SAUVÉ**. JE REDESCENDRAIS DÈS QUE JE SERAIS **REPOSÉ**...

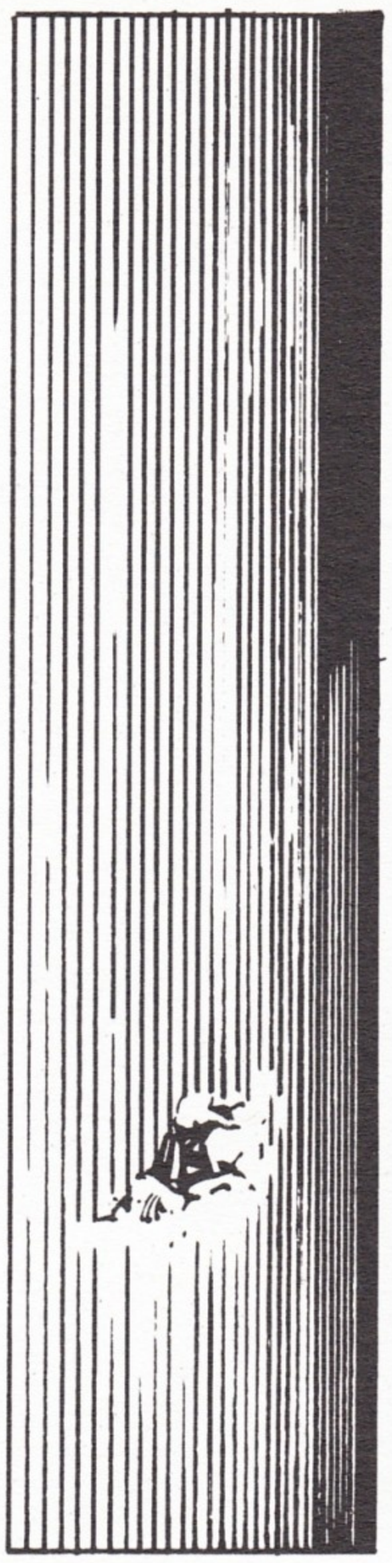
... ET QUE LE PEUPLE DE L'OMBRE AURAIT QUITTÉ LA **CORNICHE EN FACE**.

MAIS TOUT À COUP, LE **RUGISSEMENT** DU FLEUVE SE TRANSFORMA EN UN MURMURE **INDISTINCT**...

JE PORTAI LA MAIN À MA CHEVELURE **ROIDE** DE **SANG SÉCHÉ**...

... FLAGEOLAI...

... ET TOMBAI.



LA BRUME SE DISSIPA ENFIN...

... ET JE RESTAI LÀ, ESSAYANT...
... DE M'ORIENTER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE...

MOI, QUI AVAIS ÉTÉ **CONAN L'AVENTURIER**, J'ÉTAIS REDEVENU **JIM O'BRIEN**.

CE GROTESQUE INTERLUDE N'AVAIT-IL ÉTÉ QU'UN **SONGE** ?

UN **CAUCHEMAR** POUVAIT-IL PARAÎTRE SI **RÉEL** ?

MÊME EN RÊVE, NOUS SOMMES SOUVENT **CONSCIENTS** DE **RÊVER**... MAIS CONAN NE CONNAISSAIT D'AUTRE VIE QUE LA **SIENNE**.

CEPENDANT LES AVENTURES DU **CIMMÉRIEN** ET DES **ENFANTS** DE LA **NUIT** RESTAIENT PARFAITEMENT **NETTES** DANS LA MÉMOIRE DE JIM O'BRIEN.

JE ME MIS EN MARCHE, COMME **HYPNOTISÉ**... COMME SI JE **SAVAIS** OÙ J'**ALLAIS**.

J'EMPRUNTAI ENFIN CERTAINE **GALERIE** À MA **GAUCHE**...

... ET REPRIS PIED SUR LE **SOL** MOITE DE LA **GROTTE**. **AUCUN** BRUIT D'EAU NE ME PARVENAIT PLUS.

SANS DOUTE UN **FLEUVE PUISSANT** AVAIT-IL HANTÉ LA RÉGION AU TEMPS JADIS... MAIS DE NOS JOURS, IL N'Y AVAIT PLUS **AUCUNE** RIVIÈRE DANS CES MONTS.

J'EUS BRIÈVEMENT L'IMPRESSION QUE DES **YEUX JAUNES LUISAIENT** DANS LA PÉNOMBRE... UN **RIRE NERVEUX** M'ÉCHAPPA... MAIS JE SAISIS MON **PISTOLET**.

JE RETROUVAI LE **PUITS** PAR OÙ CONAN ÉTAIT RESSORTI ET L'ESCALADAI...

... BIEN QUE JIM O'BRIEN FÛT LOIN D'AVOIR LE **PIED** AUSSI **SÛR** QUE CONAN LE CIMMÉRIEN, ET NE POSSÉDÂT PAS SON **AGILITÉ** DE FÉLIN.

J'EUS UN PROFOND SOUPIR DE **SOULAGEMENT** EN RETROUVANT ENFIN LA **LUMIÈRE SOLAIRE**.

J'AVAIS DÉBOUCHÉ SUR UN **SENTIER** DE FALAISE, ÉPUISÉ DE **FATIGUE** ET RÉDUIT À L'ÉTAT DE **CHIFFE MOLLE**.

LE FLEUVE MAJESTUEUX QUI GRONDAIT AUTREFOIS ICI TEL UN MONSTRE PRISONNIER S'ÉTAIT **ASSÉCHÉ** AU FIL DES ÂGES...

... POUR DEVENIR CE **RUISSEAU** INSIGNIFIANT, QUI COURAIT **SANS BRUIT** VERS LA MER, PARMI LES ÉBOULIS ROCHEUX.

JE RESTAI LÀ **LONGTEMPS**, IMMOBILE... JUSQU'À...

JE SUIS **CONTENT** QUE TU AIES DÉCIDÉ DE VENIR AUSSI, ELEANOR.

OUI, RICHARD...

ALORS, JE ME **RAPPELAI** CE QUE JE VENAIS **FAIRE** À LA GROTTE.

ABATTRE RICHARD BRENT.

MAIS IL N'ÉTAIT PAS SEUL COMME PRÉVU.

C'EST DRÔLE... JE ME **REVOIS** DANS CES TUNNELS...

... EN TRAIN DE **M'ENFUIR**, DROIT DEVANT MOI !

QUI **SAIT** ?

DÉLIVRÉ DU **RUGISSEMENT** DES EAUX EN FOLIE, J'**ENTENDAIS** CLAIREMENT CE QU'ILS DISAIENT...

... ET LE REGRETTAI **BIENTÔT**.

OUI... **JIM** ÉTAIT LÀ AUSSI. MAIS NOUS ÉTIONS... **DIFFÉRENTS**. C'EST VRAIMENT **ÉTRANGE**.

POURTANT, CES SOUVENIRS M'ONT AIDÉE À **VOIR CLAIR** EN MOI. C'EST **TOI** QUE J'AIME... PAS **JIM** !

TOI SEUL, RICHARD !

CHÉRIE...!

LEURS LÈVRES **S'UNIRENT**. JE **CHERCHAI** MON PISTOLET.

ILS ÉTAIENT **MORTS ENSEMBLE**...

... À L'AUBE DES TEMPS...

TOUT **RECOMMENÇAIT**.

LE **HURLEMENT** DE TAMÉRA... D'ELEANOR... ME PARVINT. ILS **RECULÈRENT**...

... ET D'UNE **EXCAVATION**, DERRIÈRE EUX, L'HORREUR **SURGIT** !

RICHARD ! MON DIEU !

DERRIÈRE MOI, CHÉRIE !

AVANT DE S'ÉTEINDRE, LA RACE DE L'OMBRE AVAIT DÛ PERDRE JUSQU'AU **DERNIER VESTIGE** D'HUMANITÉ.

D'INSTINCT, J'ÉTAIS CERTAIN QUE CELUI-CI ÉTAIT LE **SEUL SURVIVANT** DE L'ESPÈCE... **MONSTRUOSITÉ** ISOLÉE, **DÉPOUILLÉE** DE TOUT CARACTÈRE HUMAIN !

PAR ICI, DÉMON MAUDIT...

APPROCHE !

L'HORREUR À FACE SERPENTINE SE MIT À **RAMPER** VERS LE COUPLE. JE SORTIS ENFIN DE MA **CACHETTE**...

... ET FIS FEU !

BLESSÉ, MAIS AIGUILLONNÉ PAR LE **DÉSESPOIR**, LE REPTILE ARC-BOUTA SES **MOIGNONS** DE PATTES...

... ET D'UN **ÉLAN SAUVAGE**, FRANCHIT LA **DISTANCE** QUI NOUS **SÉPARAIT** !

JE TIRAI ENCORE... ET CETTE FOIS LE **TOUCHAI** À **MORT**, JE LE **SENTIS** !

POURTANT, AVEC UN **CRI** QUASI **HUMAIN**, LA CRÉATURE M'**ÉTREIGNIT**... ENSEMBLE NOUS **BASCULÂMES** DE LA CORNICHE...

... ET NOUS **ÉCRASÂMES** SUR LE **ROC** NU, EN BAS !

AVEC MON DERNIER SOUPIR, J'EXHALAI UN **REMERCIEMENT** MUET AUX DIEUX GRÂCE À QUI...

... UNE **DETTE** ÉTAIT ENFIN **PAYÉE**.

La citadelle au cœur du temps

The Citadel at the Center of Time
The Savage Sword of Conan 7
(août 1975)

Scénario : Roy Thomas
Dessin : John Buscema et Alfredo Alcala

PROLOGUE :

LA RÉGION D'AKBITANA, EN TERRE DE SHEM, EST DEVENUE DANGEREUSE... LES CARAVANES N'EN PARTENT QUE SOUS ESCORTE **ARMÉE**.

CELLE-CI, MALGRÉ SON PEU D'IMPORTANCE, N'A EU GARDE D'Y MANQUER... TOUT SON TRÉSOR CONSISTE EN UNE **FEMME** VOILÉE ET UN CHARIOT DONT UNE BÂCHE DISSIMULE LE CONTENU.

LA PRÉCAUTION N'EST PAS DE **TROP**, EN VÉRITÉ...

CAR LÀ-BAS... ON L'**OBSERVE**.

LAS D'ÊTRE HARCELÉS, LES **TURANIENS** ONT EN CES DERNIERS MOIS RENFORCÉS LEUR GARNISON DE **VEZEK**... CONAN ET SES **ZUAGIRS** ONT DONC DÛ RENONCER À DONNER L'ASSAUT À CET AVANT-POSTE LOURDEMENT FORTIFIÉ.

ILS SE CONTENTENT DE PILLER LES **CARAVANES** MONTANT VERS LES ROYAUMES D'HYBORÉE.

ROY THOMAS : scénario JOHN BUSCEMA & ALFREDO ALCALA : dessin

LA CITADELLE AU CŒUR DU TEMPS

avec le héros créé par

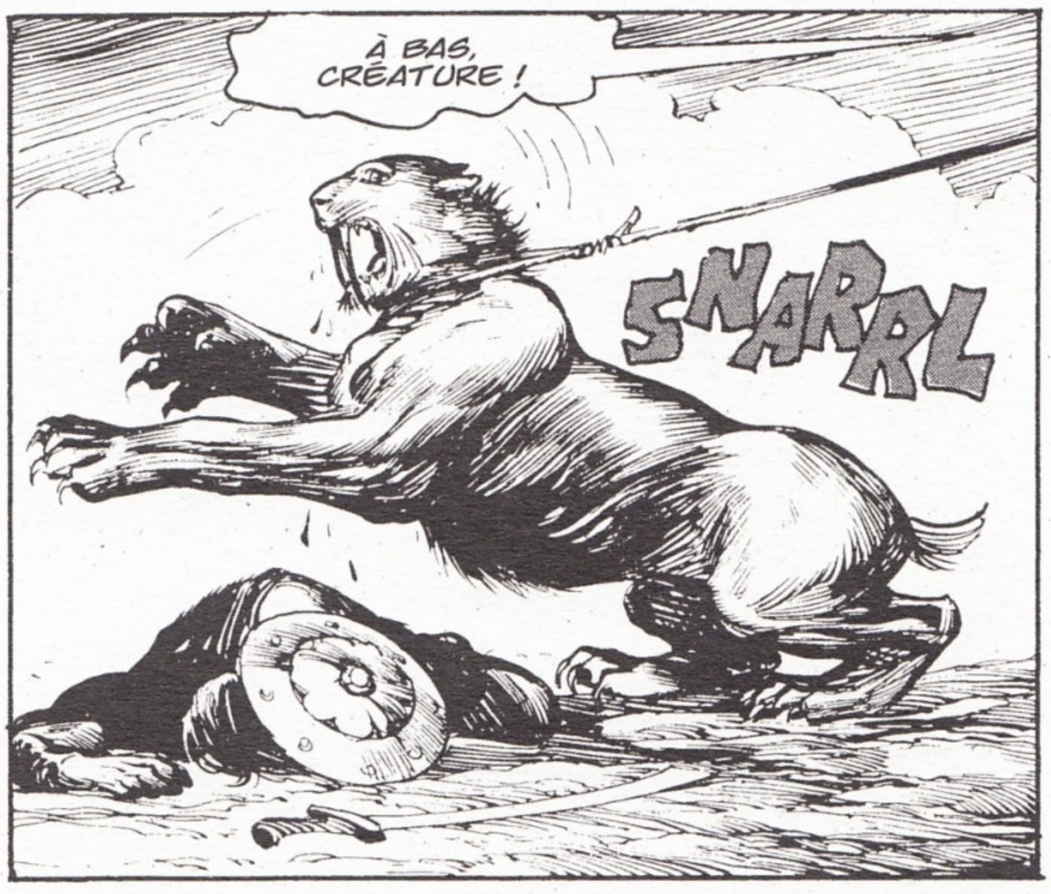
ROBERT E. HOWARD

Scan by Kozy

SOUDAIN, PARMI LES CLAMEURS ET LA TUERIE...

TONNERRE ! LE CHARIOT... SE RENVERSE !

CRÉTINS ! PENSIEZ-VOUS VRAIMENT ÉCHAPPER AUX ZUAGIRS ?



JE NE SAIS QUEL **ENFER** T'AS VOMI... MAIS TU AS COMMIS ICI TES DERNIERS RAVAGES !

CONAN EST PLUS **HEUREUX** QU'AMUL.

LA BÊTE N'A POINT ÉTÉ **NOURRIE** AUJOURD'HUI.

GRAWRR

CROM !

LE **CIMMÉRIEN** L'INTÉRESSE DONC BEAUCOUP MOINS...

... QU'UN QUINTAL DE BONNE ET SAINE **VIANDE DE CHEVAL** !

RRRR

AVEC LE RÉFLEXE INFAILLIBLE DES BARBARES...

... CONAN SAISIT UNE **LANCE TOMBÉE**...

... ET LA PROJETTE... IN **EXTREMIS** !

LES GRIFFES ACÉRÉES LUI **EFFLEURENT** LA POITRINE.

À UN POUCE PRÈS... ELLES AURAIENT OUVERT LE GÉANT EN DEUX COMME UN VIL CARAVANIER D'**AKBITANA** !

AHRRR !

DEUX BRUTES SAUVAGES SE FONT FACE... LES SECONDES S'ÉTERNISENT...

QUI SAURAIT DIRE LAQUELLE EST LA PLUS PRIMITIVE D'ASPECT ?

PUIS, LE TABLEAU VOLE EN ÉCLATS, COMME LE FÉLIN AGONISANT SE RAMASSE POUR BONDIR...

TROIS ARCHERS ZUAGIRS LÈVENT LEURS ARCS.

LEURS FLÈCHES ACHÈVENT L'ŒUVRE COMMENCÉE PAR LA LANCE DE CONAN.

LE MONSTRE MEURT... DES MILLÉNAIRES APRÈS SON HEURE.

LE SOIR VENU, LES **ZUAGIRS** CAMPENT PRÈS D'UNE **OASIS** ÉCARTÉE... CHACUN CONTE AVEC PASSION DE QUELLE FAÇON IL S'Y SERAIT PRIS POUR TERRASSER LE GRAND FÉLIN...

ENTRE AUTRES **RODOMONTADES** !

CELA LEUR ÉVITE DE PENSER QUE LEUR **CHEF**, EN SA **TENTE**...

... SE TROUVE EN COMPAGNIE DE LA **SEULE** PRISE DU JOUR.

PARLE-MOI DONC DE CETTE **BÊTE**... MI-TIGRE, MI-OURS, SEMBLAIT-IL... ET TELLE QUE JE N'EN VIS **JAMAIS** !

N'AVEZ-VOUS PAR LES TEMPS QUI COURENT **AUTRE** MARCHANDISE DE VALEUR À VENDRE ?

PAR **TA** FAUTE, CONAN... ET CELLE DE TES **LOUPS DU DÉSERT** !

DEPUIS LA VENUE DES **ZUAGIRS**, AUCUNE CARAVANE **N'OSE** PLUS CONVOYER CE QUI POURRAIT VOUS **ATTIRER** !

L'OURS-TIGRE AURAIT **PU** NOUS RAPPORTER GROS DANS LES **ARÈNES** DE **NÉMÉDIE** AUXQUELLES IL ÉTAIT DESTINÉ !

SA **CARCASSE** N'EST PLUS BONNE QU'AUX **VAUTOURS**...

J'AURAIS DÛ TE LAISSER **DÉVORER**... IL SE SERAIT **EN-GRAISSÉ** D'AUTANT...

... ET LES BEL-LUAIRES NÉMÉDIENS EN AURAIENT SÛRE-MENT PROPOSÉ PLUS **GROS** PRIX !

AURAIS-TU FAIT CELA ?!

ON **DIT** QUE LES BARBARES DU NORD SONT **CANNIBALES** OU PIRE... MAIS J'**ESPÉRAIS**...

ÇA, DU CAL-ME, FEMME ! JE **PLAISAN-TAIS** !

BAH ! LA **SUBTILITÉ** N'EST PAS MON FAIT !

ELLE N'EST POINT DE MISE ENTRE **RUFFIANS** !

ASSIEDS-TOI...

... ET REVENONS À CE **CHAT MANQUÉ** !

ÉLÈVE-T-ON PAREIL BÉTAIL DANS LA RÉGION D'AKBITANA ?

NON ! IL VENAIT DE... LA **CITA-DELLE** !

CITADELLE ?

"OUI... ELLE A LA FORME D'UNE ZIGGOURAT, CES **TEMPLES** À NOMBREUX ÉTAGES SEMBLABLES À CEUX QUI ORNENT LES **PORTS** DE SHEM.

"HORS QUE... CELLE-CI N'A PAS ÉTÉ CONSTRUITE PAR LES AKBITANIENS... ELLE A **SURGI** UNE NUIT DU NÉANT, IL Y A QUELQUES MOIS !

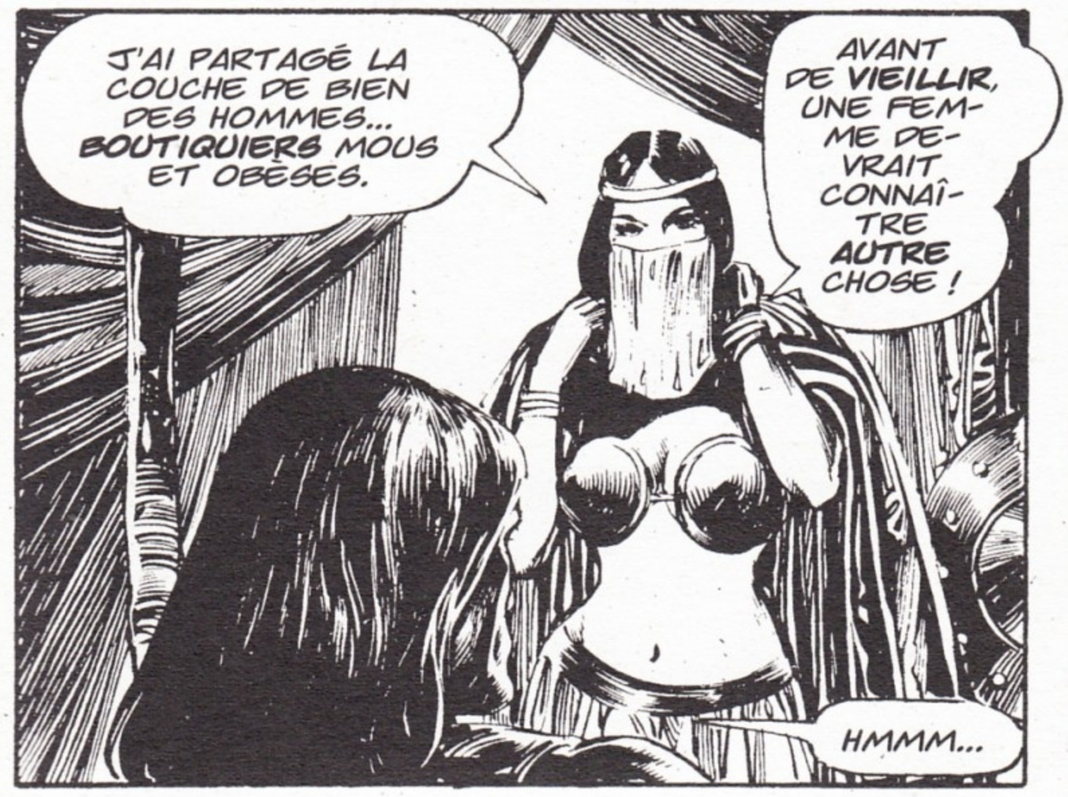
"LES BÂTISSES QUI OCCUPAIENT SA PLACE ONT **DISPARU** SANS RETOUR... AINSI QUE LEURS HABITANTS.

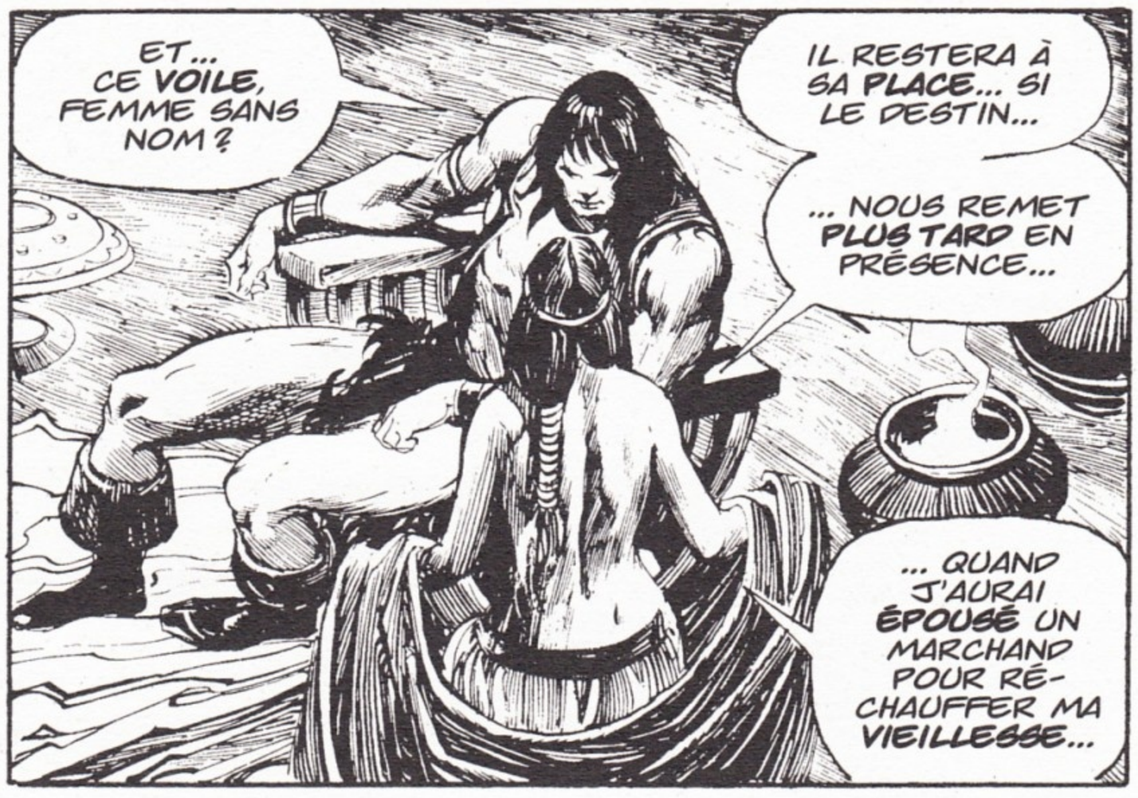
"ET **PERSONNE** N'A JAMAIS TROUVÉ L'**ENTRÉE** DE LA CITADELLE.

MOI SI !
PAR LES DIEUX DU CIEL ET D'ENFER... J'OSE TOUT !
MES ZUAGIRS NE VIVENT QUE DE PILLAGE... S'IL FAUT POUR CELA TRANCHER LA GORGE D'UN SORCIER...
... M'Y VOICI PRÊT !

SONGEANT À CETTE MAGIE QU'IL HAIT, CONAN S'ABÎME DANS SES PENSÉES... IL EN OUBLIE LA FILLE.
ELLE SE LÈVE... FAIT UN PAS VERS UNE TENTURE...
PUIS...

MESSIRE CONAN ?


J'AI PARTAGÉ LA COUCHE DE BIEN DES HOMMES... BOUTIQUIERS MOUS ET OBÈSES.
AVANT DE VIEILLIR, UNE FEMME DEVRAIT CONNAÎTRE AUTRE CHOSE !
HMMM...


ET... CE VOILE, FEMME SANS NOM ?
IL RESTERA À SA PLACE... SI LE DESTIN...
... NOUS REMET PLUS TARD EN PRÉSENCE...
... QUAND J'AURAI ÉPOUSÉ UN MARCHAND POUR RÉCHAUFFER MA VIEILLESSE...

... JE NE VOUDRAIS PAS QUE TU ME RECONNAISSES !

À TRAVERS LE VOILE IMPALPABLE, LES LÈVRES SONT TIÈDES ET DOUCES.

LA LUNE VIENT À PEINE DE SE LEVER.

Chapitre II

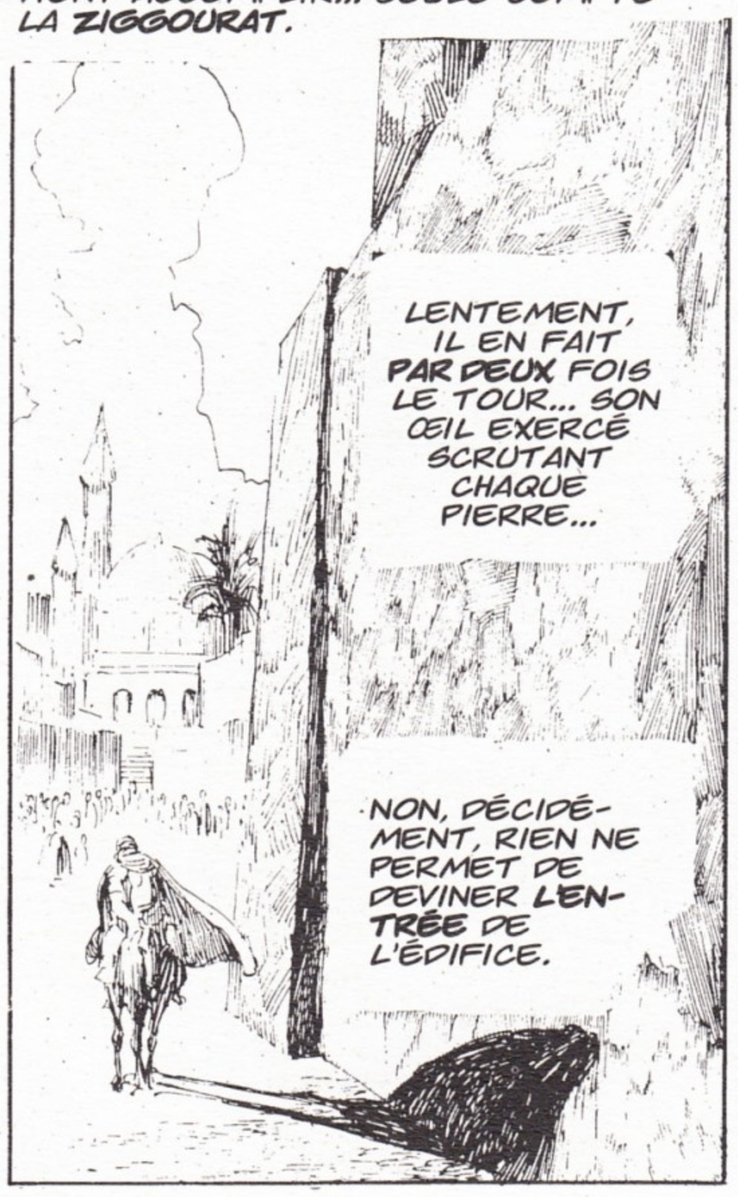
L'OMBRE DE LA PEUR

scan by totozy

NI MÊME CELLE DE MOURIR DANS UN LIT LE MOMENT VENU.

QUELQUES JOURS PLUS TARD... LES SENTINELLES D'AKBITANA NE SEMBLENT PAS VOIR CE VAGABOND ISOLÉ.
CONAN, CEPENDANT, SONGE QU'IL N'A POINT GOÛTÉ DE LONGTEMPS À LA CITADINE...

... ET AUX PLAISIRS QU'ELLE OFFRE.


MAIS ÉTANT DONNÉ LA MISSION QU'IL VIENT ACCOMPLIR... SEULE COMPTE LA ZIGGOURAT.
LENTEMENT, IL EN FAIT PAR DEUX FOIS LE TOUR... SON ŒIL EXERCÉ SCRUTANT CHAQUE PIERRE...
NON, DÉCIDÉMENT, RIEN NE PERMET DE DEVINER L'ENTRÉE DE L'ÉDIFICE.

HO, L'HOMME ! LE VALET DU SORCIER QUI HABITE CETTE TOUR SORTIRA-T-IL AUJOURD'HUI ?
L'HOMME SECOUE FURTIVEMENT LA TÊTE... ET S'ÉLOIGNE.

QUELQU'UN, POURTANT, ENTRE ET SORT À VOLONTÉ DE LA ZIGGOURAT.
IL DÉCOUVRIRA PAR QUEL MOYEN...
... DÈS QU'IL AURA LAVÉ SA GORGE DE LA POUSSIÈRE DU DÉSERT !

SOUDAIN, PAR-DELÀ UNE CORNICHE RONGÉE D'INTEMPÉRIES...

... IL APERÇOIT L'ARME... UNE FORMIDABLE ARBALÈTE TELLE QU'IL N'EN A JAMAIS VU... SA FLÈCHE GIGANTESQUE POINTÉE VERS LE DÉSERT ENVIRONNANT.

JAMAIS UN PEUPLE DE CARAVANIERS N'AURAIT PU FABRIQUER TELLE ARME !

HO, BOUCHER ! UN MOT !

COMMENT AKBITANA S'EST-ELLE PROCURÉ UNE ARME D'ASPECT AUSSI REDOUTABLE ?

C'EST UN PRÉSENT DU SORCIER HABITANT LA ZIGGOURAT... À CE QUE DISENT NOS ANCIENS !

ELLE ÉTAIT LÀ UN MATIN... ET VOILÀ !

CE MAGICIEN VEUT DONC GAGNER LA FAVEUR DES AKBITANIENS !

POUR AVOIR LA MIENNE... IL DEVRA M'ENVOYER DE SA FORTERESSE UN TROUPEAU DE BŒUFS GRAS !

PAR LA FAUTE DE CONAN ET DE SES PILLARDS ZUAGIRS, LE PRIX DU BÉTAIL EST MONTÉ EN FLÈCHE !

PLUS TARD, LE BARBARE ENTRE DANS UNE TAVERNE ISOLÉE...

ISHTAR T'ENTENDE !

ISHTAR FASSE QUE CE DIABLE DE CONAN SOIT UN JOUR À PORTÉE D'ÉPÉE !

LE HASARD, SANS DOUTE, PEUT LE METTRE EN PRÉSENCE D'UN DE SES ANCIENS CAMARADES.

BAH ! LES CHEFS ZUAGIRS N'ONT POINT COUTUME DE MOURIR ENTRE LEURS DRAPS !

... LA RUE, TOUT À L'HEURE **GROUILLANTE**, EST À PRÉSENT **DÉSERTE**. QUE SE PASSE-T-IL ?

LE **SOLEIL** VA SE COUCHER... LES GENS ÉVITENT À TOUT PRIX D'**APPROCHER** LA **CITADELLE** LA NUIT !

PAIE-MOI UN **VERRE**, ENSUITE NOUS...

EST-CE POUR CELA QUE LES FENÊTRES SONT **BARRÉES** ?

BARRÉES ? SANS **DOUTE** !

ON **S'HABITUE** À TOUT, MÊME À VIVRE DANS UN **CACHOT**... ALORS, CE VERRE, VAS-TU...

LE PRÉTENDU **VALET** DU SORCIER VIENT-IL PARFOIS ICI ?

JE SUIS **WHAZIR** ! JE NE T'AVAIS JAMAIS VU ICI...

AH ? ET **ALORS** ?

JE T'AI LONGUEMENT OBSERVÉ... MON ASSOCIÉ ET MOI AVONS UNE OFFRE À TE FAIRE.

PARLE.

NOUS REPRÉSENTONS, DIRAIS-JE... UN **GROUPE** QUI SOUHAITE VOIR MOURIR LE MYSTÉRIEUX **SORCIER** DE LA VILLE...

... AFIN DE FAIRE MAIN BASSE SUR SON **TRÉSOR** !

EH BIEN M'**ÉCOUTES**-TU ?

OUI, VA.

POUR UN HOMME TEL QUE TU ME PARAIS, CE SERAIT L'AFFAIRE D'UNE **NUIT** DE TRAVAIL... MES MAÎTRES SERAIENT...

... **TRÈS** GÉNÉREUX !

SI JE VOUS DÉBARRASSE DE CE SORCIER... CE SERA À MON **HEURE** !

ALLEZ, JE SUIS **OCCUPÉ**.

OCCUPÉ ? JE **VOIS**... CETTE FEMME T'A PRIS DANS SES FILETS COMME **BÉJAUNE** !

JAMAIS CET **ÉNUQUE** NE FERA TRAVAIL D'**HOMME**, OMAR !

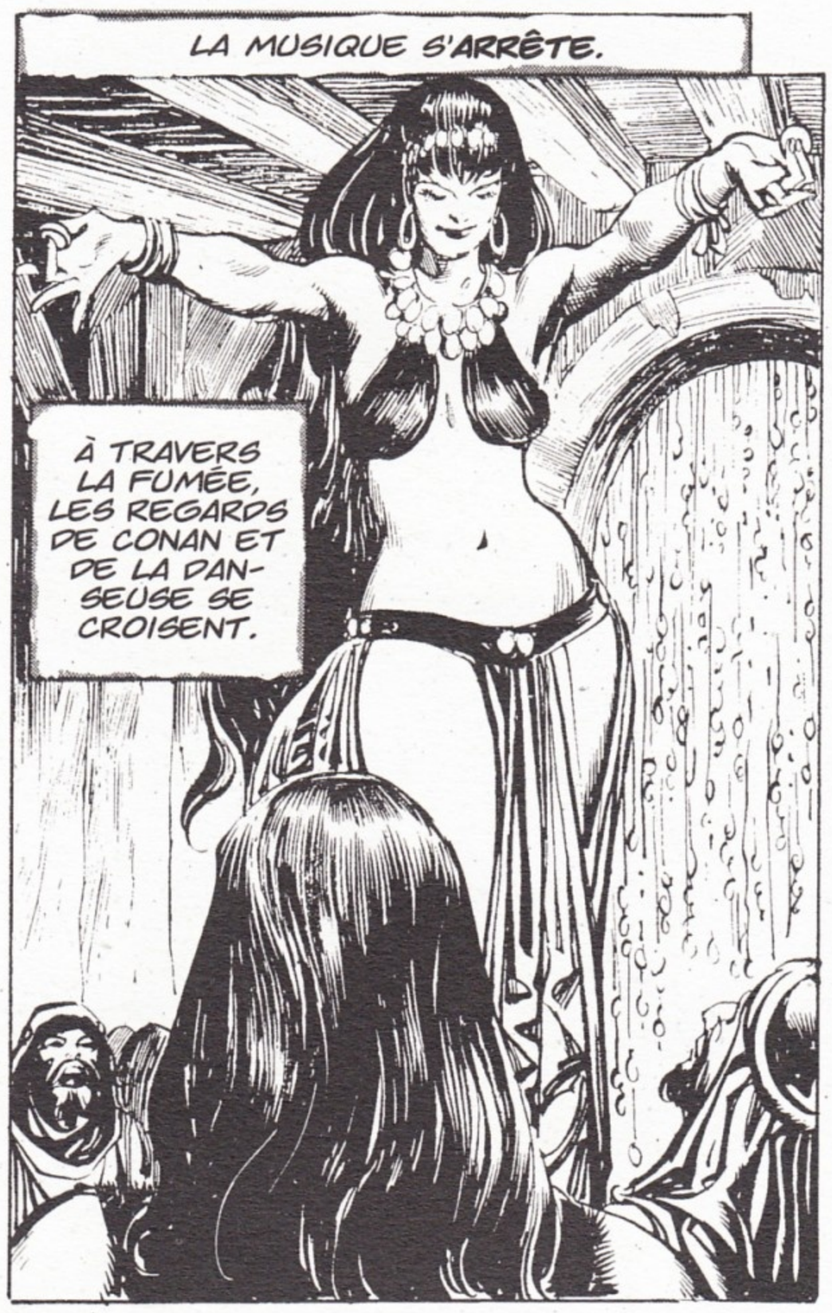
WHAZIR... ÇA VA **ALLER** ?

OU-I, MAIS... IL A FAILLI ME...

... BRISER LA MÂCHOIRE...!

MIEUX VAUT... NOUS RETIRER... JE CROIS !
LE MARCHÉ TIENT, BARBARE !
NOUS RÉGLERONS CE COMPTE AUSSI UNE FOIS LA TÂCHE TERMINÉE !
SI ELLE L'EST !

CONAN ACCEPTERA, BIEN SÛR. REFUSE-T-ON...
... D'ÊTRE PAYÉ POUR CE QU'ON AURAIT FAIT DE TOUTE FAÇON ?


LA MUSIQUE S'ARRÊTE.
À TRAVERS LA FUMÉE, LES REGARDS DE CONAN ET DE LA DANSEUSE SE CROISENT.

SA RÉACTION EST TYPIQUE...

... SON TIR INFAILLIBLE.
QUOI DONC ?

EST-CE TA FAÇON DE M'OFFRIR À BOIRE POUR ME PAYER, ÉTRANGER ?
UNE DANSE COMME CELLE-CI... VAUDRAIT UNE MONTAGNE D'OR, FEMME !
ASSIEDS-TOI.

CROM M'EMPORTE, AUPRÈS D'UNE TELLE ARTISTE, LES DANSEUSES DE ZAMORA NE SONT QUE DES BALOURDES !
MERCI ! J'AI VU TOUT À L'HEURE DEUX HOMMES TE PARLER.
DES AMIS À TOI ? ILS NE ME PLAISENT GUÈRE...

JE NE LES AVAIS VUS DE MA VIE !
JE PRÉFÈRE CELA ! QUEL GAILLARD TU FAIS ! FORT À TERRASSER UN TAUREAU !
CELA ME PLAÎT FORT !

J'AI TERRASSÉ BIEN PLUS ÉTRANGE QU'UN TAUREAU...

... ON VOIT DE TOUTES SORTES !
OH !

ALLONS, FINIS TON VERRE... NOUS IRONS DISCUTER LOIN DES TORCHES INDISCRÈTES !
BONNE IDÉE ! L'AIR ICI EMPESTE LA FUMÉE...

... M'EMPÊCHE DE PENSER...

... DE... TENIR DEBOUT...!
PAUVRE GARÇON !

LÀ... JE TE SOUTIENS...

TE SENS-TU MIEUX, À PRÉSENT ?
UN PEU... JE DOIS ARRIVER...
... À SECOUER CETTE TORPEUR...

PAR ISHTAR... TU ÉTAIS DE FORCE À Y PARVENIR, EN EFFET !
PAS DE ÇA, MON AMI...
... PAS DE ÇA !

Chapitre III

LE TRÉSOR DU SORCIER

CONAN REVIENT PEU À PEU À LUI... DEPUIS COMBIEN DE TEMPS EST-IL ÉVANOUI ? IL L'IGNORE...

AH, ENFIN !

BIENVENUE DANS LES BASSES-FOSSES DE CETTE CITADELLE QUI TANT T'ATTIRAIT...

... CONAN, CHEF DES PILLARDS ZUAGIRS !

SI TU ME CONNAIS...

POURQUOI NE M'AS-TU PAS LIVRÉ AUX GARDES D'AKBITANA ?

MA TÊTE EST MISE À PRIX, ME SUIS-JE LAISSÉ DIRE...!

scan by totozy

OUI, EN EFFET.
MAIS LE MAÎTRE DE LA VILLE OFFRE UN PRIX BIEN PLUS ÉLEVÉ POUR SES TAUREAUX DE COMBAT !

COMBIEN POUR UNE CHIENNE ?
TES FAVEURS SONT POUR RIEN, J'IMAGINE !

FERME CETTE GUEULE PUANTE, BARBARE...
... OU LE MAÎTRE RECEVRA CE SOIR UN BOEUF AU LIEU D'UN TAUREAU !

JE PRÉFÈRE LES TAUREAUX, ALHAMBRA TRÈS CHÈRE.
ÉCARTE-TOI.
SHAMASH-SHUM-UKIN !

JE... JE TE CROYAIS POUR UNE HEURE ENCORE À TES MÉDITATIONS, CHER SEIGNEUR.
JE VIENS DE LES TERMINER.
TU ARRIVES DONC À POINT NOMMÉ, TU LE VOIS.
VOYONS UN PEU CE QUE TU M'APPORTES CETTE NUIT...

BIEN... LE SPÉCIMEN PARAÎT MA FOI ASSEZ VIGOUREUX !
DÉTACHE-MOI, PORC, JE TE PROUVERAI QUE TU AS VU JUSTE !

TOUT CELA N'A POINT ABATTU SON HUMOUR... PARFAIT !
LES HÔTES DU PUITS M'ONT TOUJOURS GRASSEMENT PAYÉ DE TELLES OFFRANDES !
VIENS PAR ICI, CHIEN ÉTRANGER ! JE SUIS CETTE NUIT D'HUMEUR COMPLAISANTE...
SE SENTANT TIRÉ COMME BÉTAIL, CONAN A D'ABORD L'INTENTION DE RÉSISTER.

MAIS PATIENCE... SON HEURE **VIENDRA**... MIEUX VAUT **SERRER** LES DENTS... ET **SUIVRE** !

... ET VEUX TE MONTRER LES **AUTRES** TRÉSORS DE **SHAMASH-SHUM-UKIN**...

... QUI FUT JADIS **ROI DE BABYLONE** LA GRANDE...

... ET NE RÈGNE PLUS QUE SUR AKBITANA LA PASSIVE !

MAIS VIENS PAR ICI... PEUT-ÊTRE TON **MISÉRABLE INTELLECT** Y VERRA-T-IL PLUS CLAIR !

MÊME L'ŒIL PERÇANT DE L'ÉTRANGER N'A PAS VU LES **POINGS** DE CONAN SE SERRER SOUS L'INSULTE.

CES COULOIRS SONT TROP **SOMBRES.**

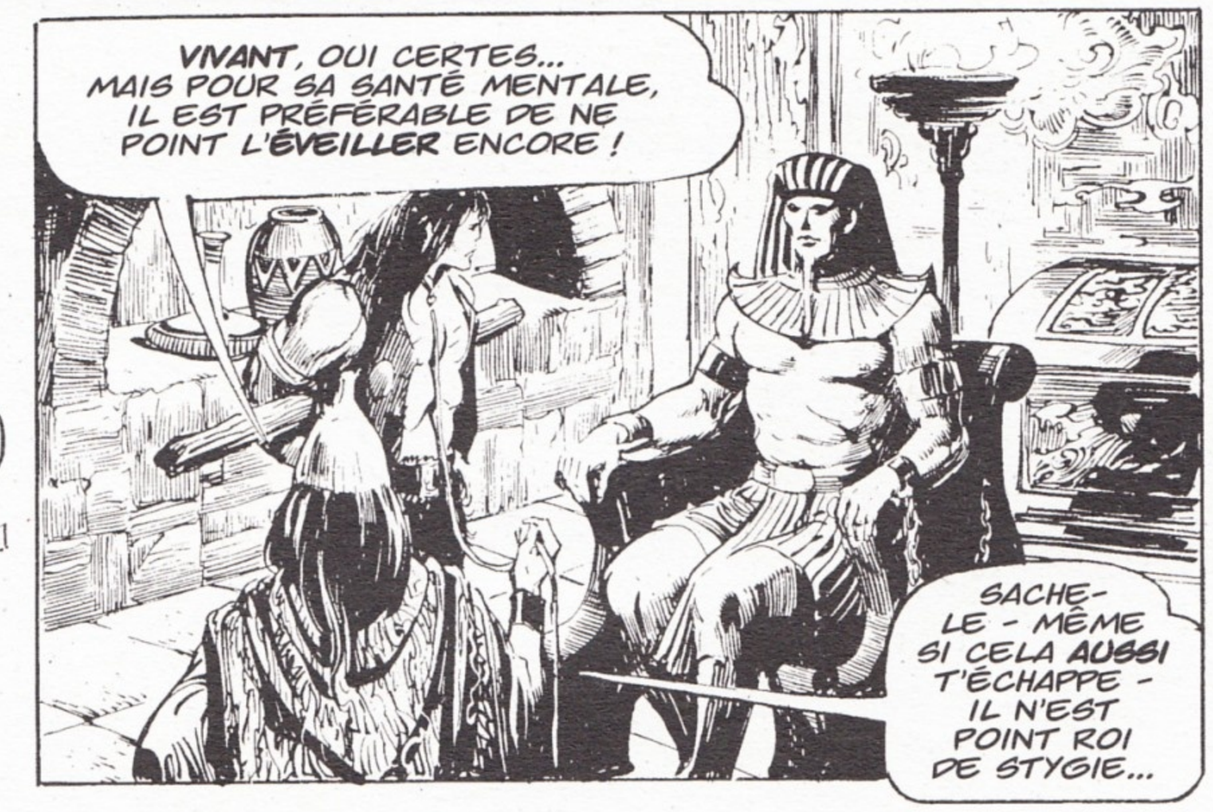
AUTRE SALLE...

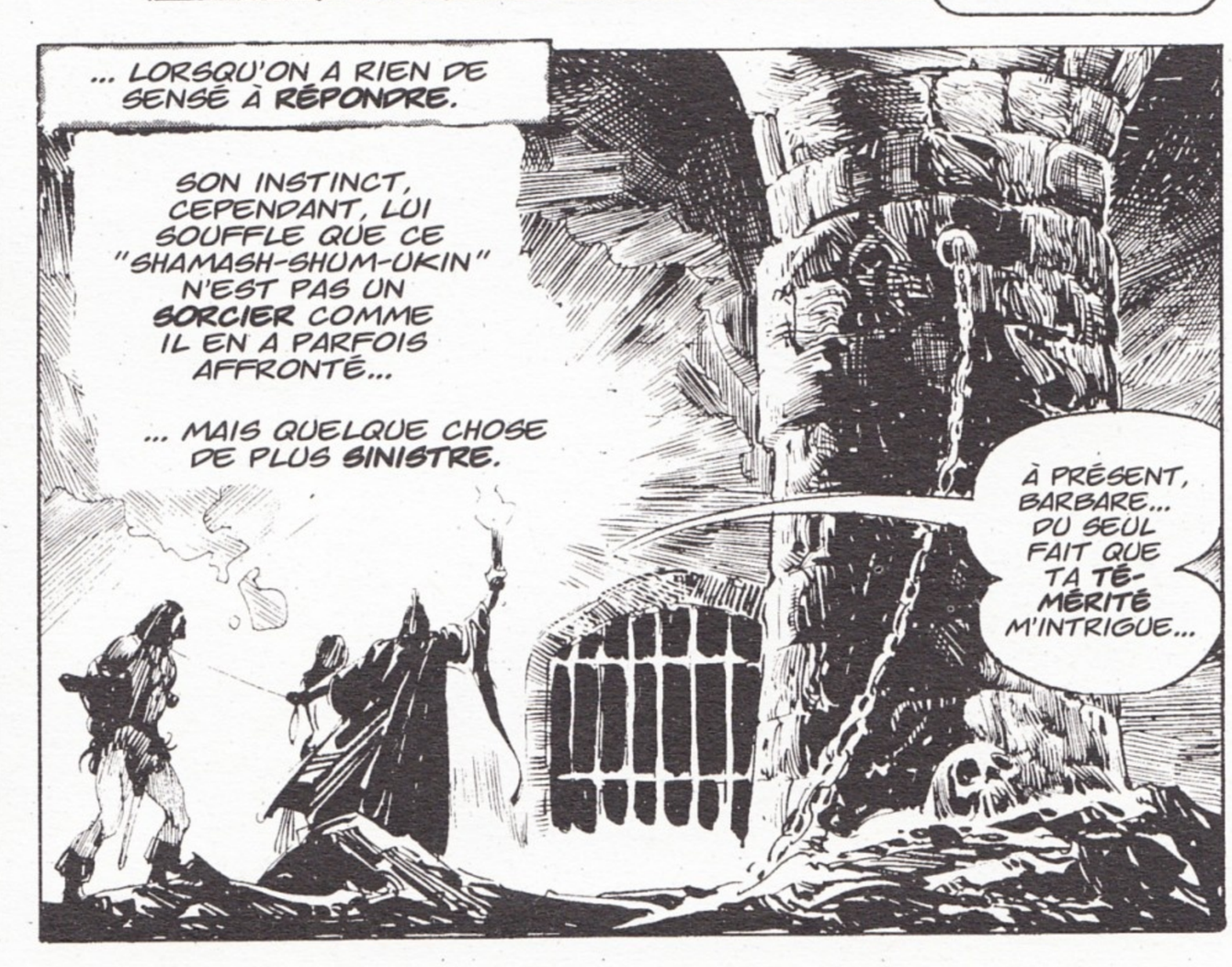
LÀ ! DIS-MOI CE QUE TU CROIS VOIR, ASSIS EN CETTE CATHÉDRE ?

UN...

... HOMME **VIVANT**...

... MAIS **MORT** AUSSI... ET COMME **GELÉ** !





OHH...!

MÈRE DE MITHRA !

SENS-TU PESER SUR TA TÊTE TOUT LE POIDS DES MILLÉNAIRES RÉVOLUS ?

GRONK

LENTEMENT, LE FORMIDABLE REPTILE ABANDONNE UN RÉPUGNANT AMAS DE LAMBEAUX HUMAINS ET ANIMAUX... ET SE DRESSE SUR SES PATTES POSTÉRIEURES, COMME POUR SAISIR DANS SES CROCS PAREILS À DES SABRES LES ÊTRES QUI L'OBSERVENT.

AUCUNE CRÉATURE ADMISE À CONTEMPLER UN TEL MONSTRE N'A DÛ EN RÉCHAPPER VIVANTE, SONGE CONAN.

AUCUNE... HORS LE NOMMÉ **SHAMASH-SHUM-UKIN** !

EH BIEN ? QUE DIS-TU DE MA **COLLECTION D'ANTIQUITÉS** ?

JAMAIS MA BIEN-AIMÉE **ALHAMBRA** N'A SU L'APPRÉCIER !

POUR MOI, JE N'ADMIRE NI NE **COMPRENDS**, SORCIER !

QUI DONC ES-TU... D'OÙ PEUX-TU VENIR, SINON DE **L'ENFER** MÊME...

... POUR AVOIR **CONTEMPLÉ** TOUT CELA ?

J'AI CONTEMPLÉ BIEN **AUTRE** CHOSE, BARBARE... À MON CORPS **DÉFENDANT** PARFOIS !

J'AI VU LES **CITÉS D'OR** PAR-DELÀ LE **TEMPS**...

"... DONT LES TOURS RADIEUSES LANCÉES À L'ASSAUT DU CIEL SEMBLAIENT FAITES D'**ÉCLATS DE GEMMES** !

"J'AI VU LEUR **FIRMAMENT** SILLONNÉ DE **GALÈRES VOLANTES** AUX FORMES FANTASTIQUES...

"ET LEURS RUES PARCOURUES DE CHARIOTS QUI GLISSAIENT SANS **CHEVAUX** NI **BŒUFS** !"

LE PUITS AU CŒUR DU TEMPS !

TU NE PEUX PAS **COMPRENDRE** ET COMMENT LE POURRAIS-TU, D'AILLEURS ?

J'AI MIEUX À FAIRE QUE **GASPILLER** MA SALIVE EN **VAINES** EXPLICATIONS !

AH ! TU AS L'ŒIL VIF, JE LE PENSAIS BIEN, BRAVO !
LE CIEL QUI SE MIRE DANS LE PUITS N'EST PAS LE NÔTRE...
... MAIS CELUI QUI RECOUVRIRA LE MONDE...

... DANS UN FUTUR À 9 000 ANS DE NOUS !
CROM ET MITHRA !

J'EN IGNORE LA RAISON... MAIS QUAND JE PLONGE LE SEAU DANS LE PUITS...
IL REMONTE CHARGÉ DE RARETÉS COMME TU EN AS VU CETTE NUIT.
LE LÉZARD, BIEN SÛR, A ÉTÉ AMENÉ PAR DES MOYENS PLUS ÉTUDIÉS !

DES MOIS DURANT, SHAMASH, J'AI ACCOMPLI TA VOLONTÉ, TE PROCURANT LES HOMMES QUE TU AS ÉCHANGÉS !
POURQUOI NE M'AVAIS-TU JAMAIS MONTRÉ CETTE SALLE ?
J'AURAIS CRAINT DE T'EFFRAYER, FEMME... ET QUE TU NE ME REFUSASSES TES FAVEURS !
MAIS PEU À PEU, JE ME SUIS LASSÉ DE TOI !

TU ACCOMPAGNERAS DONC CETTE NUIT MÊME LE BARBARE EN SON VOYAGE !
ISHTAR AIT PITIÉ ! NON !

COURAGE, DONC, FEMME !
MOI AUSSI...
... JE RÉPONDS...
... NON !

PAR LE CRÂNE DE TIAMAT !

C'EST À... CONFONDRE...

TU T'ES TROP ACCOUTUMÉ À JOUER LES **LOUPS** FACE À CES **MOUTONS** DE **SHÉMITES** !

MAIS MOI **AUSSI**, JE SUIS LOUP DES STEPPES... ET JE TE LE **PROUVE** !

POUR TOUTE RÉPONSE, LE SORCIER TIRE DE SON BAUDRIER UN MINUSCULE **SIFFLET**...

... QU'IL PORTE À SES **LÈVRES**.

UN **SON** AIGU, À LA LIMITE DE L'**AUDIBLE**, DÉCHIRE L'ATMOSPHÈRE.

ARRR

AIEE

L'EFFET SUR LES **PERCEPTIONS** DE L'ASSISTANCE EST **FOUDROYANT** !

QUAND LE **SILENCE** SOUDAIN RETOMBE... CONAN ET ALHAMBRA SEMBLENT DEUX **NOYÉS**.

ET VOICI QUE... SURPRISE ! ILS NE SONT PLUS **SEULS** AVEC SHAMASH-SHUMUKIN !

UNE **HORDE** GROTESQUE, SEMI-HUMAINE, HURLANT ET **GROGNANT**... VIENT DE FAIRE IRRUPTION DANS LA SALLE.

FACE AU GÉANT DE BRONZE, LES MONSTRES **HÉSITENT**... COMME S'ILS RECONNAISSAIENT EN LUI UN **SEMBLABLE**.

MAIS, À NOUVEAU, LA VOIX DE **SHAMASH** S'ÉLÈVE, LANÇANT DES ORDRES EN **LANGUE INCONNUE**.

... ET D'UN SEUL ÉLAN, SE **RUE** SUR CONAN... SANS PARAÎTRE PRENDRE GARDE AUX POINGS DE FER QUI FRACASSENT CRÂNES ET MÂCHOIRES.

PAR **RÉFLEXE**, LE BARBARE ESQUIVE LA TRAJECTOIRE D'UN **SCRAMASAXE**...

... QUI S'EN VA FRACASSER LE CRÂNE DE **L'ASSAILLANT VOISIN** !

LE FLOT, POURTANT EST **INTARISSABLE**...

LA LOI DU **NOMBRE** TRIOMPHE ENFIN DES FORCES DU BARBARE.

AVEC UNE AGILITÉ PLUS SIMIENNE QU'HUMAINE, LE PLUS **BRAVE** DE LA HORDE...

... FRANCHIT L'AMAS DE BLESSÉS ET DE MORTS...

... ET DÉCROCHE UN COUP DE FORCE À JETER EN TERRE UN BUFFLE VENDHYEN !
ARRHHG

NOON !
CONAN... À L'AIDE !
CE CHACAL NE PEUT PLUS RIEN POUR TOI !
MOI SEUL...
TU M'AS SAUVÉE ?
TU M'ES... ENCORE UTILE !

QÀ !... CES SOUS-HOMMES SE RÉVOLTENT CONTRE LEUR MAÎTRE ?
AU TEMPS POUR MOI, QUI LEUR INSUFFLAI L'AGRESSIVITÉ !

MON ÉPÉE NE PEUT RIEN CONTRE UNE TELLE HORDE...
MAIS VOUS CRAIGNEZ... LE FEU !

LÀ... PARFAIT !

OBÉISSEZ-MOI DÉSORMAIS... COMME VOUS LE FÎTES DE TOUTE ÉTERNITÉ...
... COMME LE FUTUR VOUS LE COMMANDE !

Chapitre IV

L'ABYSSE DU TEMPS

scan by lorozy

MAIS CELA IMPORTE PEU, EN VÉRITÉ, FACE AU GRAND DESSEIN DU MONDE !
J'ABAISSE CE LEVIER... TU VAS DESCENDRE... ET CETTE EAU CONSTELLÉE D'ASTRES SE REFERMERA SUR TOI !
PLUS TARD, JE REMONTERAI LE SEAU DE MÊME MANIÈRE...

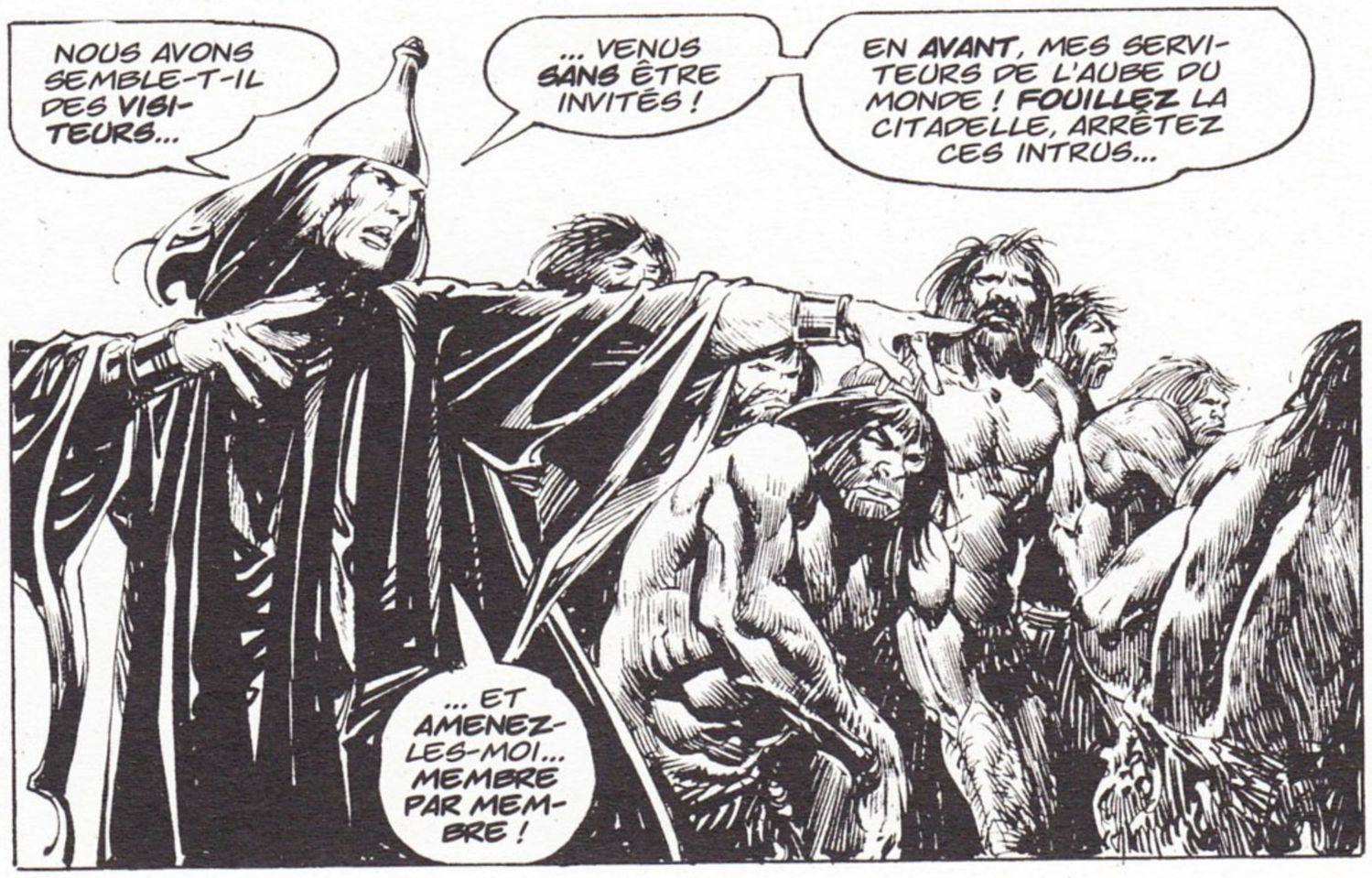
... ET VERRAI CE QUE LES DIEUX M'ONT DONNÉ EN ÉCHANGE !
TU ES FOU ! ET SI TU NE RAMÈNES RIEN ?

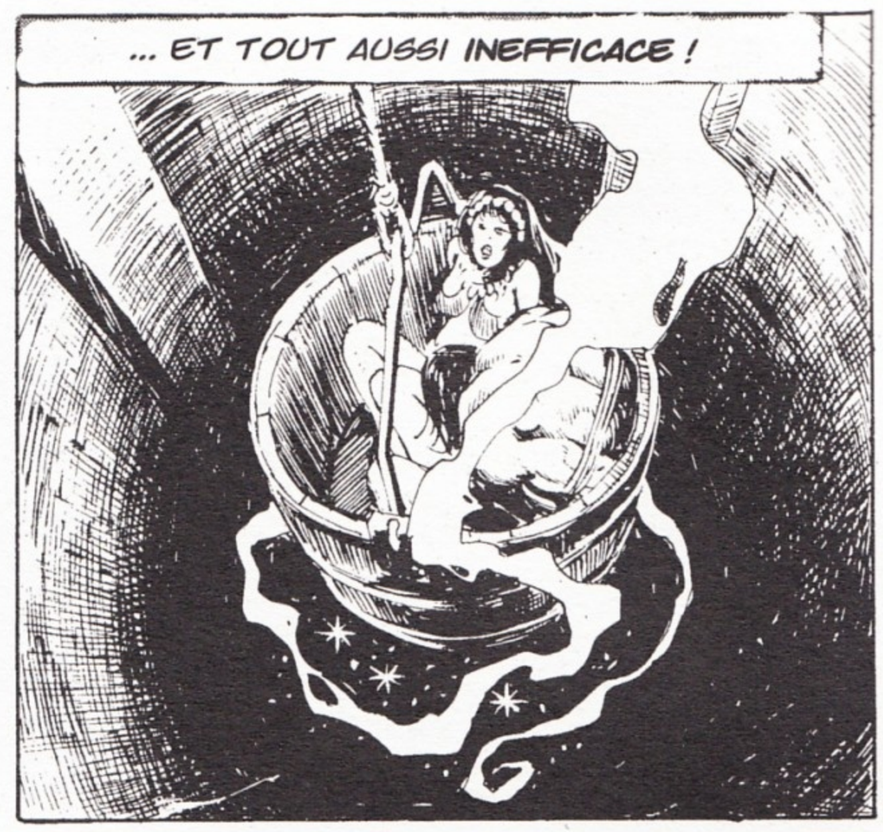
C'EST UN RISQUE, MA CHÈRE, QUE J'ACCEPTE DE PRENDRE !

PAR PITIÉ, CONAN, FAIS QUELQUE CHOSE !
TU FAISAIS MOINS DE CAS DE MOI...
... AVANT QU'IL SOIT QUESTION DE TROQUER TA JOLIE CARCASSE, FEMME !
ÉPAISSES, CES CORDES !

CE MAPRIER AUQUEL TU ÉTAIS LIÉ NAGUÈRE ÉTAIT À DEMI POURRI... ET JE SOUS-ESTIMAIS TA FORCE !
MON ERREUR M'A SERVI DE LEÇON, VOIS-TU !
NOUS EN REPARLERONS... QUAND JE ME SERAI LIBÉRÉ !

IMPOSSIBLE ! TU...
QU'EST-CE, NISHI ?
AH... J'AI ENTENDU AUSSI !
URRUK URRUK

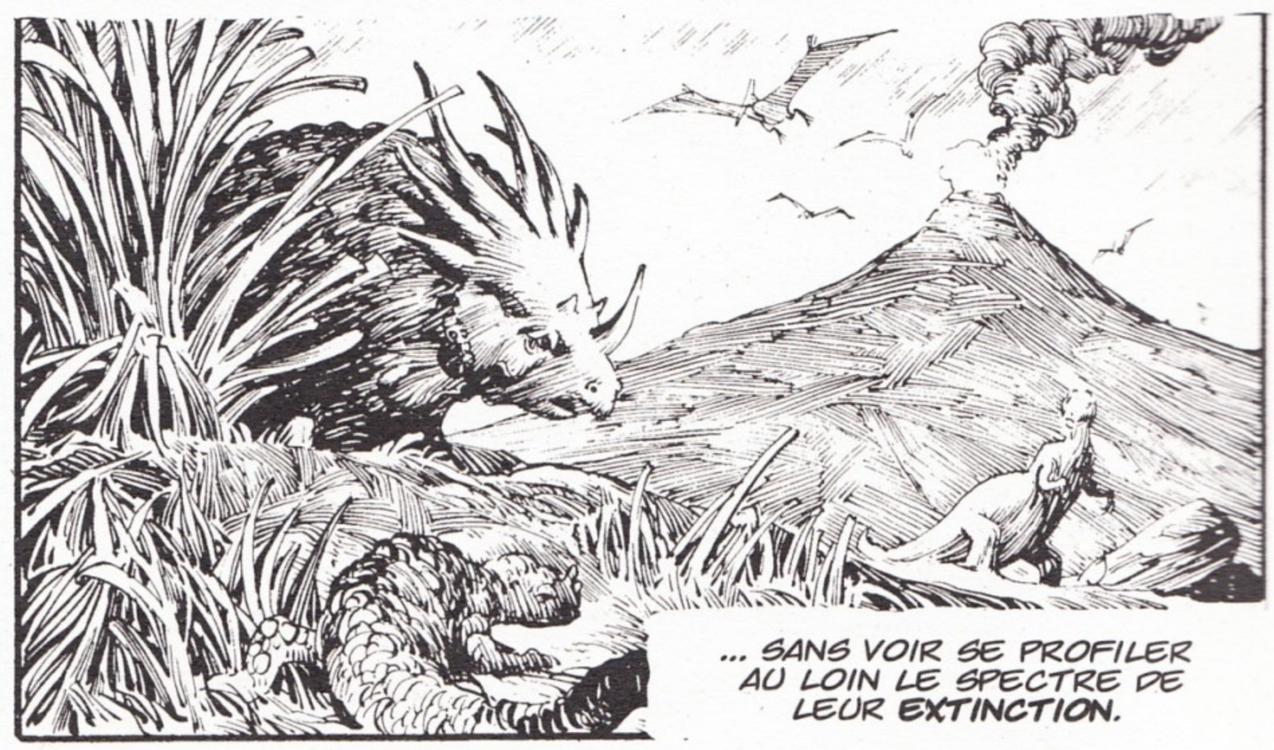

NOUS AVONS SEMBLE-T-IL DES VISITEURS...
... VENUS SANS ÊTRE INVITÉS !
EN AVANT, MES SERVITEURS DE L'AUBE DU MONDE ! FOUILLEZ LA CITADELLE, ARRÊTEZ CES INTRUS...
... ET AMENEZ-LES-MOI... MEMBRE PAR MEMBRE !

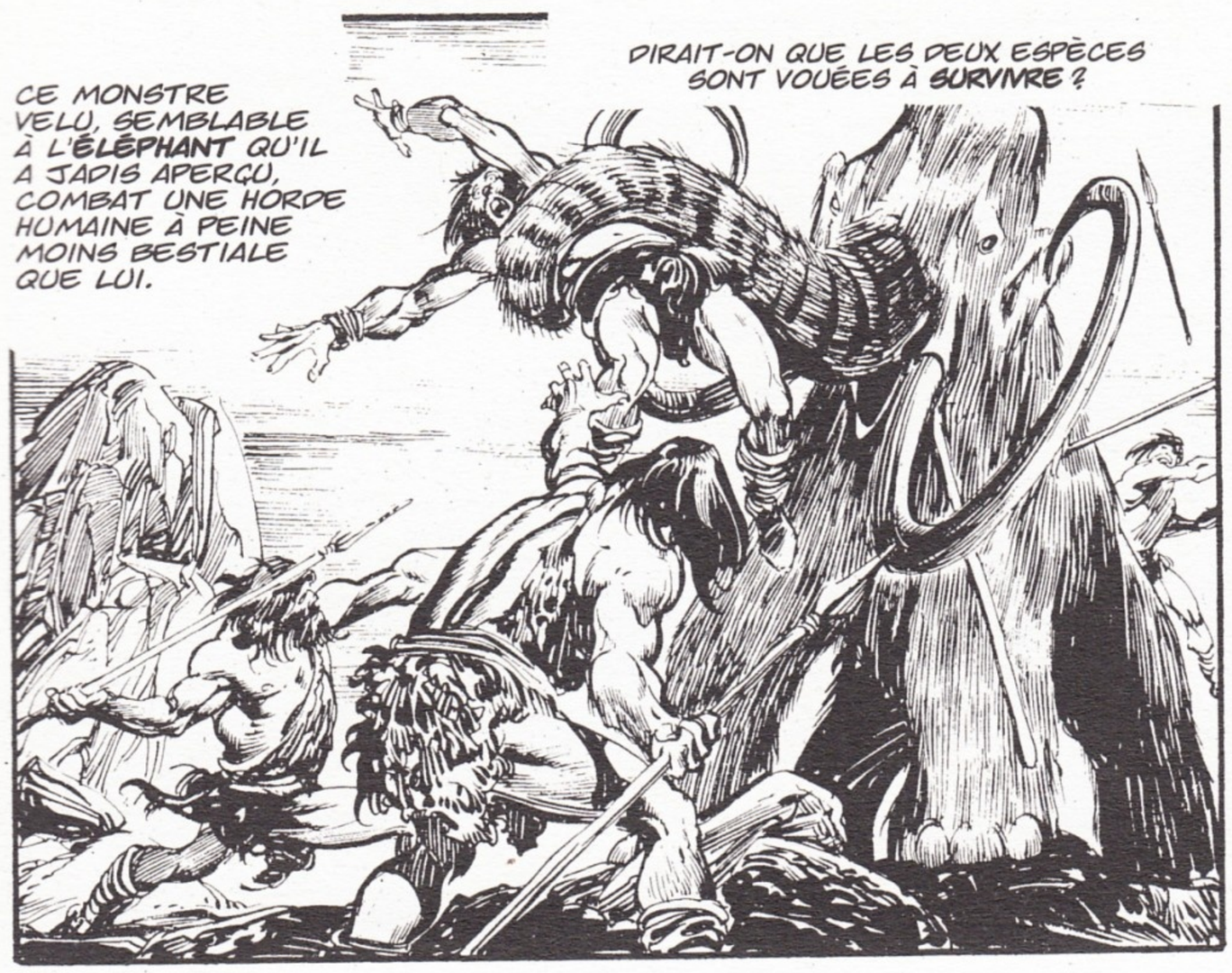


LE DÉCOR CHANGE... CETTE CONTRÉE QUI TANT LUI RAPPELLE LA STYGIE INFESTÉE DE SERPENTS... EST SISE PAR-DELÀ L'ABÎME DU TEMPS, CONAN EN EST CERTAIN.

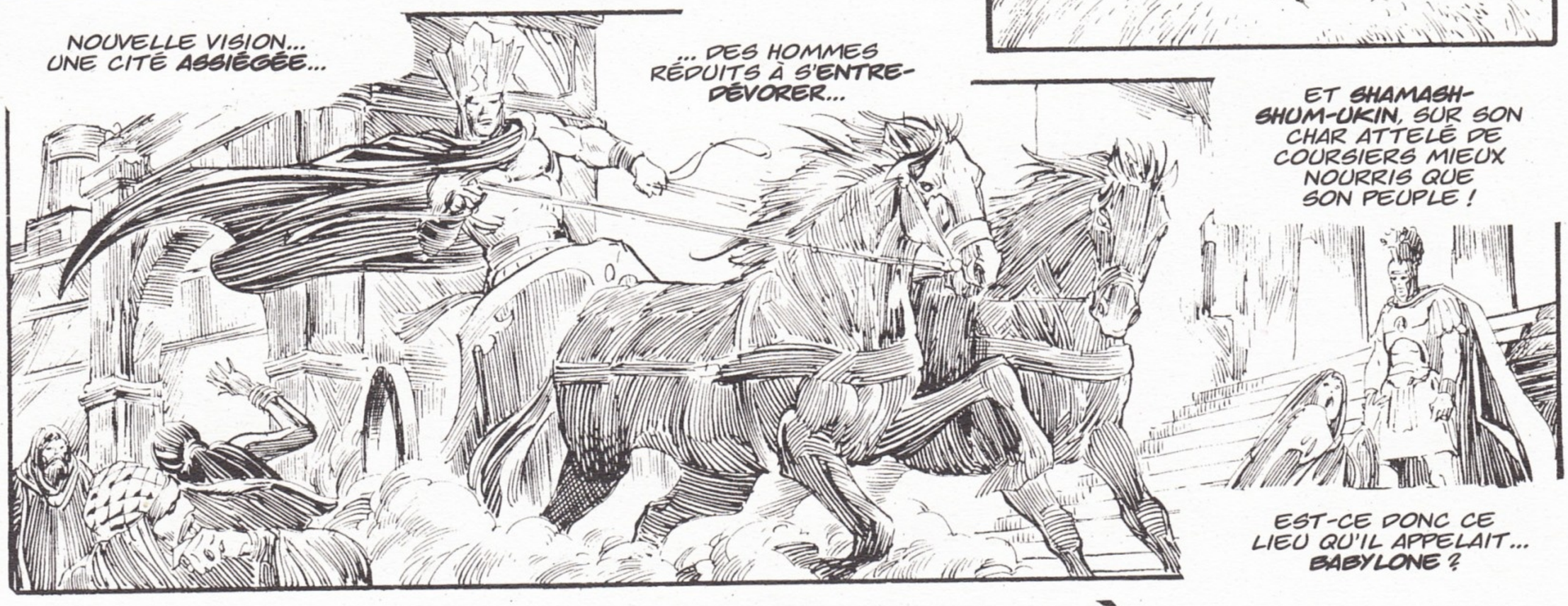
... DANS CE FORMIDABLE CATACLYSME QUI, SELON LES SAVANTS NÉMÉDIENS, EUT LIEU VOICI DES MILLIERS D'ANNÉES.

AUTRE SAUT EN ARRIÈRE... DES CRÉATURES FORMIDABLES, GROTESQUES, LUTTENT POUR DOMINER CETTE TERRE EN SA PLEINE JEUNESSE...




CE MONSTRE VELU, SEMBLABLE À L'ÉLÉPHANT QU'IL A JADIS APERÇU, COMBAT UNE HORDE HUMAINE À PEINE MOINS BESTIALE QUE LUI.
DIRAIT-ON QUE LES DEUX ESPÈCES SONT VOUÉES À SURVIVRE ?

VOICI QUE DE VASTES CONTINENTS S'ÉLÈVENT DES OCÉANS.
CETTE SCÈNE EST-ELLE PROJETÉE DU PASSÉ...
... OU D'UN LOINTAIN AVENIR ?


NOUVELLE VISION... UNE CITÉ ASSIÉGÉE...
... DES HOMMES RÉDUITS À S'ENTRE-DÉVORER...
ET SHAMASH-SHUM-UKIN, SUR SON CHAR ATTELÉ DE COURSIERS MIEUX NOURRIS QUE SON PEUPLE !
EST-CE DONC CE LIEU QU'IL APPELAIT... BABYLONE ?

LA FOULE, FAMÉLIQUE ET SERVILE, OVATIONNE BIEN HAUT SON "ROI"... TOUT EN L'ABREUVANT IN PETTO D'INSULTES ET DE MALÉDICTIONS.
CAR CE SONT SES INTRIGUES CONTRE SON FRÈRE, LE ROI ASSOURBANIPAL, QUI ONT AMENÉ LES ARMÉES ASSYRIENNES AUX PORTES DE BABYLONE.

LES POTERNES DE LA CITÉ SONT TOMBÉES... DÉJÀ LES FAUBOURGS SONT EN FLAMMES...
... ET LE DERNIER ASILE OFFERT À L'INFORTUNÉ SHAMASH...

... EST LA ZIGGOURAT SACRÉE OÙ IL A JOUÉ AVEC LES FORCES DES TÉNÈBRES !

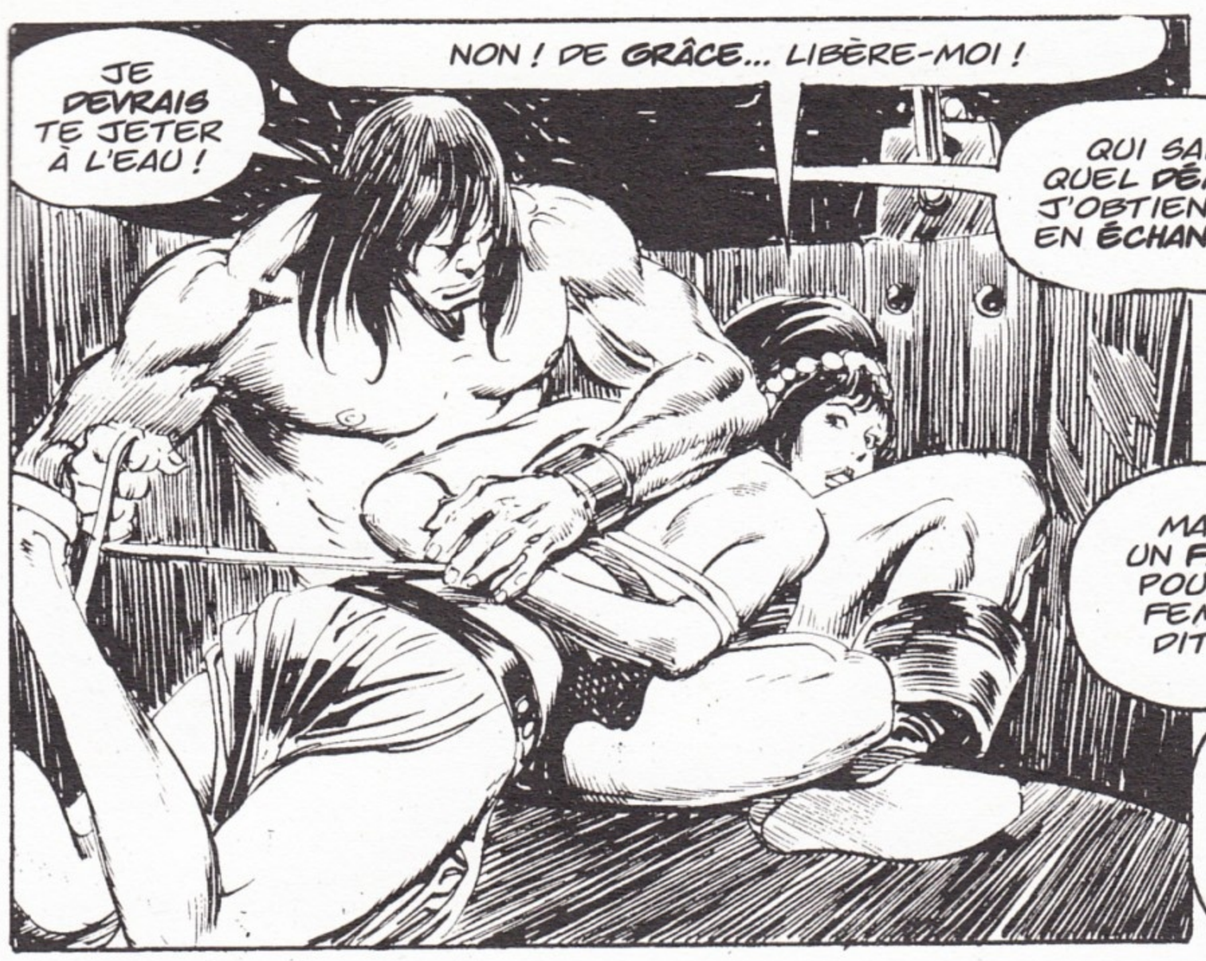
IL VOIT LE ROI-NÉCROMANT PROSTERNÉ EN SON TEMPLE... MURMURANT DES **INCANTATIONS** ARRACHÉES À DES PRÊTRES AUSSITÔT RÉDUITS AU **SILENCE**...

... ET TANDIS QUE LA VILLE S'ÉMBRASE, QUE LES CONQUÉRANTS **ASSYRIENS** APPROCHENT...

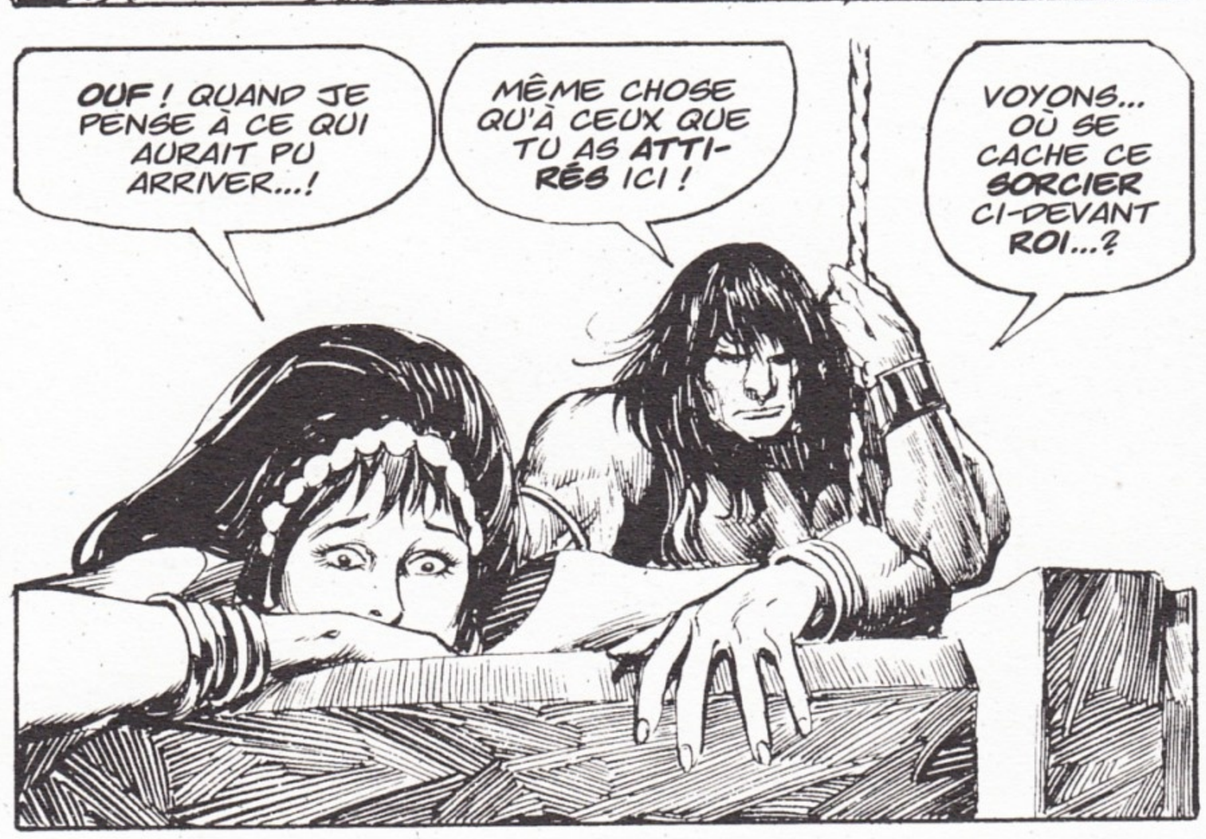
... LA CITADELLE S'ÉVANOUIT DANS L'ESPACE **ENTRE** LES ESPACES...

MAIS LES ASSYRIENS L'IGNORENT... **ASSOURBANIPAL** TRIOMPHANT PREND DONC POSSESSION DE BABYLONE.

LES **SCRIBES**, PLUS TARD, CONTERONT QUE SHUM-UKIN S'EST JETÉ DANS LE **BRASIER** POUR ÉCHAPPER À SON VAINQUEUR.


JE DEVRAIS TE JETER À L'EAU !
NON ! DE GRÂCE... LIBÈRE-MOI !
QUI SAIT QUEL DÉMON J'OBTIENDRAI EN ÉCHANGE ?

OOHHH...!
MAIS J'AI UN FAIBLE POUR LES FEMMES, DIT-ON.
OR ÇÀ, TIENS-TOI, ET PRIE ISHTAR QUE JE NE CHANGE D'IDÉE AVANT D'ARRIVER AU FAÎTE !


OUF ! QUAND JE PENSE À CE QUI AURAIT PU ARRIVER...!
MÊME CHOSE QU'À CEUX QUE TU AS ATTIRÉS ICI !
VOYONS... OÙ SE CACHE CE SORCIER CI-DEVANT ROI...?

... REMUE-TOI UN PEU, MAGICIEN ! CONDUIS-NOUS À TA SALLE AU TRÉSOR !
LES DEUX COMPLICES DE LA FILLE NOUS ONT INDIQUÉ LE MÉCANISME D'OUVERTURE... AVANT QUE NOUS LES ÉTRIPIONS !
MON TRÉSOR EST SANS INTÉRÊT POUR VOUS, CRÉTINS !

NOUS EN JUGERONS...
PAR ASHTART ET ADONIS ! TU T'ES DÉCIDÉ À HONORER NOTRE ACCORD, ÉTRANGER...
GARE ! SHAMASH...
... S'ÉCHAPPE !

ET DANS UN INSTANT, J'AURAI LIBÉRÉ LES HORDES DE MONSTRES RASSEMBLÉS PENDANT MES LONGS MOIS D'EXIL !
JE VOULAIS LES OBSERVER... LES ÉTUDIER...
AU LIEU DE CELA... ILS RÉPANDRONT LA TERREUR EN CES SALLES...

CIMMÉRIEN ET SORCIER RÉAGISSENT EN MÊME TEMPS !

"VISUALISES-TU LA SCÈNE, AMI ? UN QUATUOR DE RUFFIANS QUI PENSAIENT ME VOLER MES RICHESSES... SANS SE DOUTER QUE, HORS LES PIERRES PRÉCIEUSES ET L'OR... MON **TRÉSOR** SE COMPOSE D'ÊTRES VIVANTS DE TOUTES **ÉPOQUES** !

"LE PREMIER TOMBERA PEUT-ÊTRE SUR MES **ESCLAVES** DE L'ÂGE DES CAVERNES...

"DANS LE **LABYRINTHE** OBSCUR DES COULOIRS SILLONNANT MA ZIGGOURAT... ILS ONT ÉTÉ **SÉPARÉS**.

"... QUI TENANT DE MOI LEUR **NOURRITURE**, N'ONT GARDE DE CONTREVENIR À MES **INSTRUCTIONS** !

"LE SECOND POURRAIT RENCONTRER UN TRÉSOR QUE TU N'AS POINT VU... UN **OURS NOIR**, RACE ÉTEINTE DEPUIS DES MILLÉNAIRES.

"TU TE **RAPPELLES** BIEN SÛR L'**HOMME-SINGE** DE TOUT À L'HEURE...

"C'EST, JE TE LE RÉPÈTE, LE **DERNIER** OBJET TIRÉ DU PUITS MAGIQUE.

"JE NE SAIS POINT ENCORE S'IL EST DE MŒURS **HERBIVORES** OU **CARNIVORES**

"... MAIS JE PENSE ÊTRE SUR LE POINT D'OBTENIR LA **RÉPONSE**...

"... RIEN QU'EN EXAMINANT LES RESTES DE SES **VICTIMES**.

"QUANT AU **DERNIER** DE MES LARRONS, IL RENCONTRERA L'UN DES LÉZARDS VOLANTS QUE JE RETIENS **CAPTIFS**.

"SA FUITE DÉSORDONNÉE **SURPRENDRA** LA BÊTE, SANS DOUTE.

"MAIS IL AURA TÔT FAIT DE RECONNAÎTRE SA **PROIE**.

"L'ODEUR DE LA **PEUR** SUFFIRA...

"... À DÉCLENCHER L'ATTAQUE !"

TU ES UNE BELLE **ORDURE**, SORCIER !

J'AI TUÉ BIEN DES HOMMES EN MA VIE... MAIS JAMAIS JE N'AI RAILLÉ LEUR **DÉPOUILLE**.

CELA SUFFIT... À PRÉSENT, JE VEUX **SORTIR** !

TU N'ES PLUS EN MON **POUVOIR**... À CHARGE DE RÉCIPROCITÉ, D'AILLEURS !

TU ES LIBRE DE PARTIR... **VA**, ET EMMÈNE CETTE **FEMME**.

UNE DE PERDUE, **DIX** DE RETROUVÉES, DIT-ON !

SOIT !

LA **SORTIE** EST DE CE CÔTÉ !

... QUE CES **DÉMONS** N'ENTRENT DANS LE **MIEN** !

DIEUX !

VITE, CONAN... **VITE** !

SI TU AS **MENTI**, SORCIER, JE... CROM !

LES MURS... **TREMBLENT**... ET **SÉCROULENT** !

CELA N'ENTRAIT PAS PLUS DANS TON PLAN, SORCIER...

AU **DIABLE**, FEMME... JE FAIS DE MON **MIEUX** !

SI CELA NE TE **CONVIENT** PAS, EMPOIGNE UN **SABRE** ET DÉFENDS-TOI UN PEU...

GRUNGH

... AU LIEU DE **PLEURNICHER** DANS LES COINS !

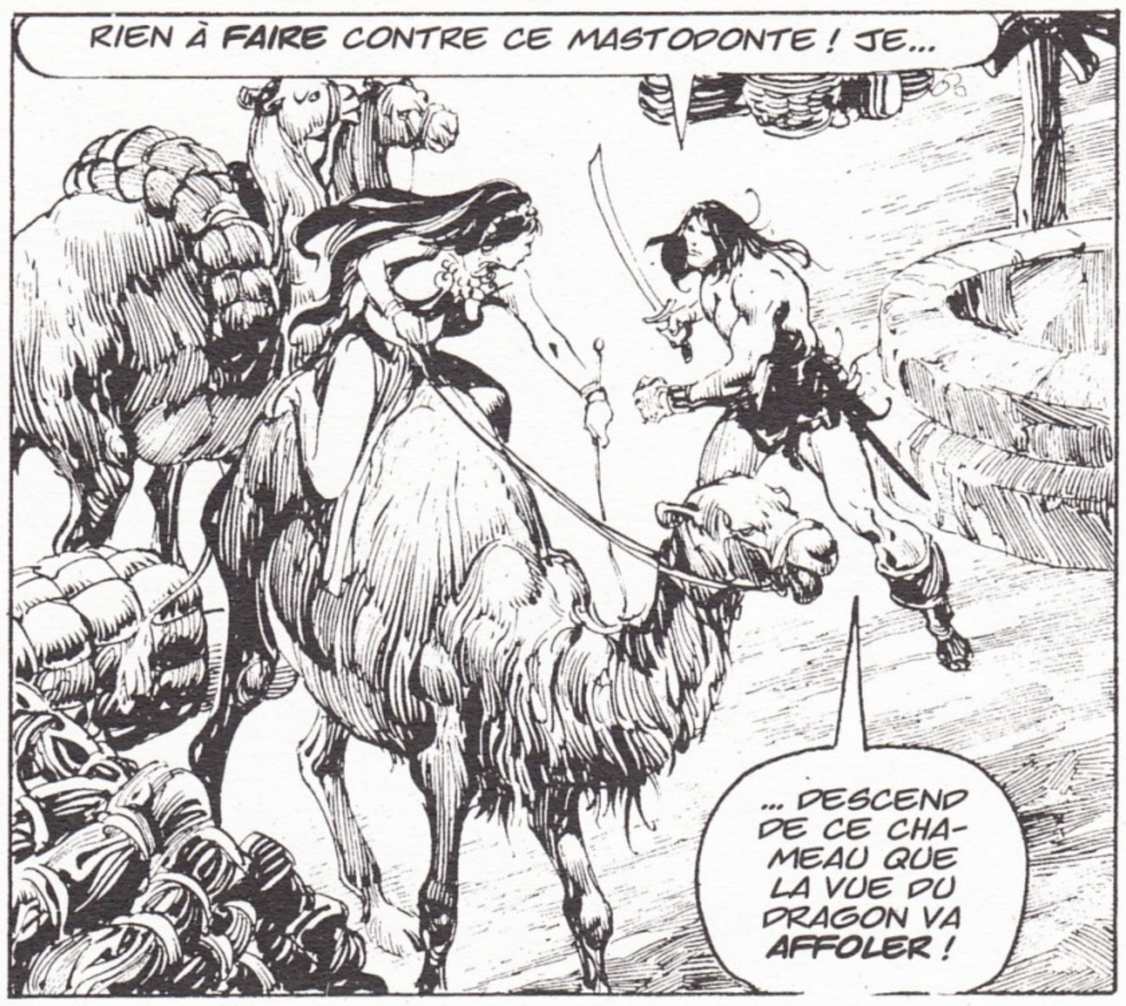
ARRRH*

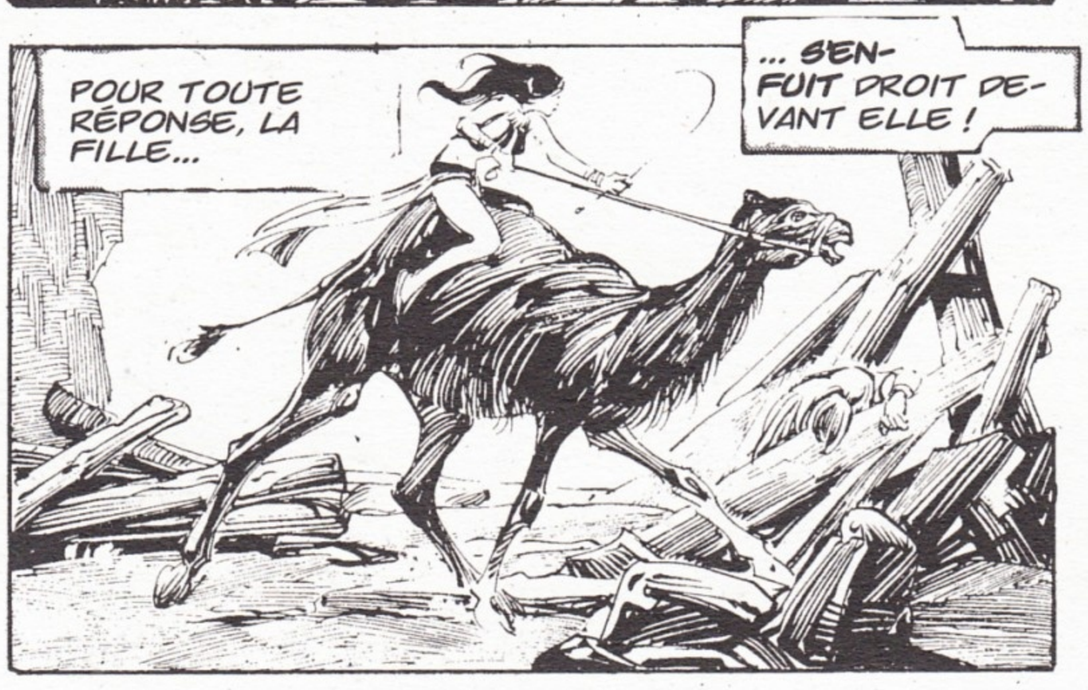
SHAMASH-SHUM-UKIN N'AVAIT POINT PRÉVU QUE SES COLLECTIONS DÉAMBULERAIENT UN JOUR PARMI LES HOMMES !

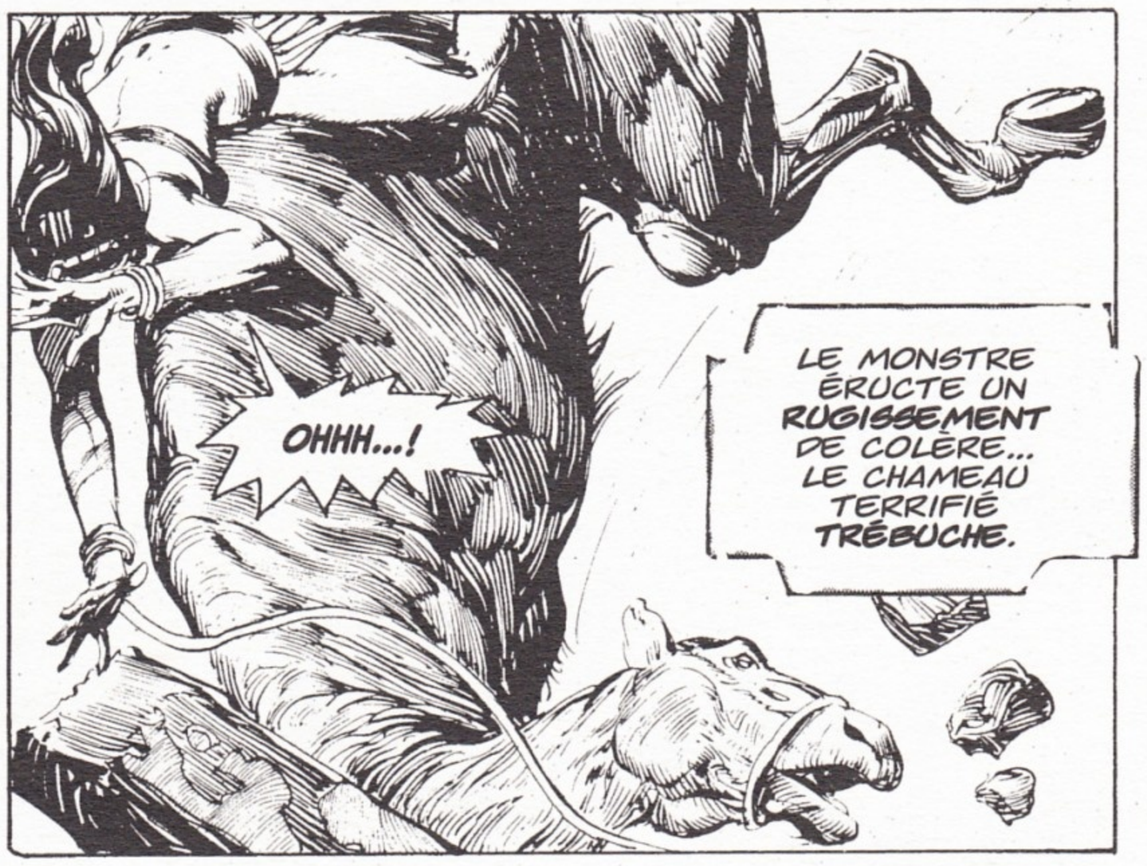
IL A CÉDÉ QUELQUES SPÉCIMENS AUX ARÈNES DE NÉMÉDIE... FAIT PARFOIS DU TROC AVEC LES BABYLONIENS...

... MAIS SA VOLONTÉ N'ÉTAIT POINT QU'UN MONSTRE VENU DE L'AUBE DES ÂGES DÉCLENCHÂT LA TUERIE DANS LES RUES D'AKBITANA !

MAIS IL N'EST PAS DIEU, MÊME S'IL EN A USURPÉ LE RÔLE.
YYAAAA
AROO


RIEN À FAIRE CONTRE CE MASTODONTE ! JE...
... DESCEND DE CE CHAMEAU QUE LA VUE DU DRAGON VA AFFOLER !


POUR TOUTE RÉPONSE, LA FILLE...
... S'ENFUIT DROIT DEVANT ELLE !


OHHH...!
LE MONSTRE ÉRUCTE UN RUGISSEMENT DE COLÈRE... LE CHAMEAU TERRIFIÉ TRÉBUCHE.

CONAN SERAIT BIEN INCAPABLE D'EXPLIQUER SA RÉACTION !
BIEN FOU SERAIT À SES YEUX CELUI QUI LUI POSERAIT LA QUESTION.

ARRACHANT UN BLOC DE PIERRE AUX DÉCOMBRES QUI JONCHENT LES RUES...
IL LE PROJETTE COMME VULGAIRE GALET CONTRE LA CUIRASSE ÉCAILLEUSE !

LE GESTE ACCOMPLI... COMME **TOUT HOMME** EN SA SITUATION...

IL S'ENFUIT.

NON PAS AU HASARD.

VITE ! AIDE-MOI À POINTER...

... L'ARBALÈTE SUR LE DRAGON !

ÇÀ, TU DIVAGUES !

SONGE DONC À SAUVER TA PEAU !

CE DÉMON EST INVINCIBLE !

MAUDIT FOIE BLANC ! AIDE-MOI À LA FAIRE PIVOTER...

... OU JE JETTERAI TES TRIPES EN PÂTURE À CE DÉMON !

ALI ! DHASSID ! ENTENDEZ-VOUS ?

AIDEZ-LE À POINTER L'ARC VERS LE DRAGON !

LE SILENCE SE FAIT.

LES MUSCLES TENDUS À SE ROMPRE, CONAN ET LES DEUX SHÉMITES TERRIFIÉS S'EFFORCENT DE RETOURNER L'ARBALÈTE SUR SON SOCLE... QUI JAMAIS NE FUT CONÇU POUR PIVOTER !

DU NERF, CHACALS !

LE DRAGON...

ARROOK

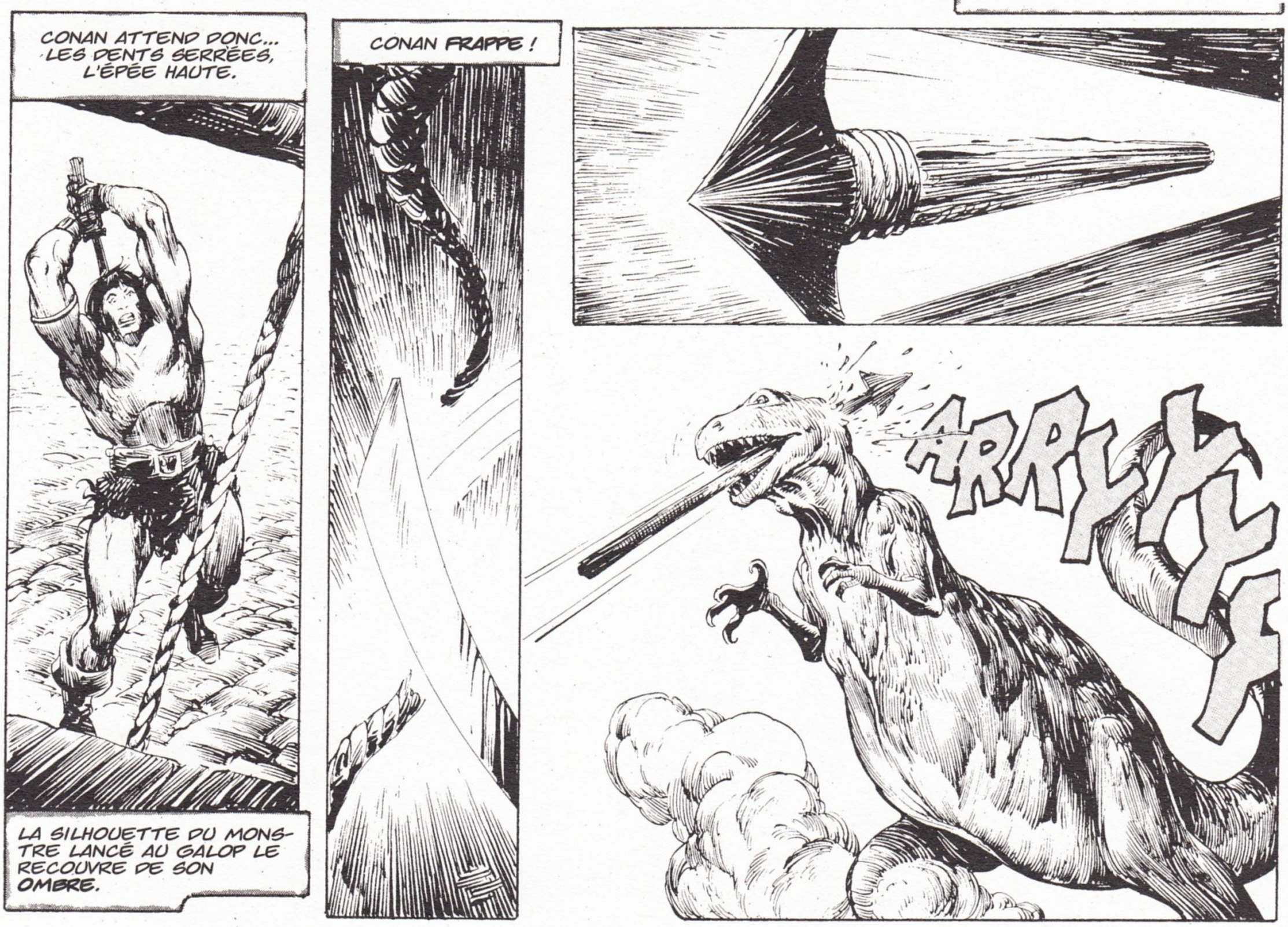
...ATTAQUE !

SAUVE-QUI-PEUT !

REVENEZ, MAUDITS POLTRONS...

L'ARC N'EST POINT ENCORE EN **POSITION** !

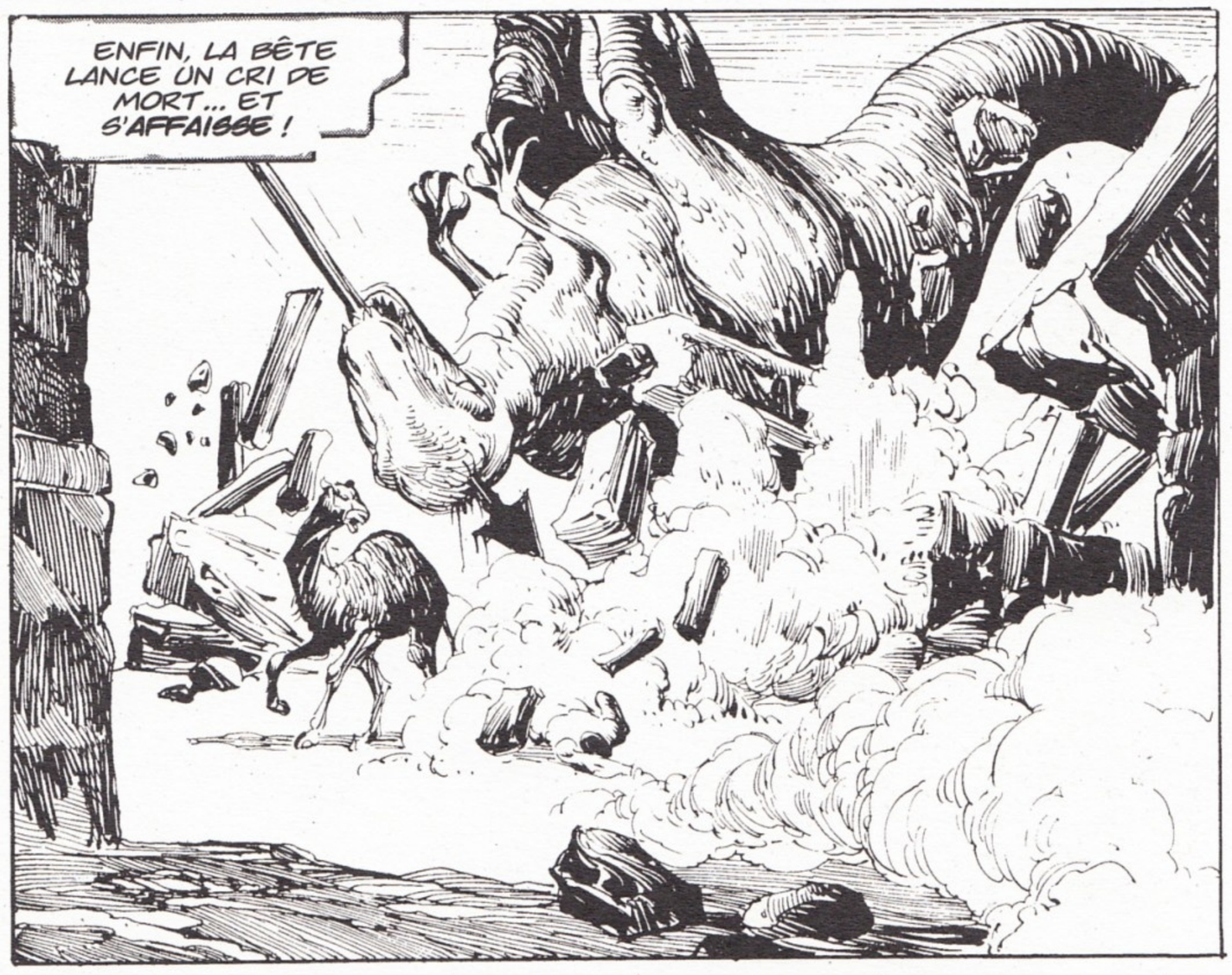
MÊME L'EXPLOSION DE **COLÈRE** D'UN **COLOSSE CIMMÉRIEN** NE SAURAIT LES CONVAINCRE D'AFFRONTER **L'HORREUR** QUI MENACE.



SOUDAIN, LA PATTE **GRIFFUE** SE CONVULSE... COMME POUR EXTIRPER LES **ORGANES VITAUX** DE LA TERRE ELLE-MÊME.

ENRAGÉ PAR LA DOULEUR, LE DRAGON TOURNOIE SUR LUI-MÊME AVEC DES CRIS DE **RAGE**...

... SES SPASMES D'AGONIE RÉPANDANT AUTOUR DE LUI LA **DESTRUCTION** ET LA **RUINE** !



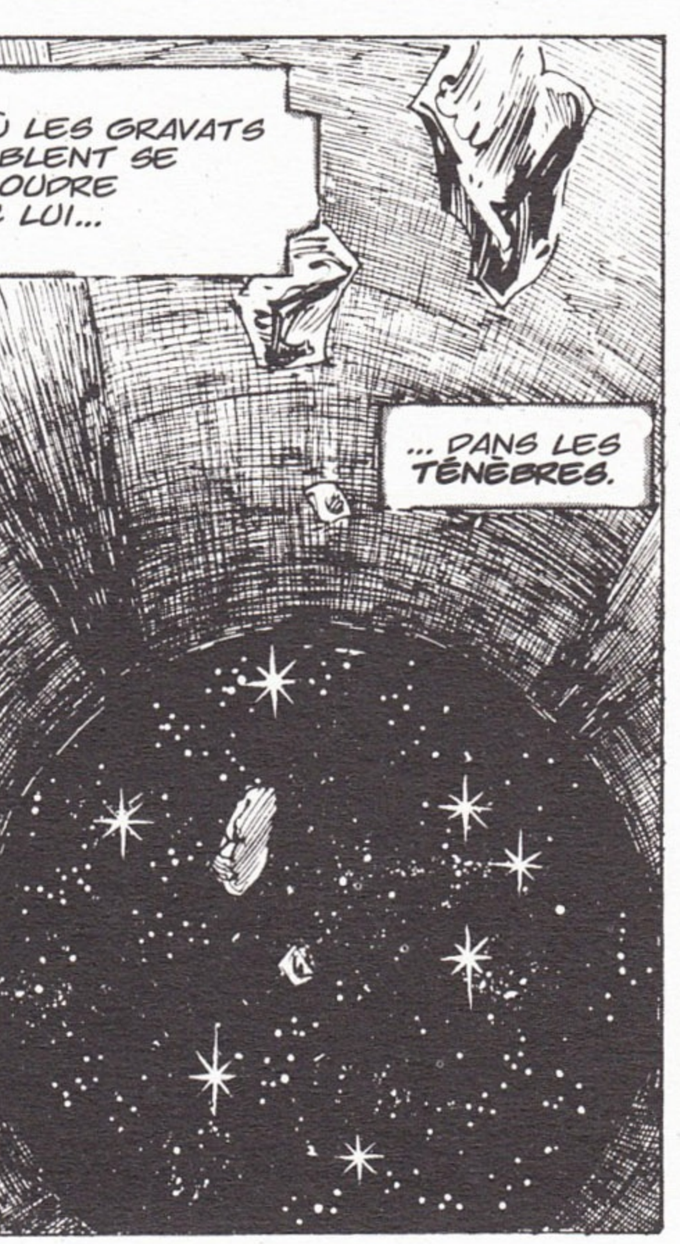
DANS LA CITADELLE CROULANT DE TOUTES PARTS...
SHAMASH-SHUM-UKIN, CONSTATANT QU'IL AVAIT PRÉSUMÉ DE LA SOLIDITÉ DES ARCSBOUTANTS DE SA CHÈRE CITADELLE DEVRAIT SE TROUVER...
... EN PROIE À UNE DÉCEPTION HORRIFIÉE.

OR, AU CONTRAIRE, UN ÉTRANGE SOURIRE EFFLEURE LES TRAITS DU SOI-DISANT SORCIER CI-DEVANT ROI.

QUELLE PARESSE L'A DONC ENVAHI EN CES DERNIERS MOIS ?
LE SEUL MOYEN DE RANIMER CETTE SOIF DE CONNAISSANCE QUI L'A SAISI APRÈS SA FUITE HORS DE BABYLONE ASSIÉGÉE...

... EST D'AFFRONTER L'AVENIR...
... EN SE PRÉCIPITANT DANS LES EAUX NOIRES DU PUITS !
CE QUI L'ATTEND EN BAS EST MYSTÈRE...

MAIS L'EXPÉRIENCE NE PEUT MANQUER D'ÊTRE ENRICHISSANTE.
AVEC UN CLAPOTIS ÉTOUFFÉ, SHAMASH S'ENGLOUTIT DANS L'ONDE IMMOBILE.


... OÙ LES GRAVATS SEMBLENT SE DISSOUDRE AVEC LUI...
... DANS LES TÉNÈBRES.

PRESQUE AUSSITÔT, LES DERNIERS SOUTÈNEMENTS CROULENT SUR EUX-MÊMES.
LES NÉANDERTALIENS QUITTENT CE MONDE AUQUEL ILS N'ÉTAIENT PAS DESTINÉS... QU'ILS NE...
... POUVAIENT COMPRENDRE !

DEHORS, CEPENDANT...

PAR CROM ! TOUTE LA CITADELLE EST TOMBÉE COMME CHÂTEAU DE CARTES NÉMÉDIEN !

DONC, SHAMASH-SHUM-UKIN... EST MORT !

... À RANÇONNER !

L'ÉNORME MASSE DU DRAGON A À PEINE CESSÉ SES CONVULSIONS D'AGONIE... ET DÉJÀ UNE MEUTE D'ENFANTS TURBULENTS A ENTREPRIS DE L'ESCALADER.

CERTAIN BOUCHER À L'ESPRIT SPÉCULATIF SE DEMANDE COMMENT SES CONCITOYENS AFFAMÉS ACCUEILLERAIENT LA VIANDE DE DRAGON.

L'ANNÉE, FINALEMENT... NE SERA PAS MAUVAISE !

Le flacon d'éternité

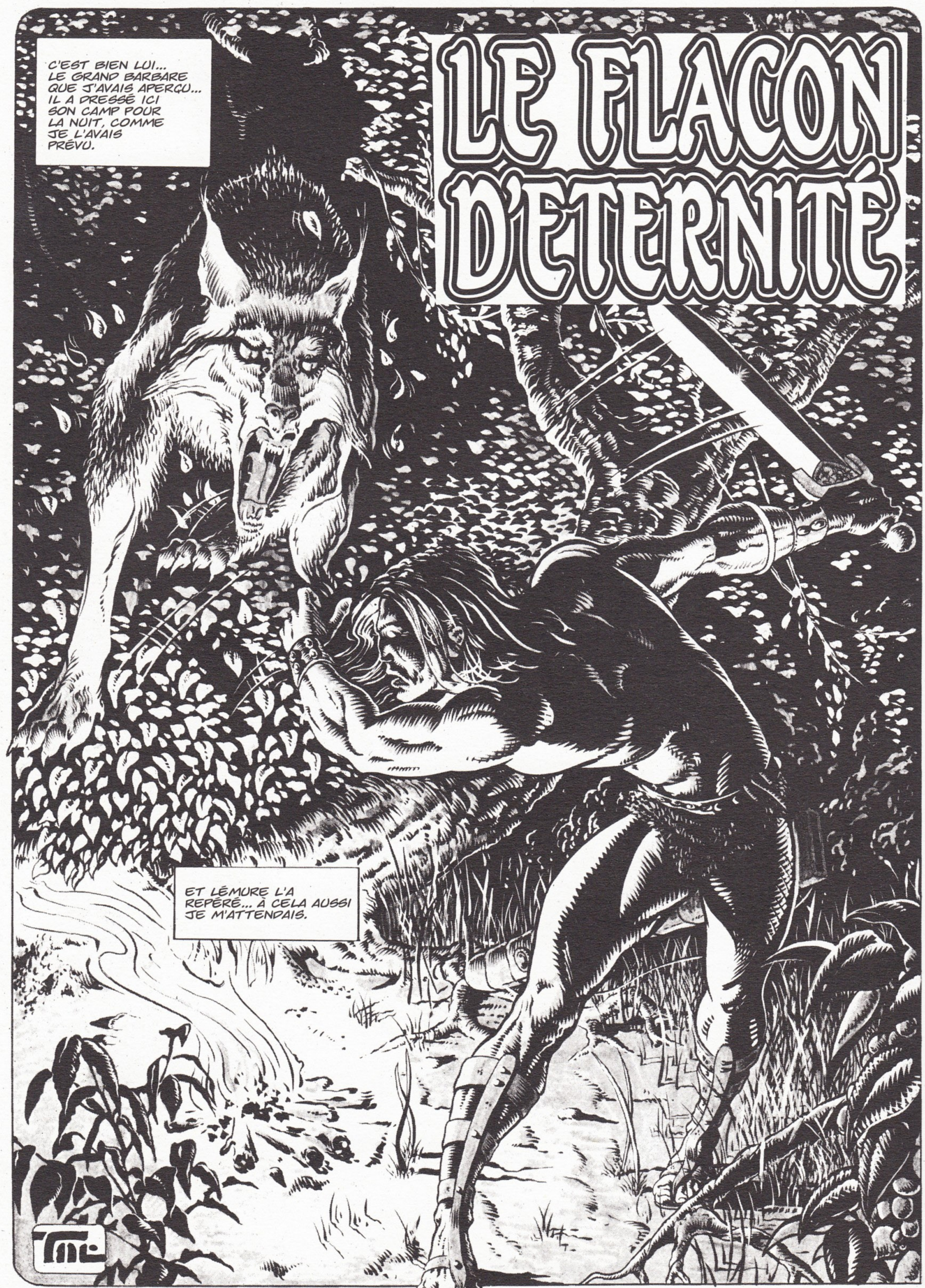
The Forever Phial

The Savage Sword of Conan 8

(octobre 1975)

Scénario : Roy Thomas

Dessin : Tim Conrad



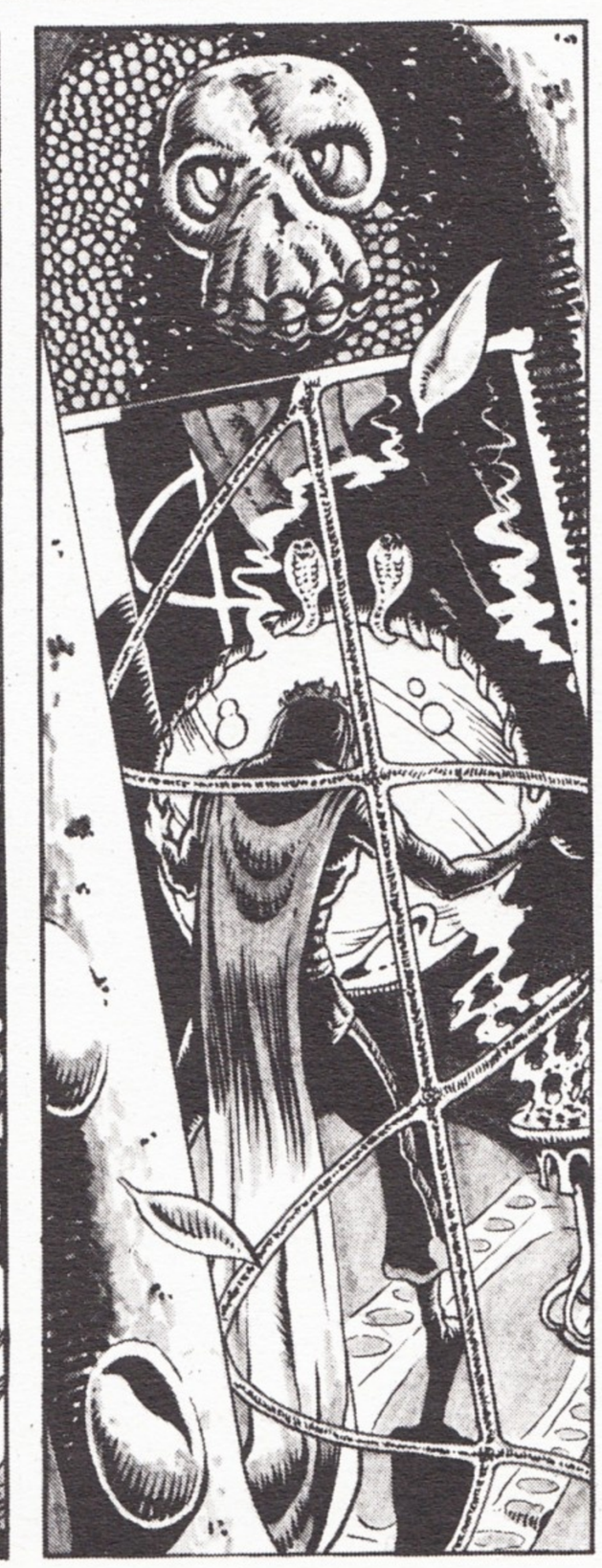
SCÉNARIO : ROY THOMAS DESSIN : TIM CONRAD

scan by totozy

CET ÉTRANGER SE MEUT COMME LA FOUDRE... COMME LE LOUP BLANC LUI-MÊME !

LA PLUPART DES HOMMES SONT MORTS. LA GORGE TRANCHÉE, LES TENDONS À NU... SUR UN DERNIER RÂLE DE TERREUR ET D'INCRÉDULITÉ.

MAIS CELUI-CI...



... A TUÉ LA BÊTE.

IL FAUDRA DONC PRENDRE D'AUTRES MESURES.
DIEUX AÎNÉS QUI DE LOIN VEILLEZ SUR MOI, M'ENTENDEZ-VOUS ?
ENTENDEZ-VOUS RANEPHI, VOTRE SERVITEUR ?

OUI, VOUS M'AVEZ ENTENDU... CAR MON **ESPRIT** EST VOTRE DEMEURE, ET VOUS ME RAILLEZ DEPUIS LE JOUR OÙ JE BUS LE NECTAR DU **FLACON D'ÉTERNITÉ.**

VOYONS... SON COMBAT CONTRE LÉMUR A VALU AU BARBARE QUELQUES ESTAFILADES.

IL VA SE RENDRE À LA **VILLE** PROCHE.

CELA ME DONNE LE TEMPS DE TOUT PRÉPARER POUR L'**ACCUEILLIR** EN CE LIEU DÉSOLÉ.

LE TEMPS DE **LIBÉRER** LES BÊTES...

... SUR QUI J'AI ESSAYÉ MES **PHILTRES.**

AUCUN **CAPTIF** NE DOIT DEMEURER CÉANS... HORS **RANEPHI...**

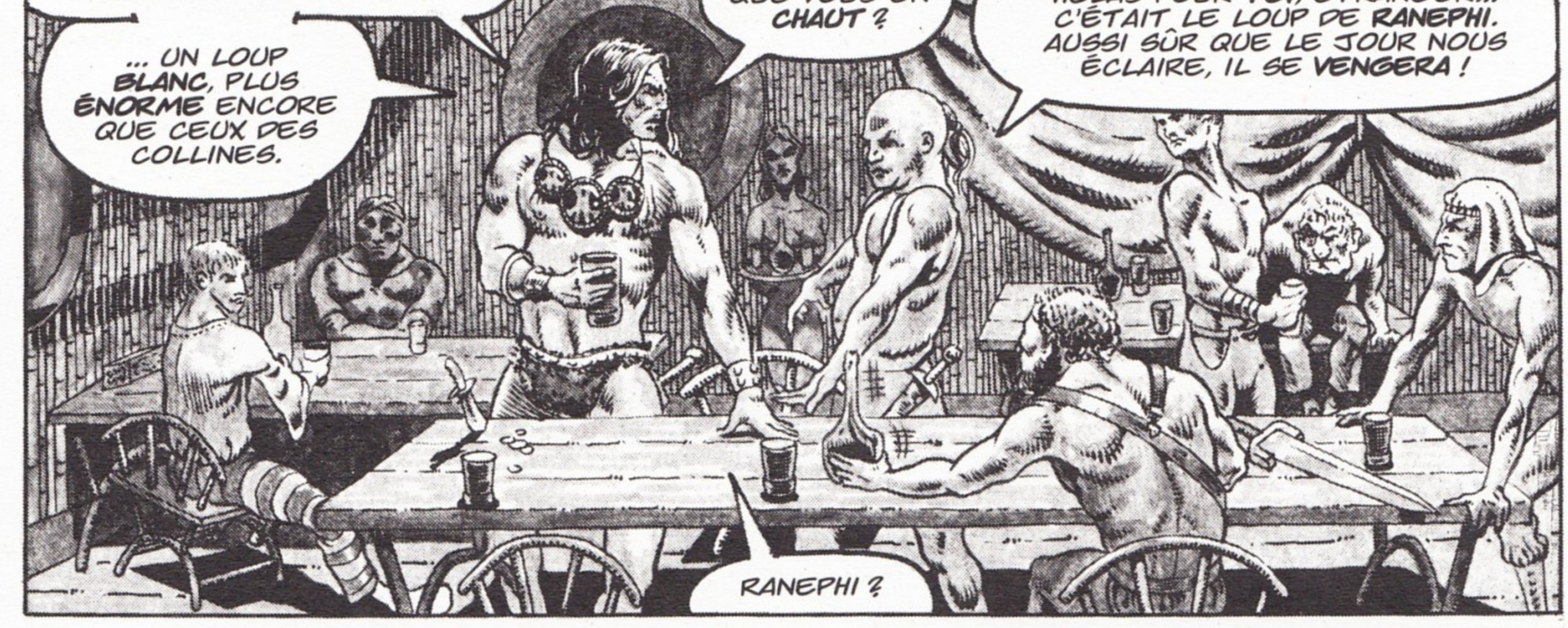
... RANEPHI SEUL.

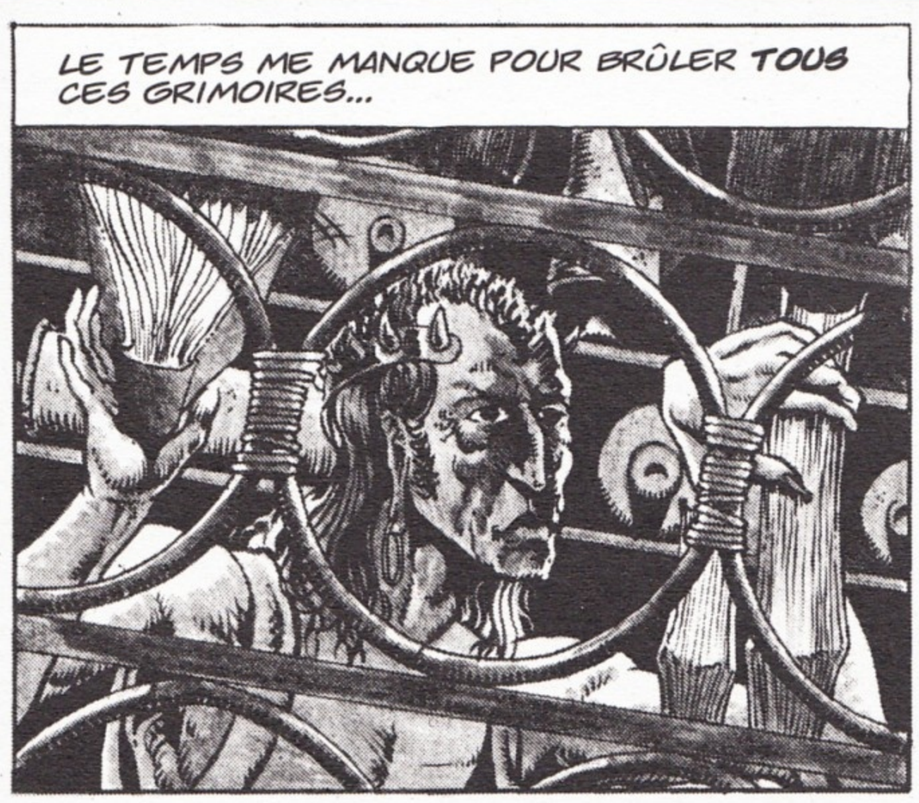
HO, **ZAMORIENS** ! Y A-T-IL ICI À **MANGER** ET À **BOIRE** ?

J'AI TUÉ UN **LOUP** AFFAMÉ...

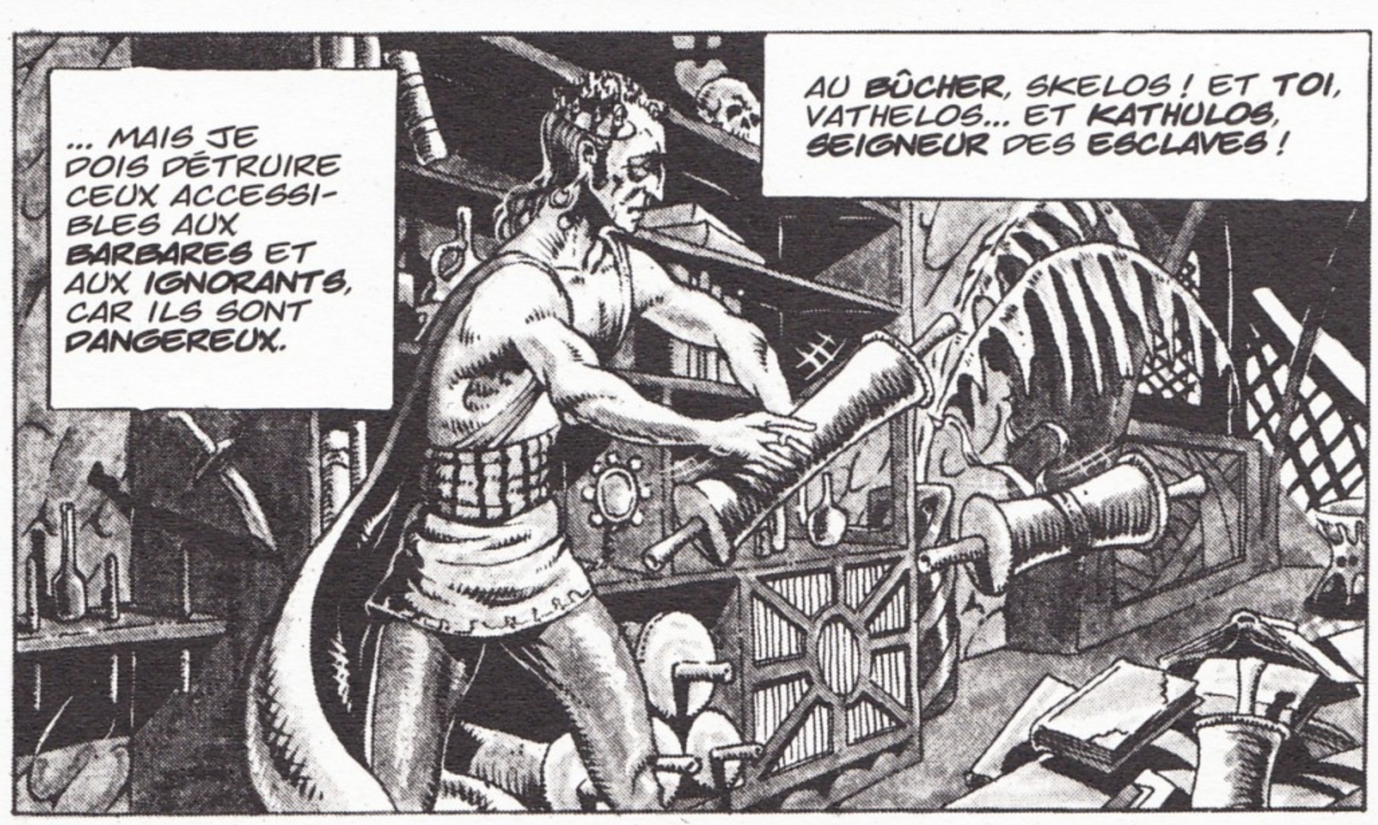
... ET PAR CROM, CELA DONNE **SOIF** !

À MON CABINET !


OUI, J'AI BIEN DIT...
... UN LOUP BLANC, PLUS ÉNORME ENCORE QUE CEUX DES COLLINES.
QUE VOUS EN CHAUT ?
HÉLAS POUR TOI, ÉTRANGER... C'ÉTAIT LE LOUP DE RANEPHI. AUSSI SÛR QUE LE JOUR NOUS ÉCLAIRE, IL SE VENGERA !
RANEPHI ?


LE TEMPS ME MANQUE POUR BRÛLER TOUS CES GRIMOIRES...

RANEPHI LE SORCIER VIT TOUT PRÈS D'ICI. IL EST IMMORTEL DIT-ON.
LE FER LE BLESSERAIT... MAIS LE TEMPS NE PEUT RIEN CONTRE LUI !


... MAIS JE DOIS DÉTRUIRE CEUX ACCESSIBLES AUX BARBARES ET AUX IGNORANTS, CAR ILS SONT DANGEREUX.
AU BÛCHER, SKELOS ! ET TOI, VATHELOS... ET KATHULOS, SEIGNEUR DES ESCLAVES !

SI VOUS DITES VRAI... JE PRÉFÈRE L'ÉVITER.
ALORS FUIS ! J'AI UN CHEVAL, PAS CHER...

BRÛLEZ, PAPYRUS, PARCHEMINS ET PEAUX DE VIERGES...
ET PASSENT LES ÉTERNITÉS AVANT QU'UNE TELLE SOMME DE SAVOIR SOIT À NOUVEAU RÉUNIE !

QUAND TU FUIRAIS AU BOUT DU MONDE, BARBARE...
... RANEPHI T'Y POURSUIVRA ET T'Y RATTRAPERA !
QUI...?

VOILÀ MES **GRIMOIRES** EN CENDRES ! **HÂTONS**-NOUS DE METTRE TOUTE CHOSE EN ORDRE !

HANNIBAL, JE GAGE, AURA DÉJÀ RENCONTRÉ LE BARBARE... COMME **TOUS** LES VOYAGEURS PASSANT PAR CETTE VILLE... CET IMMONDE CLOAQUE.

JE M'APPELLE **HANNIBAL**...

PEUT-ÊTRE... AI-JE ÉTÉ **MALAVISÉ** DE LE LIBÉRER APRÈS L'AVOIR MÉTA-MORPHOSÉ EN... **MONSTRE RABOUGRI ET INFORME.**

PEUT-ÊTRE AURAIS-JE DÛ LE **GARDER**...

... AVEC **CEUX-CI.**

RANEPHI M'A FAIT CELA... IL A ENLEVÉ MA **FEMME** ET JE L'AI **SUIVI** EN SON CHÂTEAU...

J'ÉTAIS AUSSI GRAND QUE **TOI**, ALORS.

CE QUI EST FAIT EST FAIT...

... MAIS IL NE VERRA PLUS SA **FEMME** AINSI... ELLE NE SERA QUE **POUSSIÈRE.**

NE TE LAISSE PAS VOLER, ÉTRAN-GER...

SI TU CHOISIS DE **FUIR** POUR ÉCHAPPER À **RANEPHI**...

CENDRES...

... ET POUS-SIÈRE.

... JE TE **DONNE** MON CHEVAL !

IL NE TE **SAUVERA** PAS SI RANEPHI DÉCIDE DE TE POURSUIVRE... MAIS C'EST LE **MIEUX** QUE JE PUISSE FAIRE !

MERCI, HANNIBAL.

J'ÉVITE LES SORCIERS AUTANT QUE JE **PUIS**... SINON, JE **COMBATS.**

POUR CE SOIR, JE PRÉFÈRE **M'EN ALLER !**

LE SOT PENSE POUVOIR M'ÉCHAPPER EN TRAVERSANT LA FORÊT QUI CEINT MON DOMAINE !

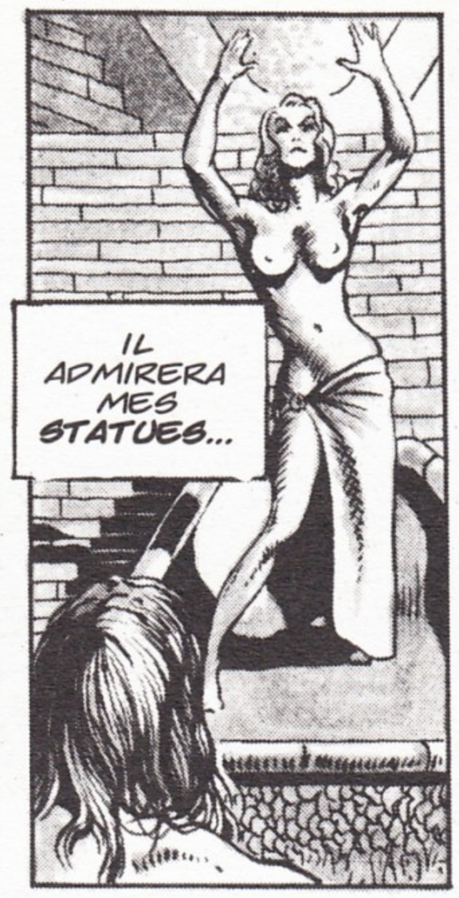
IGNORE-T-IL QUE SUR MES TERRES, JE COMMANDE AUX ÉLÉMENTS MÊME ? TERRE, AIR, EAU ET FEU !

QUE LA TERRE SE RÉVULSE...

... AFIN QU'IL CROIE S'ÉLOIGNER DE MOI...
... ET QU'AU SORTIR DE SA RÊVERIE BARBARE...

... IL SE RÉTROUVE DEVANT MON PORCHE !

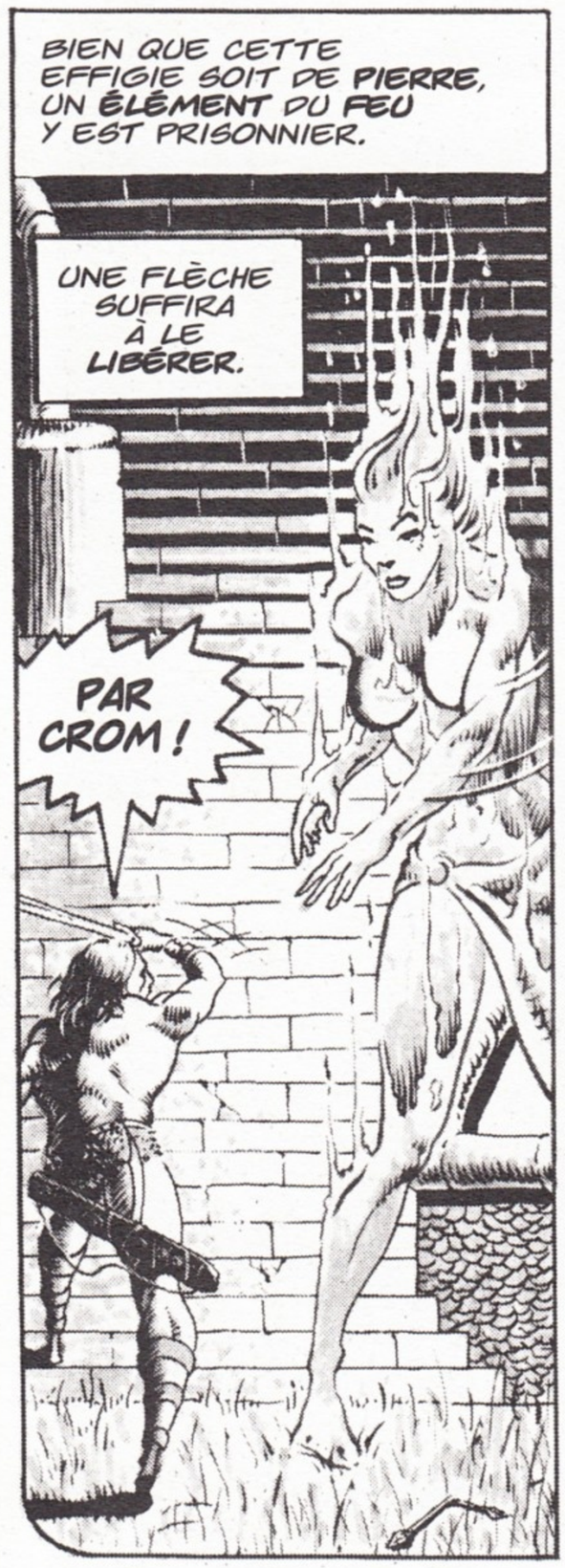
CE VOYAGEUR EST UN PRAGMATIQUE.
IL SE RENSEIGNERA... ET METTRA PIED À TERRE.


IL ADMIRERA MES STATUES...

... ET SÉBAHIRA DE VOIR L'UNE D'ELLES S'AVANCER VERS LUI.

LA SURPRISE, TOUTEFOIS...

... NE L'EMPÊCHERA PAS D'ENGAGER LA PLUS VAINE DES LUTTES !


BIEN QUE CETTE EFFIGIE SOIT DE PIERRE, UN ÉLÉMENT DU FEU Y EST PRISONNIER.
UNE FLÈCHE SUFFIRA À LE LIBÉRER.
PAR CROM !

CETTE CRÉATURE, EN OUTRE, EST PLUS RAPIDE QU'IL NE L'ESCOMPTE... ELLE AURA TÔT RAISON DE L'AGILITÉ DU BARBARE... LE VOICI ACCULÉ...
... ET GÉMISSANT DE DOULEUR !

PEU IMPORTE ! L'ÉLÉMENTAL EST VULNÉRABLE SOUS LA FORME DE FEU...
... LE SABRE ET LA PIERRE FONDRONT AU CONTACT L'UN DE L'AUTRE...

... LE SAUVAGE FUIRA...
... PRIVÉ DE SES ARMES...

... L'ÊTRE DE FLAMME LE SERRANT DE PRÈS.

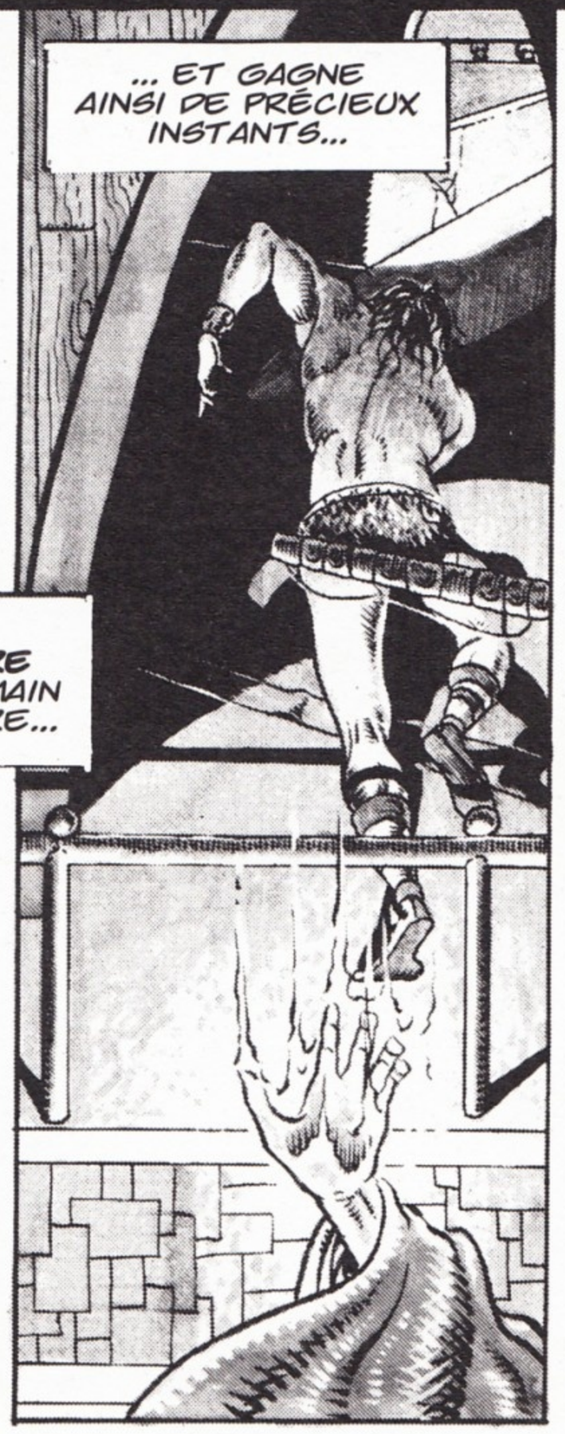
MÊME LA PORTE DE MÉTAL QU'IL A FERMÉ SUR LUI FONDRA COMME CIRE.

LE BARBARE N'AURA DÉSORMAIS QUE D'AUTRE ISSUE QUE L'ESCALIER.

DIEUX AÎNÉS... DE L'ARGILE DE MON AVIDITÉ ET DE MA FOLIE, QU'AVEZ-VOUS TIRÉ ?
VOUS M'AVEZ ALORS JURÉ QUE SEUL UN FURIEUX ARMÉ D'ACIER POURRAIT M'ÔTER LA VIE.
VOICI DES ANNÉES, JE BUS LE NECTAR DU FLACON D'ÉTERNITÉ ET FIS UN PACTE AVEC VOUS.
MON IMMORTALITÉ CRÈVERA-T-ELLE AUJOURD'HUI COMME BULLE CHASSÉE PAR LE VENT ?

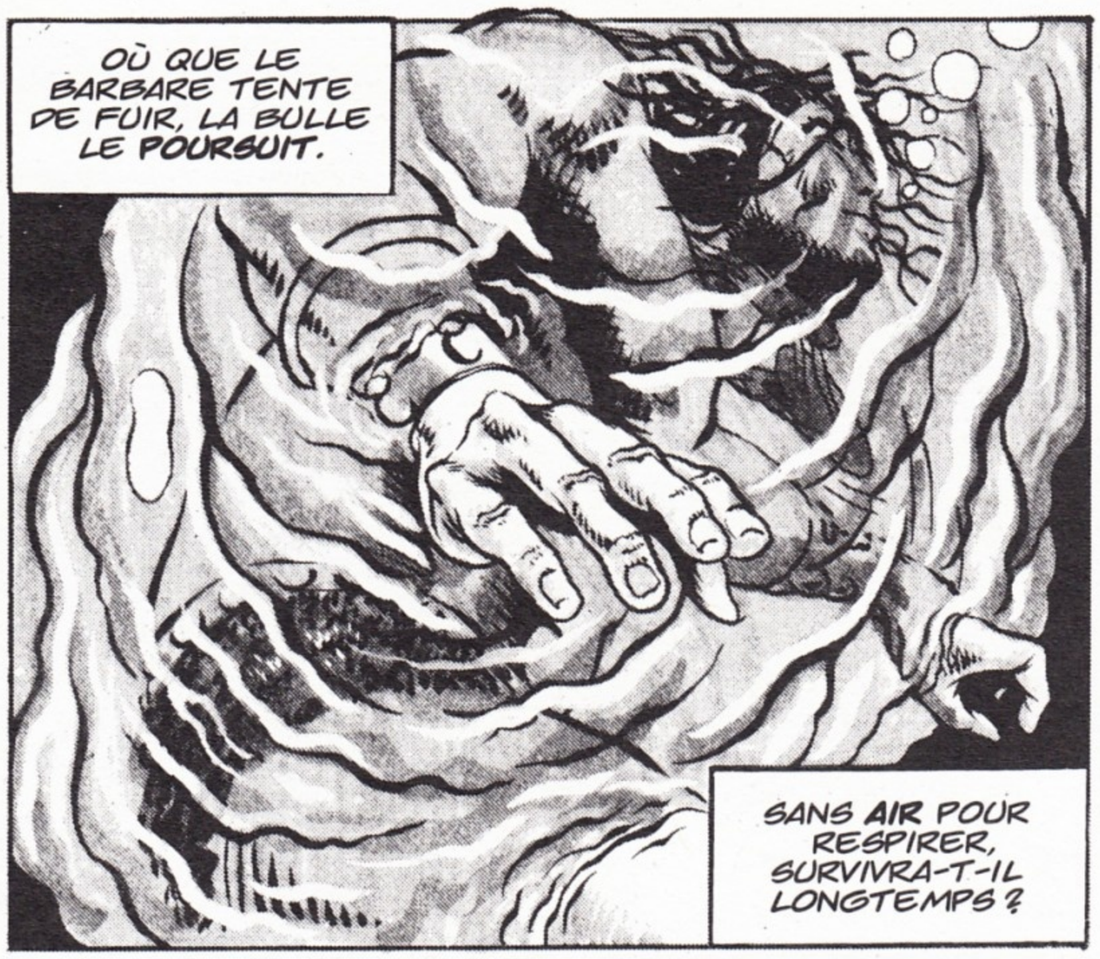
PEUT-ÊTRE... SI L'INTRUS TROUVE LA TENTURE QUI NE BRÛLE POINT...

... EN RECOUVRE SON INHUMAIN ADVERSAIRE...


... ET GAGNE AINSI DE PRÉCIEUX INSTANTS...

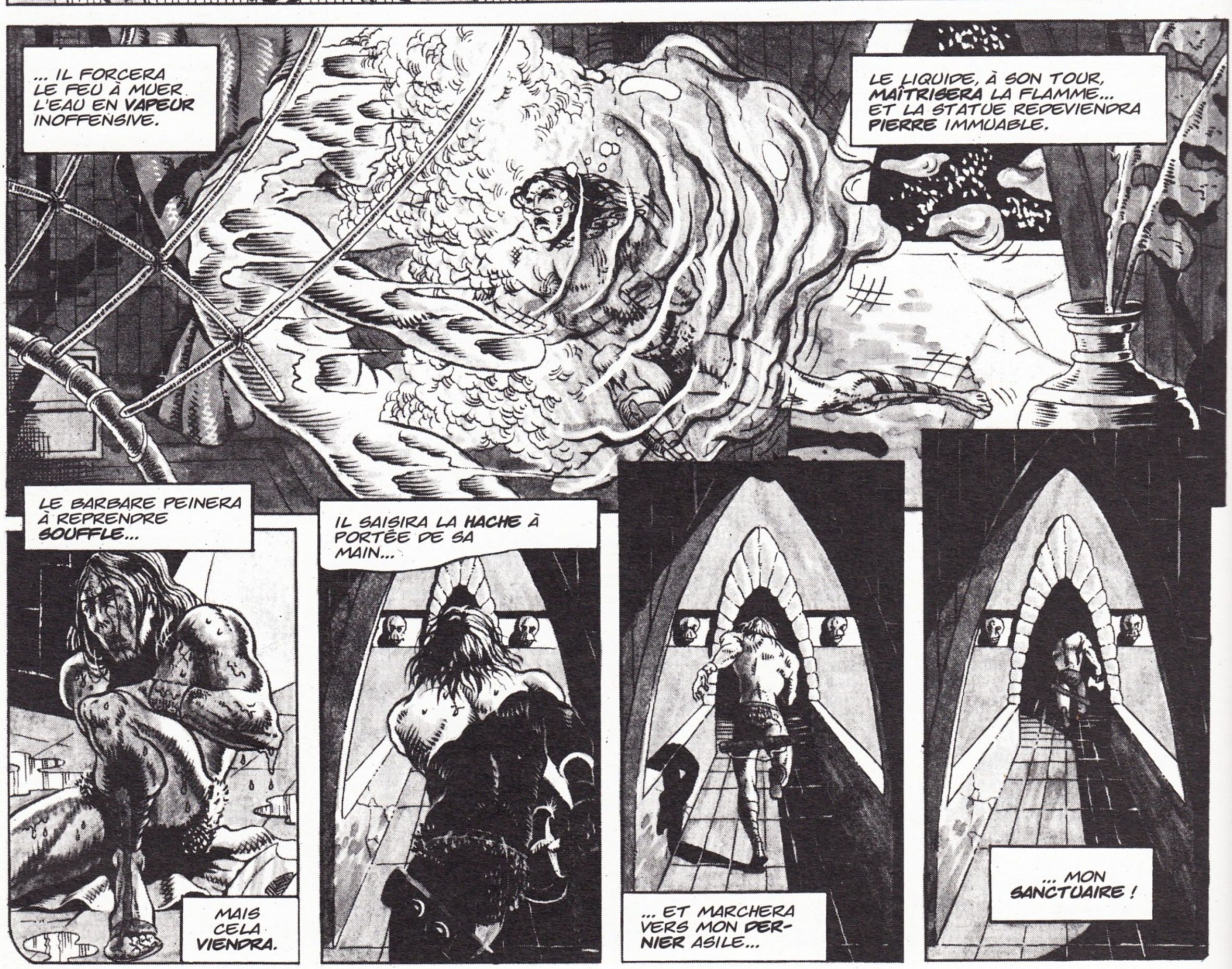
... POUR FUIR... OÙ JE LE VOULAIS, AU-DESSUS DE CES EAUX BOUILLONNANTES.

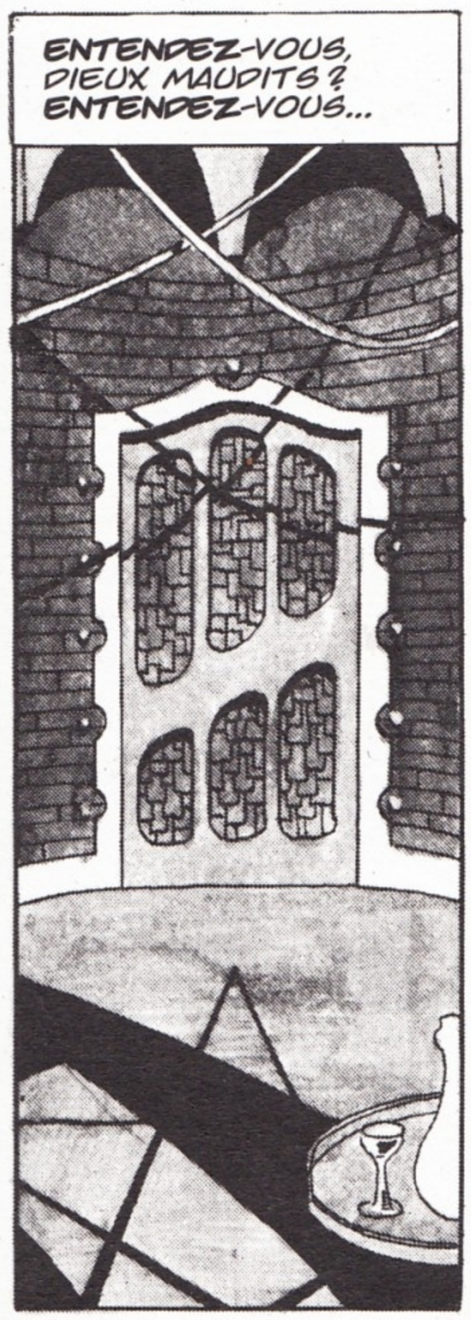
BIEN SÛR...
... UN ÉLÉMENTAL DES EAUX EST ICI À L'ŒUVRE !

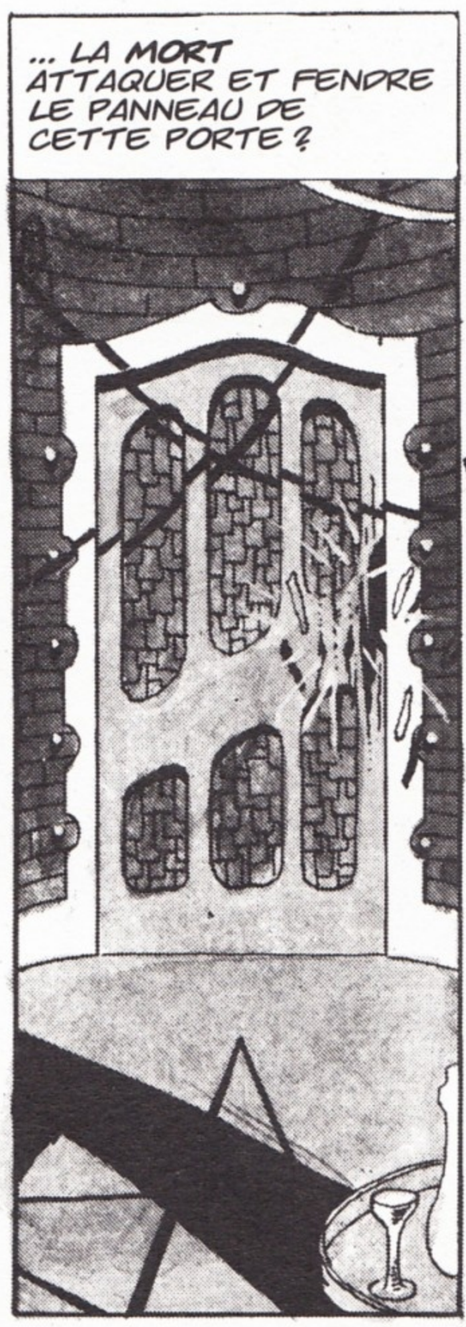

OÙ QUE LE BARBARE TENTE DE FUIR, LA BULLE LE POURSUIT.
SANS AIR POUR RESPIRER, SURVIVRA-T-IL LONGTEMPS ?

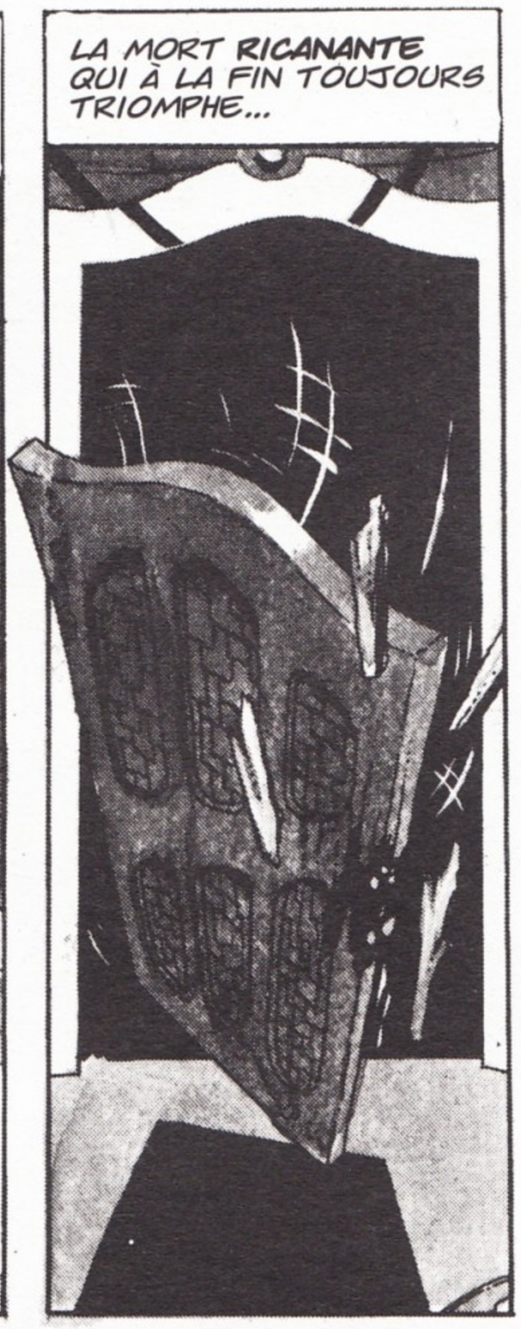
MAIS S'IL EST L'HOMME QUE JE CROIS... IL VERRA QUE LA CRÉATURE DE FLAMME N'OSE APPROCHER.

ALORS, LES POUMONS PRÈS D'ÉCLATER, IL SE TRAÎNERA VERS LA SILHOUETTE INCANDESCENTE... ET MALGRÉ LES BRÛLURES...


... IL FORCERA LE FEU À MUER L'EAU EN VAPEUR INOFFENSIVE.
LE LIQUIDE, À SON TOUR, MAÎTRISERA LA FLAMME... ET LA STATUE REDEVIENDRA PIERRE IMMUABLE.
LE BARBARE PEINERA À REPRENDRE SOUFFLE...
MAIS CELA VIENDRA.
IL SAISIRA LA HACHE À PORTÉE DE SA MAIN...
... ET MARCHERA VERS MON DERNIER ASILE...
... MON SANCTUAIRE !


ENTENDEZ-VOUS, DIEUX MAUDITS ? ENTENDEZ-VOUS...


... LA MORT ATTAQUER ET FENDRE LE PANNEAU DE CETTE PORTE ?


LA MORT RICANANTE QUI À LA FIN TOUJOURS TRIOMPHE...

... VIENT ME DÉLIVRER ENFIN !
VOICI CELUI DONT MÊME VOS GARDIENS N'ONT PU ME PRÉSERVER !
LOUP BLANC... ÉLÉMENTAUX... CETTE VIE ÉTERNELLE QUE JE VOUS AVAIS ARRACHÉE NE DEVAIT M'ÊTRE QU'AMERTUME... TOUT CE TEMPS, JE SUIS RESTÉ PRISONNIER ICI !

MAIS VOUS M'AVEZ LAISSÉ L'ESPOIR, CE TOURMENT.
UN SEUL ÊTRE POUVAIT DÉFAIRE VOS GARDIENS ET ME TUER.
LUI A EU ENFIN LE COURAGE QUI MANQUAIT À CES VILLAGEOIS FAIBLES ET PUSILLANIMES...
MÊME VOS ÉLÉMENTAUX DES AIRS NE M'EMPÊCHERONT D'APPROCHER L'ŒIL DU CYCLONE QUI SE LÈVE !

DANS CET ŒIL, MOI, RANEPHI...

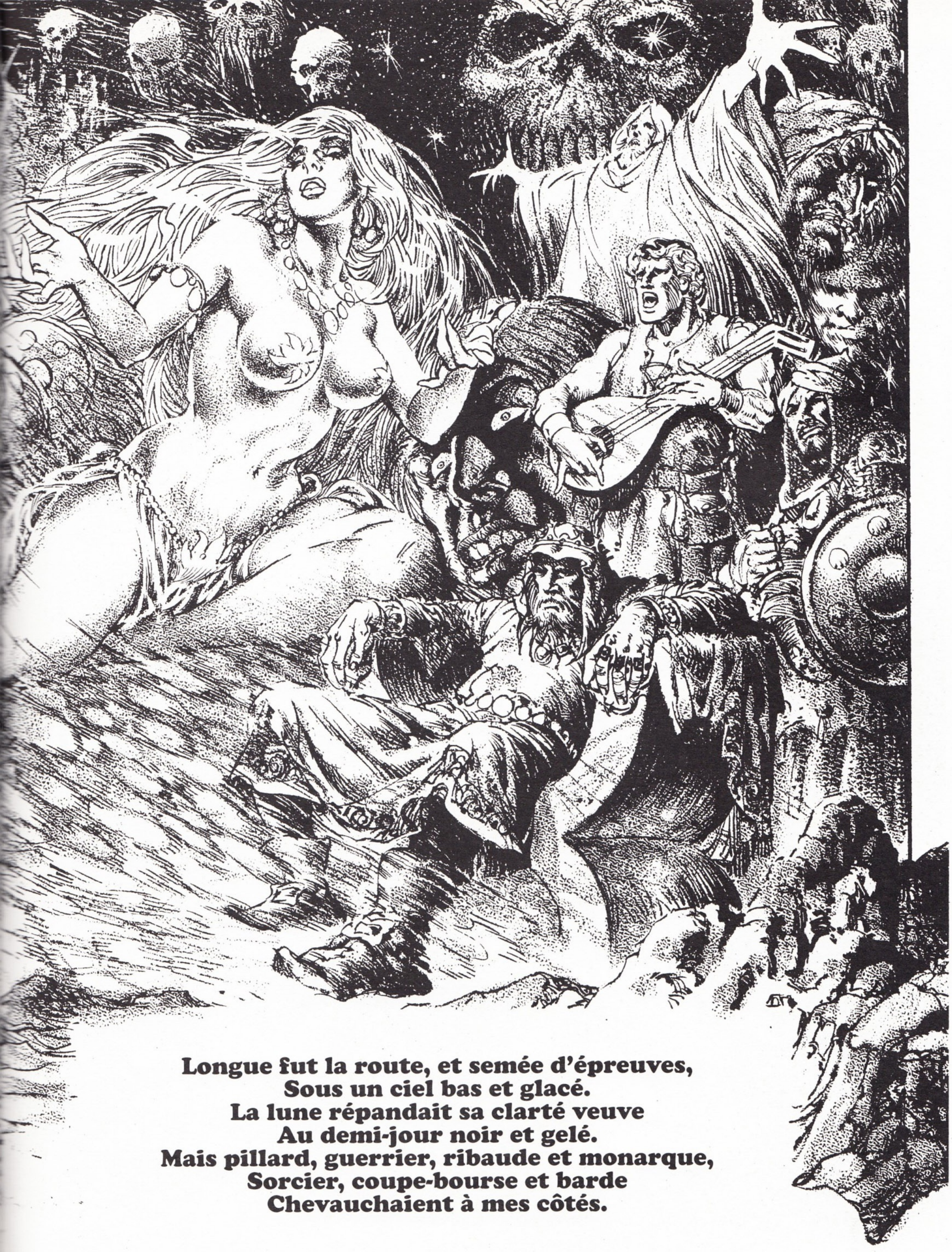
... LAS D'UNE LONGUE VIE INUTILE...

... JE SUIS HEUREUX D'AVOIR ÉCHAPPÉ À L'IMMORTALITÉ...

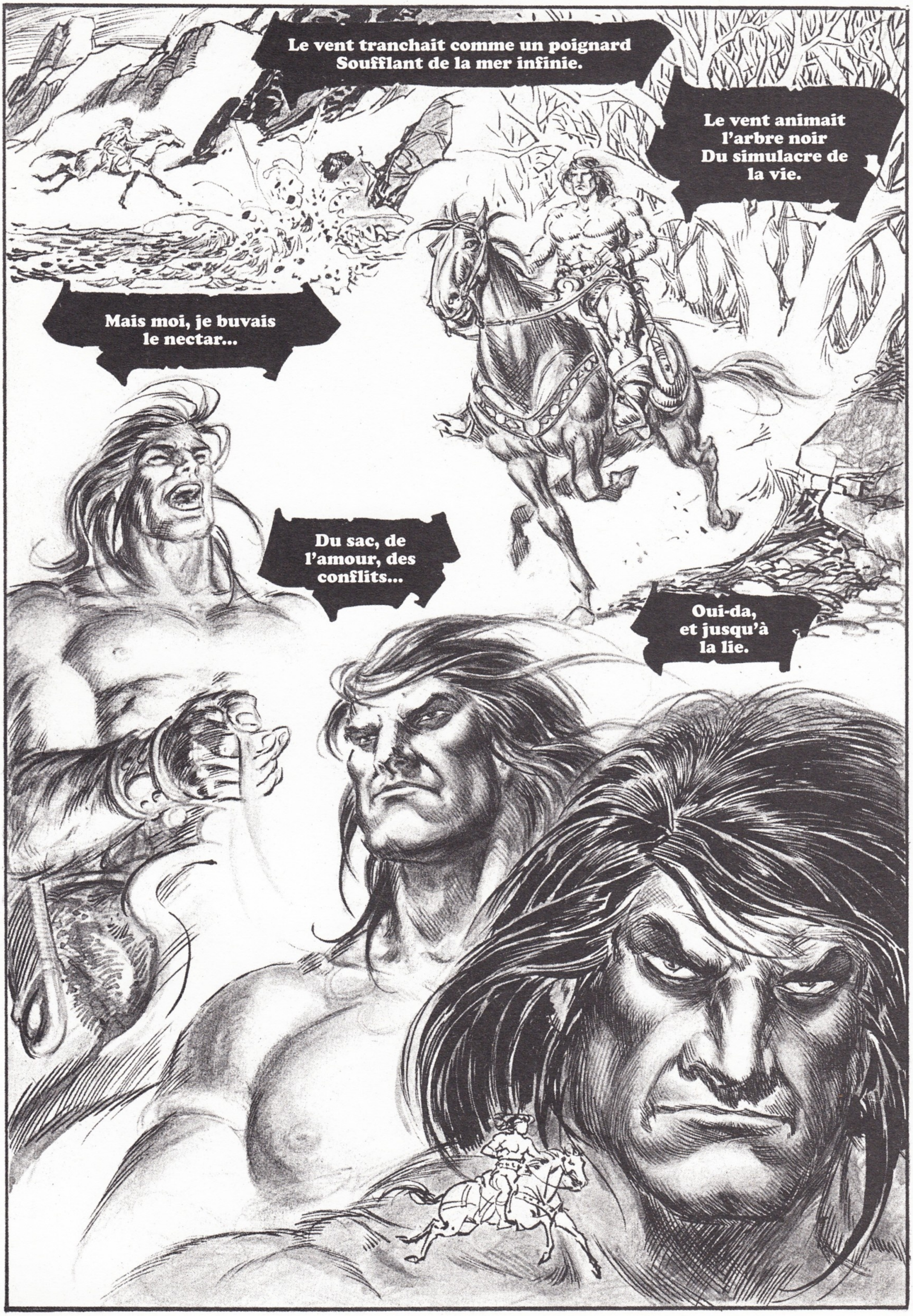
... GRÂCE À CETTE HACHE BRANDIE PAR UN BARBARE !
DIEUX AÎNÉS, VOUS AVEZ PERDU ! PER...

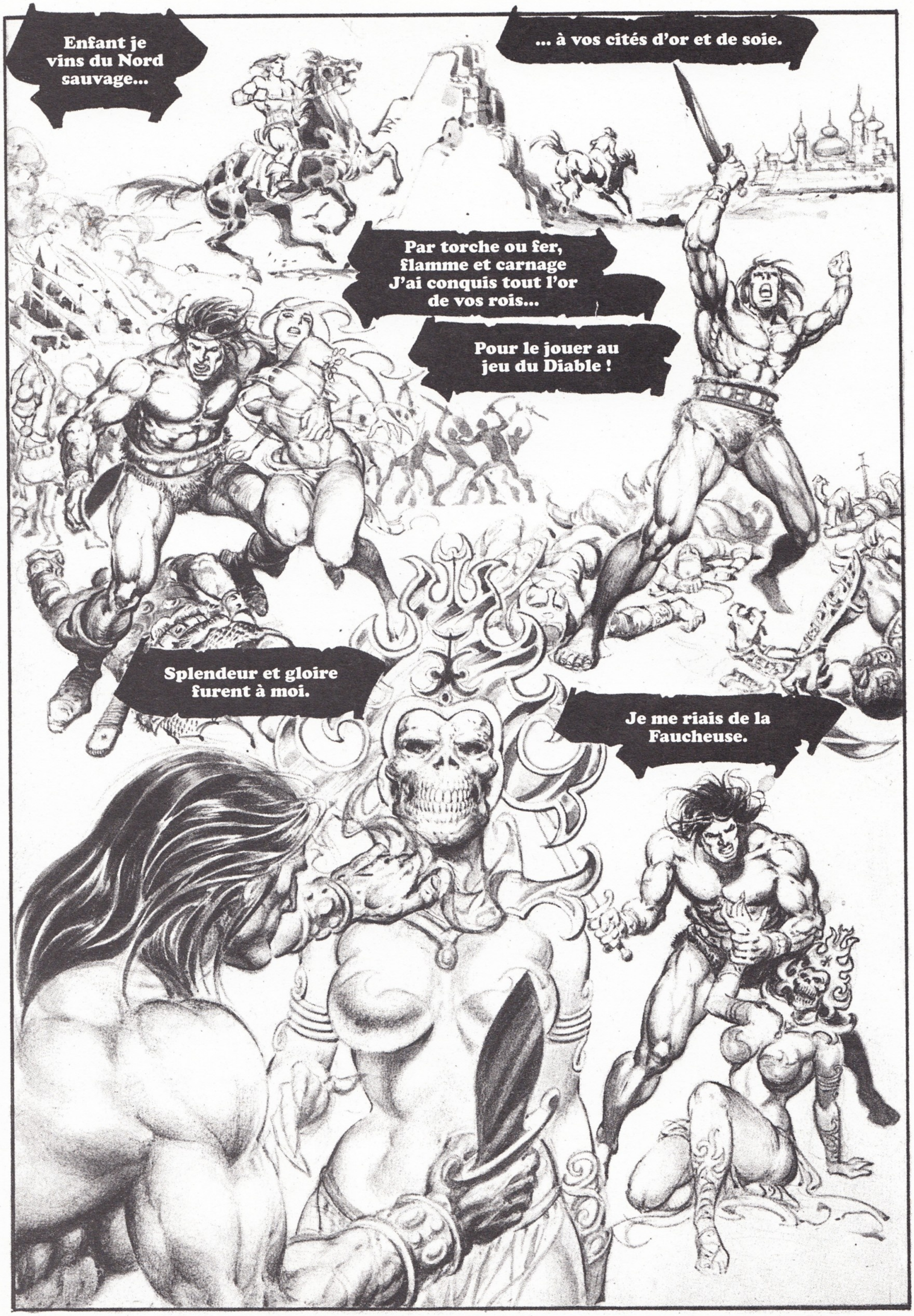
Chant de mort de Conan le Cimmérien

Poème original de **Lin Carter** Adapté par **Roy Thomas** Illustré par **Jess Jodloman**



Longue fut la route, et semée d'épreuves,
Sous un ciel bas et glacé.
La lune répandait sa clarté veuve
Au demi-jour noir et gelé.
Mais pillard, guerrier, ribaude et monarque,
Sorcier, coupe-bourse et barde
Chevauchaient à mes côtés.

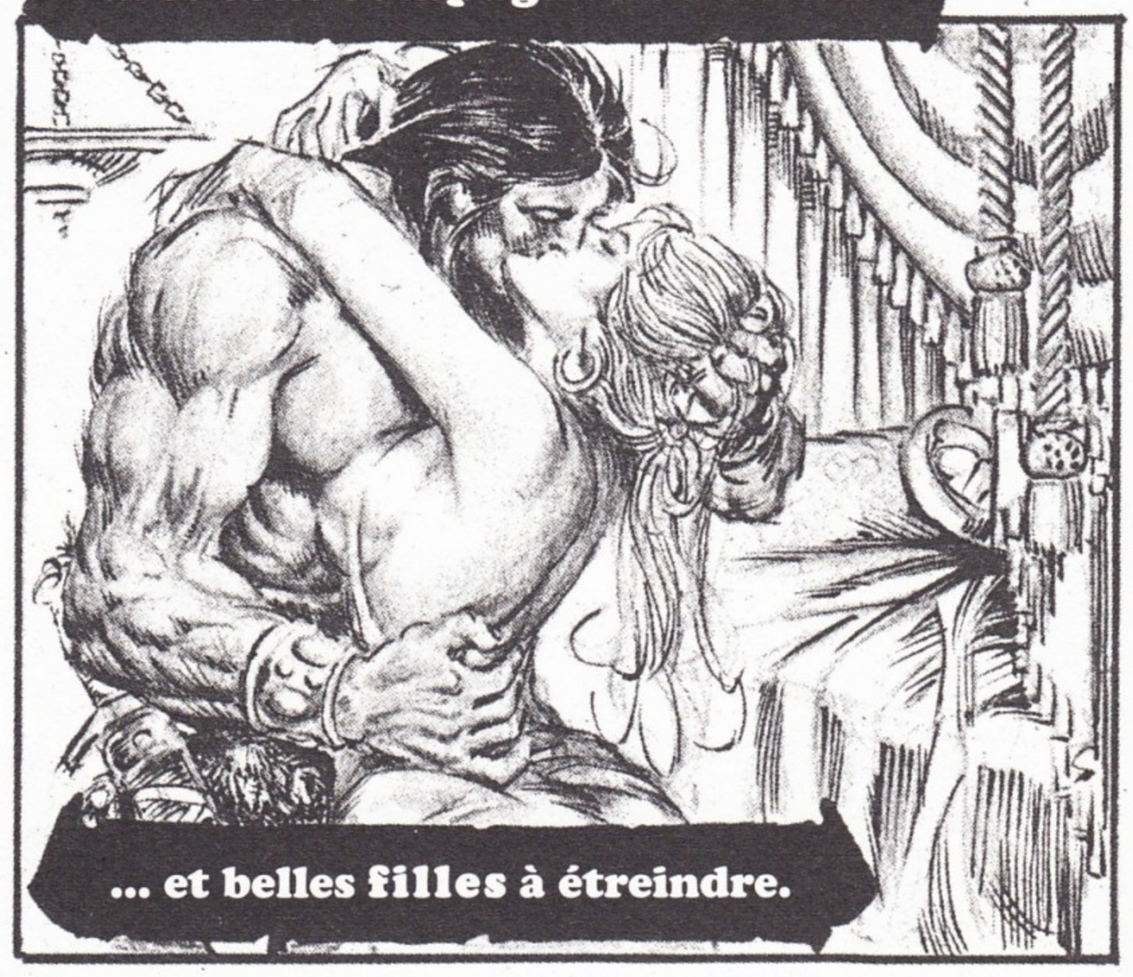

Le vent tranchait comme un poignard
Soufflant de la mer infinie.
Le vent animait
l'arbre noir
Du simulacre de
la vie.
Mais moi, je buvais
le nectar...
Du sac, de
l'amour, des
conflits...
Oui-da,
et jusqu'à
la lie.


Enfant je vins du Nord sauvage...
... à vos cités d'or et de soie.
Par torche ou fer, flamme et carnage J'ai conquis tout l'or de vos rois...
Pour le jouer au jeu du Diable !
Splendeur et gloire furent à moi.
Je me riais de la Faucheuse.

J'ai eu adversaires à pourfendre...

... et bons compagnons à chérir.

J'ai eu couronnes à conquérir...


... et belles filles à étreindre.

J'eus chants pour me ragaillardir...

... bons vins, bonne chère à revendre...

Vienne la fin quand doit venir !

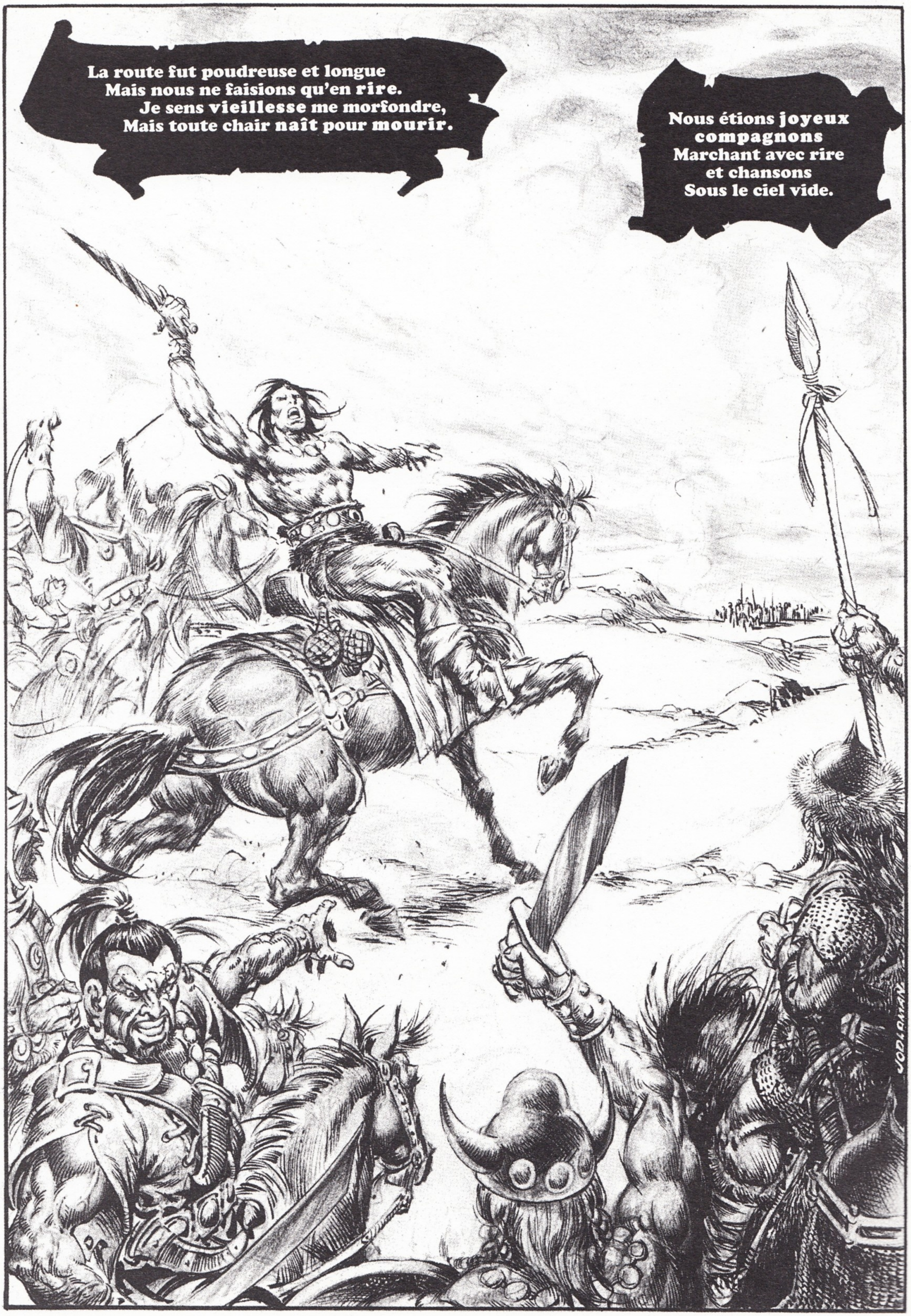
De gaieté m'a comblé le sort. Que le diable prenne mon reste !

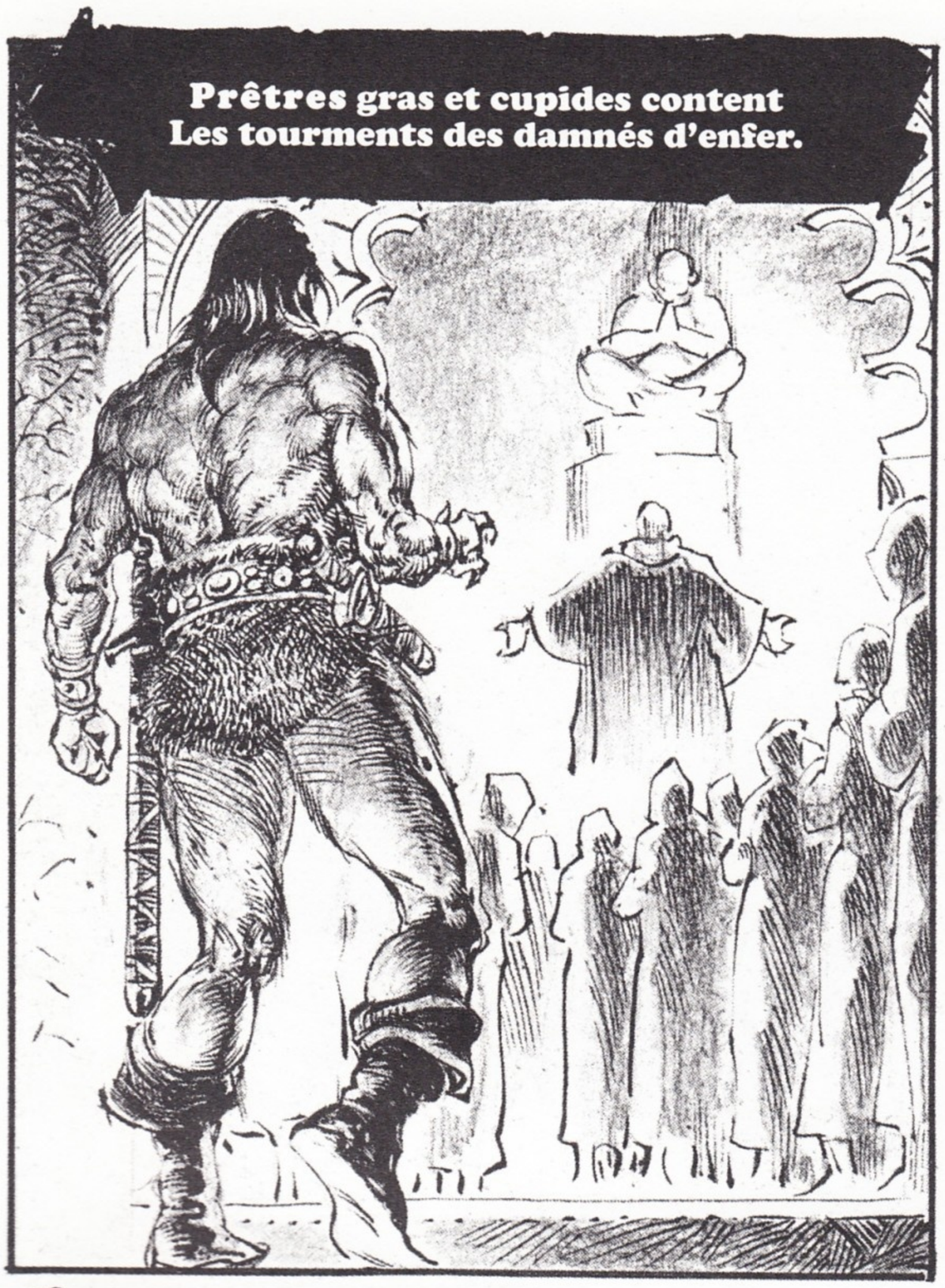
Nuit est froide, tombe est profonde...

Le monde n'est que vanité...

... je me ris de vos petits dieux !

La route était sèche et aride
Le pays brûlé alentour.
Mais nous étions de vivre avides
Et ne souhaitions pas plus beaux jours.
Mercenaires et aventuriers... Forbans, tueurs, boute-feu...
chevauchaient à la droite de Vie...
... la mort en croupe derrière eux.

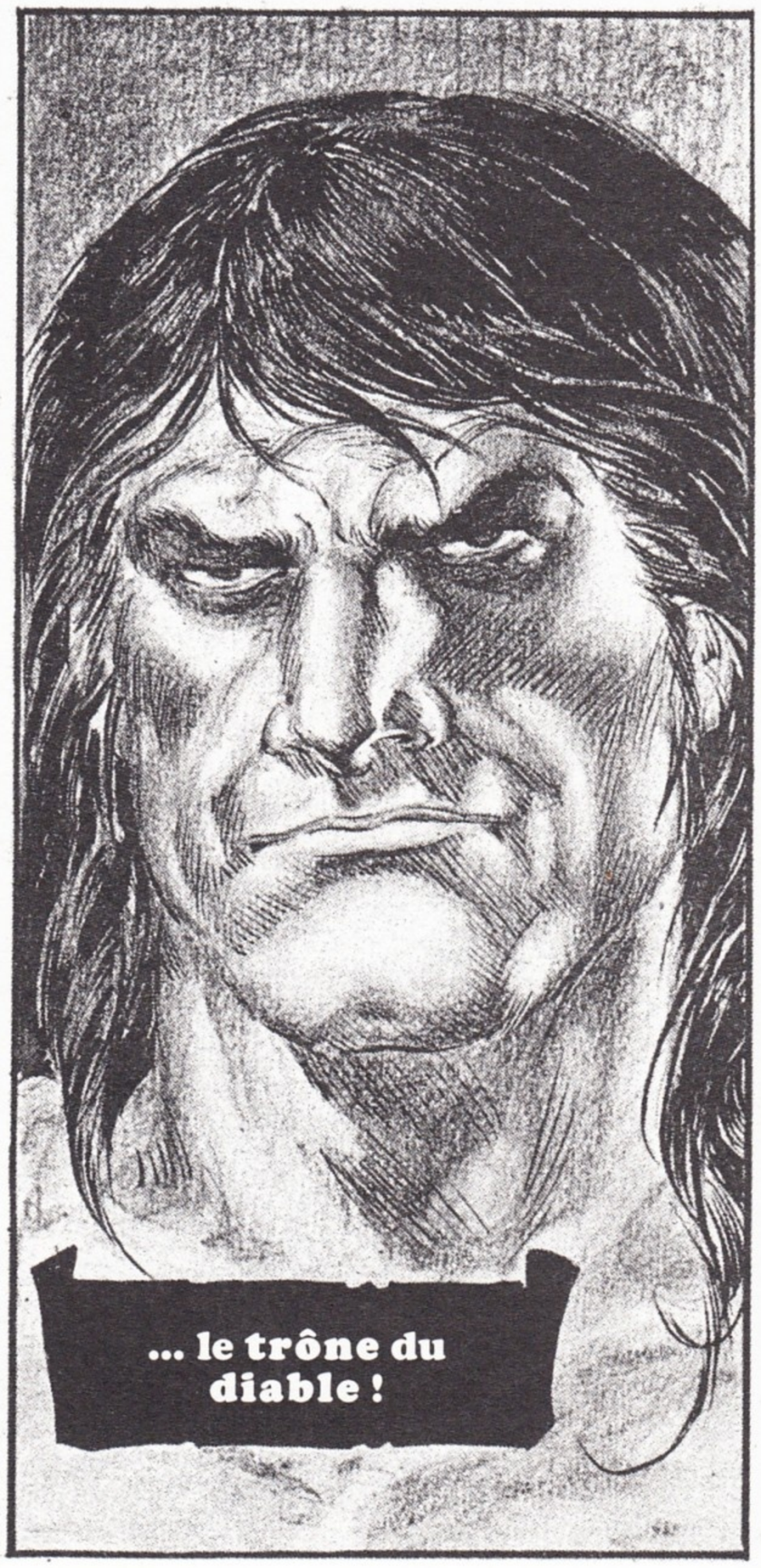

La route fut poudreuse et longue
Mais nous ne faisions qu'en rire.
Je sens vieillesse me morfondre,
Mais toute chair naît pour mourir.
Nous étions joyeux compagnons
Marchant avec rire et chansons
Sous le ciel vide.
JODI BUTAN


Prêtres gras et cupides content
Les tourments des damnés d'enfer.

Le Paradis est leur affaire,
Qu'ils l'achètent à prix d'or !

Pour moi, j'entrerai
dans la flamme...

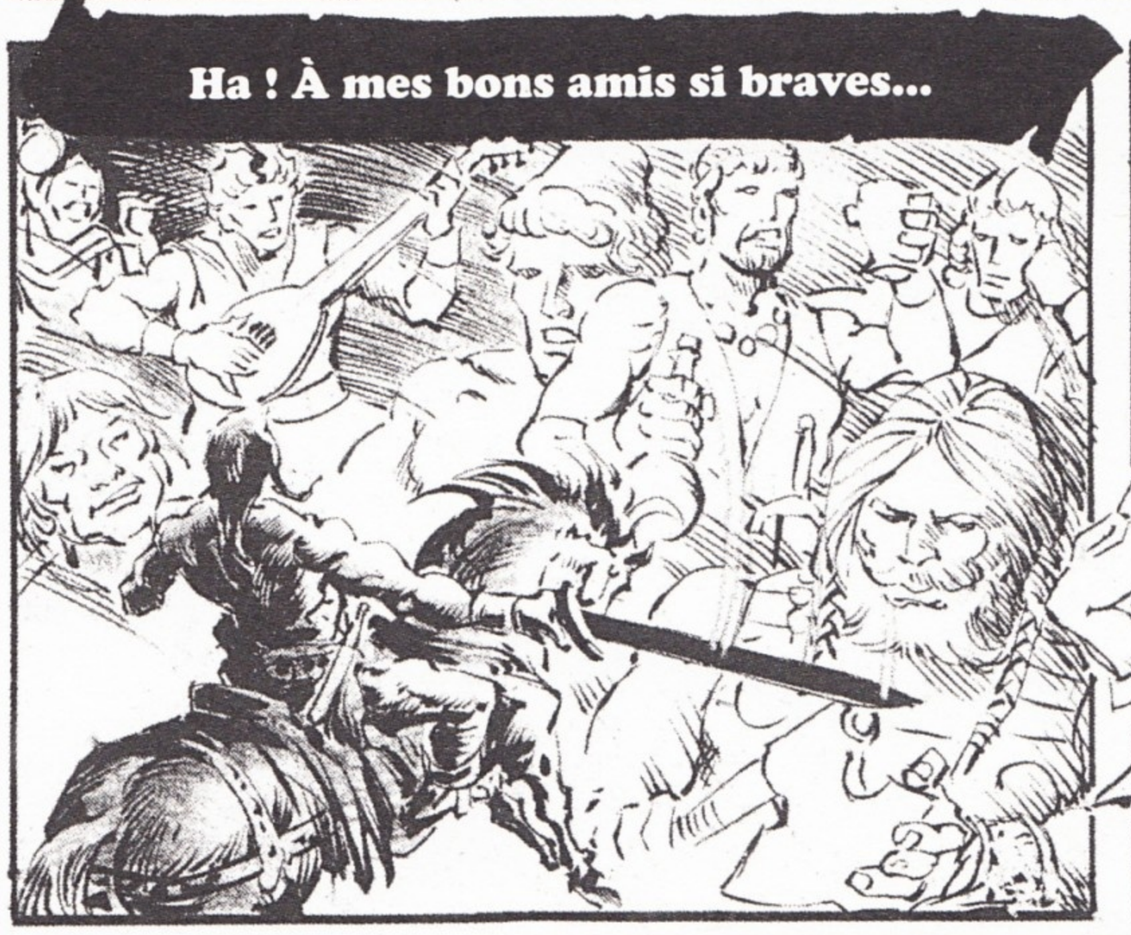
... et aux dés, séance
tenante, je jouerai...


... le trône du
diable !

J'ai regardé la vie sans peur...

Reculerai-je devant la Faucheuse ?

La vie n'est qu'un jeu trompeur
Gagné contre la Faucheuse.


Ha ! À mes bons amis si braves...

Gens d'épée, filles ou esclaves...

N'aie rien au monde à reprocher...

Si la route ici...

... s'arrête !

Corsaires contre Stygiens

Corsairs Against Stygia

The Savage Sword of Conan 8 (octobre 1975)

Conan le Conquérant

Suite de l'adaptation en bande dessinée
du fabuleux chef-d'œuvre de Robert E. Howard

OÙ EN ÉTIONS-NOUS ?

Conan a joué, en son temps, une foule de rôles : sauvage aux mains sanglantes, larron famélique ou tueur, enfin roi barbare de l'Aquilonie fière et policée. Même alors, il ne saura jouir en paix de son trône. Ses quatre années de règne voient fleurir de sombres conspirations pour le rejeter aux ténèbres peuplées de démons. Les conjurés sont au nombre de quatre : Orastès, ancien prêtre de Mithra devenu mage noir ; Amalric, baron némédien ; Tarascus, frère cadet du souverain de Némédie ; et Valerius, prétendant au trône d'Aquilonie usurpé par Conan. C'est Orastès qui a rappelé d'entre les morts le sorcier Xaltotun, décédé 3 000 ans avant la chute du royaume maléfique d'Acheron, causée par les grandes invasions barbares de l'époque. Xaltotun a été rendu à la vie par le Cœur d'Ahriman, joyau magique si puissant que lui-même en ignorait les véritables pouvoirs. Il s'est donc contenté de cacher le joyau à l'abri des voleurs.

Xaltotun a accepté d'aider les conspirateurs à s'emparer des trônes de Némédie et d'Aquilonie, les deux plus opulents royaumes de l'ère hyboréenne. Cela malgré sa haine viscérale pour les nations d'Hyborée, dont les ancêtres lui ont jadis donné la mort.

Grâce aux maléfices de Xaltotun, Tarascus est devenu roi de Némédie et des marches d'Aquilonie. Les forces de Conan ont été défaites par la magie noire. Conan lui-même, tombé parmi ses hommes et présumé mort, a été enfermé en secret dans un donjon némédien. Il s'évade, et entame une longue lutte pour récupérer son trône. La magicienne Zelata lui dévoile enfin en interprétant un songe qu'il lui faut "retrouver le cœur du royaume". Conan finira par comprendre qu'elle a fait allusion au joyau appelé Cœur d'Ahriman.

Entre-temps, hélas, à l'insu de Xaltotun accablé de soucis, le bijou mystique a été volé et accomplit un périple jalonné de morts et de trahisons jusqu'entre les mains d'un prêtre de Stygie, pays des serpents. Sur les traces du Cœur, Conan aborde aux côtes d'Argos où il tombe, victime des machinations d'un vieil ennemi dont les hommes le vendent comme esclave. À qui ?

C'est ce que le Cimmérien est sur le point de découvrir.

NB : Les quatre premières parties de CONAN LE CONQUÉRANT ont été publiées entre 1974 et 1975 dans *Giant-Size Conan* 1-4.

Scénario : **Roy Thomas**

Dessin : **Gil Kane et Yong Montano**

CORSAIRES CONTRE STYGIENS

CONAN REPREND **CONSCIENCE**. SA PREMIÈRE IMPRESSION EST CELLE D'UN **MOUVEMENT** INCESSANT.

AVANT QUE SA VUE NE S'AJUSTE, LE SIFFLEMENT DU **VENT** DANS LES CORDAGES LUI APPREND QU'IL SE TROUVE À BORD D'UN NAVIRE.

MURMURES DE **VOIX**... GARGOUILLIS D'**EAU**...

IL SE REDRESSE, UN **JURON** AUX LÈVRES.

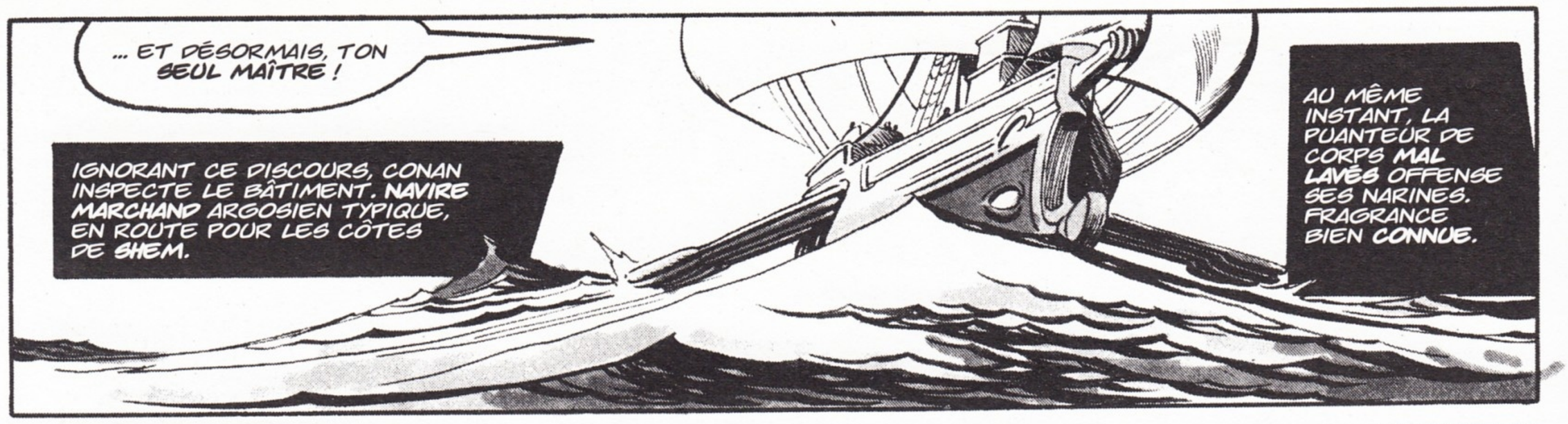
QUEL EST CE **RAFIOT** ? COMMENT SUIS-JE **ARRIVÉ** LÀ ?

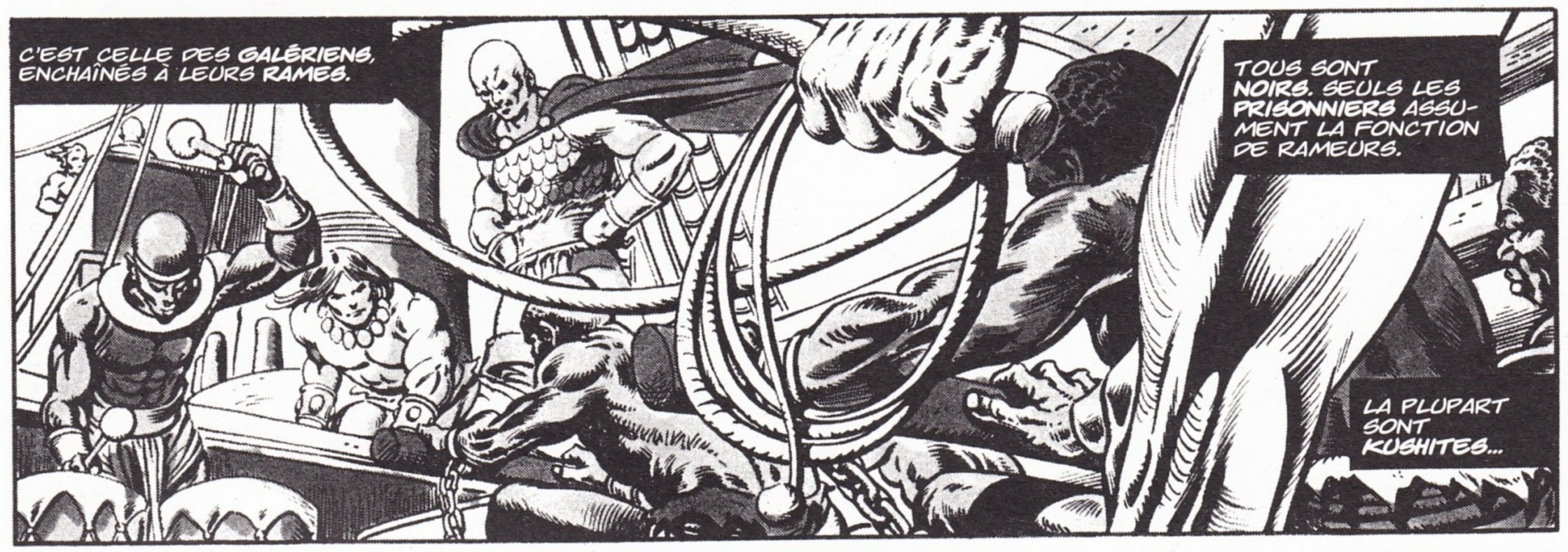
TU ES SUR LE **CONDOTTIERE**, DE RETOUR DE **MESSANTIA**, EN **ARGOS** !

JE SUIS **DÉMÉTRIO**, CAPITAINE DU VAISSEAU...

scan by totozy

Scénario : ROY THOMAS Dessin : GIL KANE et YONG MONTANO


... ET DÉSORMAIS, TON SEUL MAÎTRE !
IGNORANT CE DISCOURS, CONAN INSPECTE LE BÂTIMENT. NAVIRE MARCHAND ARGOSIEN TYPIQUE, EN ROUTE POUR LES CÔTES DE SHEM.
AU MÊME INSTANT, LA PUANTEUR DE CORPS MAL LAVÉS OFFENSE SES NARINES. FRAGRANCE BIEN CONNUE.


C'EST CELLE DES GALÉRIENS, ENCHAÎNÉS À LEURS RAMES.
TOUS SONT NOIRS. SEULS LES PRISONNIERS ASSUMENT LA FONCTION DE RAMEURS.
LA PLUPART SONT KUSHITES...

QUELQUES-UNS VIENNENT DES ÎLES DU SUD...
DE LA PATRIE DES CORSAIRES NOIRS.

CERTAINS DE CES HOMMES ÉTAIENT À SES ORDRES, AU TEMPS OÙ IL HANTAIT LA CÔTE NOIRE AVEC BÊLIT.
VOUS ALLEZ À SHEM, JE SUPPOSE.
C'EST TOUT JUSTE LA DIRECTION QUE JE COMPTAIS PRENDRE.
LA GALIOTE STYGIENNE QUE J'AVAIS PRISE EN CHASSE DOIT ÊTRE DROIT DEVANT.
L'AURAIS-TU APERÇUE...?
CHIEN BARBARE !
JE SUIS TON CAPITAINE, NON PAS TON CAMARADE...
... ET J'AI ASSEZ RÉPONDU À TES QUESTIONS, MAUDIT SOIS-TU !
PAR MITHRA, TU GAGNERAS TA TRAVERSÉE À LA SUEUR DE TON FRONT... SI TU NE VEUX TÂTER DU FOUET !

TU AS MAL COMPRIS, ARGOSIEN !

JE PUIS ACHETER TON NAVIRE. JE...

UNE EXPLOSION DE RIRES RAPPELLE CONAN À L'ORDRE. POUR CES FORBANS, IL N'EST PLUS ROI.

RIEN QU'UN ERRANT ANONYME, SANS LE SOUS, KIDNAPPÉ POUR SERVIR D'ESCLAVE !

MA PAROLE, TU ME RAILLES ! PRENDS BIEN GARDE À ME PARLER POLIMENT...

... SI TU VEUX CONSERVER TA LANGUE !

C'EST TROP HAUSSER LE TON, GIBIER DE HAUBANS...

LÈVE CETTE LAME CONTRE MOI...

... ET JE T'ENVOIE PAR LE FOND !

LES MATELOTS RICANENT. CES INSTANTS DE DIVERSION ROMPENT LA MONOTONIE DE LA TRAVERSÉE...

PAR NOS DIEUX ! POUR QUI TE PRENDS-TU...?

... MÊME SI CELA NE DOIT POINT DURER.

EN UN SENS... CELA NE DURE GUÈRE !

TU FERAS MOINS DE FAÇONS AVEC CE GLAIVE, AMI...

ARRR

... QUAND TON BRAS SERA DÉMANCHÉ DE TON ÉPAULE !

D'UNE **BOURRADE**, LE CIMMÉRIEN EXPÉDIE DÉMÉTRIO PARMI LA CHIOURME, ET SANS MÊME REPRENDRE SOUFFLE...

QUI SUIS-JE ?

VOYEZ, CHIENS ! VOYEZ, AJONGA, YASUNGA, LARANGA !

QUI SUIS-JE ?

AMRA !

GLOIRE AUX DIEUX... C'EST **AMRA !**

VIVE AMRA ! LE **LION** EST DE RETOUR !

TANDIS QU'ON LUI ARRACHE SES CLEFS POUR LIBÉRER LES NOIRS, DÉMÉTRIO SE DEMANDE SI C'EST BIEN LÀ L'OGRE SANGUINAIRE, VENU DES MERS DU SUD, DISPARU IL Y A VINGT ANS... ET SI **VIVANT** DANS LA LÉGENDE ?

IL S'INTERROGE ENCORE... EN **MOURANT** !

LES NOIR EUX, SONT **CERTAINS** DE LEUR FAIT.

GARE, AMRA !

MERCI À VOUS, KUSHITES !

ME **SUIVREZ**-VOUS, MATE-LOTS ?

OUI, AMRA ! **OUI** !

MORT À TOUS, DONC !

MORT À NOS MAÎTRES !

LES ARGOSIENS SONT UNE RACE **FORTE** ET **RÉSISTANTE**, FORMÉE À LA DURE ÉCOLE DE L'OCÉAN.

MAIS COMME ILS PÈSENT **PEU**, FACE AUX NOIRS **GALVANISÉS** MENÉS PAR LE **BARBARE** !

DÈS QUE TOMBE UN ARGOSIEN, UN DES NOIRS, CORSAIRE OU KUSHITE, S'EMPARE DE SON **FER**...

... ET LE DÉVOUE À **CONAN** !

LE MASSACRE **FLAMBE** !

CRIS, INSULTES, SOUFFRANCES... TOUT EST VENGÉ **D'UN COUP** DANS LE SANG ET LA FUREUR. UN **TYPHON** SEMBLE BALAYER LE NAVIRE DE PROUE EN POUPE...

CONAN, DONT LE TORSE PUISSANT LUIT DE SUEUR, CONAN, QUI SERRE SA LAME ROUGIE ENTRE SES DOIGTS SOUILLÉS DE SANG...
... CONAN N'EST PLUS UN ROI SANS ROYAUME, PARTI EN QUÊTE DE CE JOYAU NOMMÉ CŒUR D'AHRIMAN, QUI DOIT LUI RENDRE LE TRÔNE D'UNE TERRE CIVILISÉE.
IL EST REDEVENU CELUI QU'IL ÉTAIT ALORS QU'IL VOGUAIT AVEC BÊLIT, LA REINE DES CORSAIRES NOIRS.
IL EST REDEVENU AMRA, DONT LE NOM SIGNIFIE LION.
AMRA... QUI S'EST OUVERT LE CHEMIN DE NOBLESSE PAR LA FLAMME ET LE GLAIVE !

LE COMBAT CESSE. UN SEUL **HOMME BLANC** A SURVÉCU À BORD DU CONDOTTIERE.

ÇÀ, CHIENS...

ASSEZ **JACASSÉ** ! JETEZ CES **CHAROGNES** PAR-DESSUS BORD !

AVEC DES RIRES ET DES CHANTS SAUVAGES, LES NOIRS EXÉCUTENT AUSSITÔT SES ORDRES. DES **NAGEOIRES TRIANGULAIRES** S'AMASSENT DÉJÀ EN BAS.

QUE JE VOUS **REGARDE** !

NOUS SOMMES ASSEZ **NOMBREUX** POUR MANŒUVRER.

ET NOUS AVONS ARMES ET PROVISIONS À **SUFFISANCE** !

VOUS AVEZ RAMÉ DANS LES **FERS** POUR LES CHIENS D'ARGOS...

RAMEREZ-VOUS **LIBREMENT** POUR AMRA ?

OUI ! DE **TOUT** NOTRE **CŒUR**, AMRA !

NOUS TE **SUIVRONS** !

À CET INSTANT, LA VOILE **S'ENFLE** SOUS LA BRISE, QUI SOULÈVE DES VAGUES FRANGÉES D'ÉCUME.

CONAN S'ANCRE FERMEMENT AU PONT, **RESPIRE** À FOND ET ÉTEND SES BRAS PUISSANTS.

S'IL N'EST PLUS MONARQUE D'**AQUILONIE**...

... IL RESTE **ROI** DE L'**OCÉAN** IMMENSE.

COMME ANIMÉ D'UNE **VIE PROPRE**, LE CONDOTTIERE FILE PLEIN SUD. LE NAVIRE MARCHAND EST DEVENU **NEF DE GUERRE**.

LES **ÉLÉMENTS** MÊME SEMBLENT SERVIR CONAN. LA BRISE SE MAINTIENT JOUR APRÈS JOUR.

MAIS IL A BEAU SURVEILLER SANS CESSE...

... LE LONG **BÂTIMENT NOIR** VOGUANT AU SUD N'EST EN VUE NULLE PART.

LA SAISON DU COMMERCE EST SUR LE POINT DE S'ACHEVER. LES NAVIRES SONT DONC **RARES**.

CEPENDANT, DES BRAS D'**HOMMES LIBRES** FONT FORCE DE RAME.

DES BRAS TOUT PRÈS À TIRER LES **SABRES** QUI BATTENT À LEUR PORTÉE.

SOUDAIN, UNE **TRIÈRE** APPARAÎT DERRIÈRE EUX !

UNE **VOILE** !

OUI, AJONGA... MAIS ELLE FILE VERS LE **NORD**...

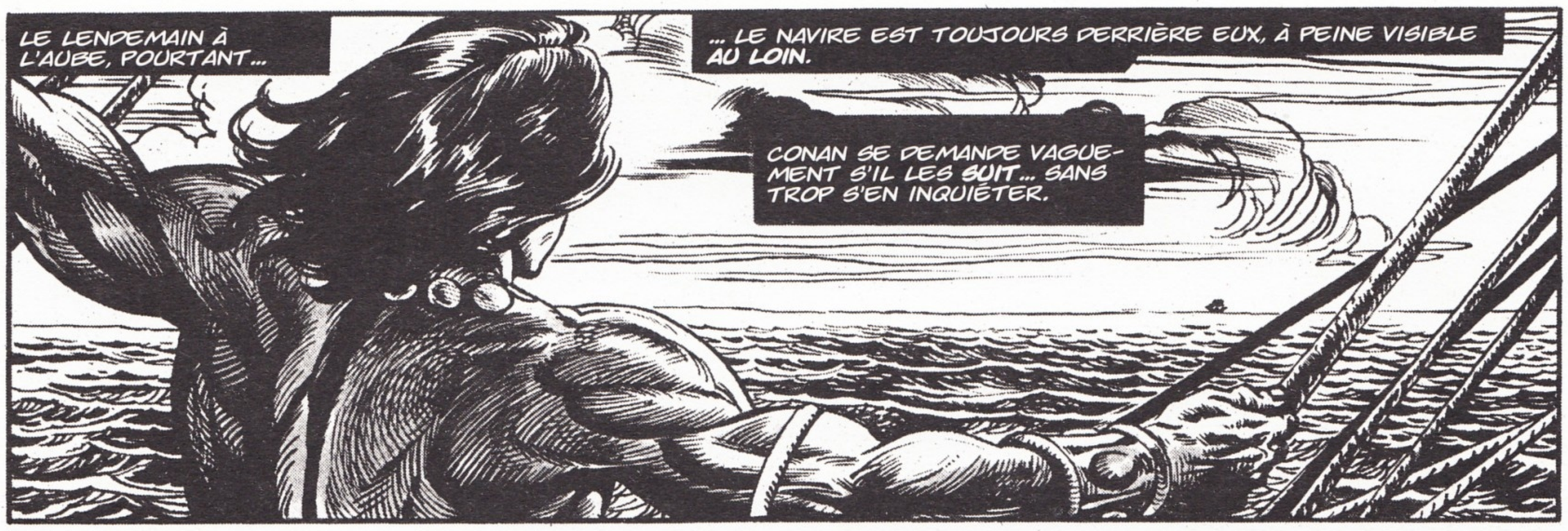
CE N'EST PAS LA **MIENNE**.

ON PEUT TOUT DE MÊME L'ARRAISONNER, LA **PILLER**, AMRA... COMME JADIS ?

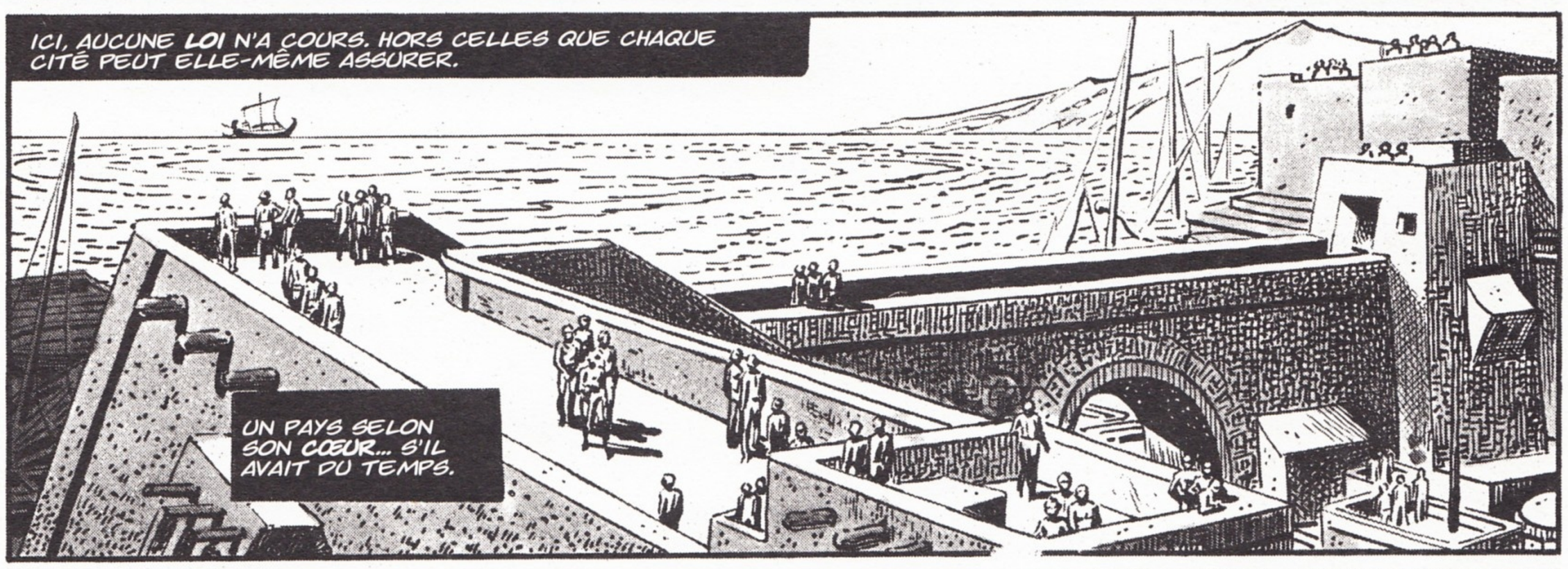
QUAND NOUS AURONS REJOINT LA **NEF STYGIENNE**.

L'OBSCURITÉ TOMBE...

BIENTÔT, CETTE TRIÈRE AURA CESSÉ DE VOUS **TENTER** !

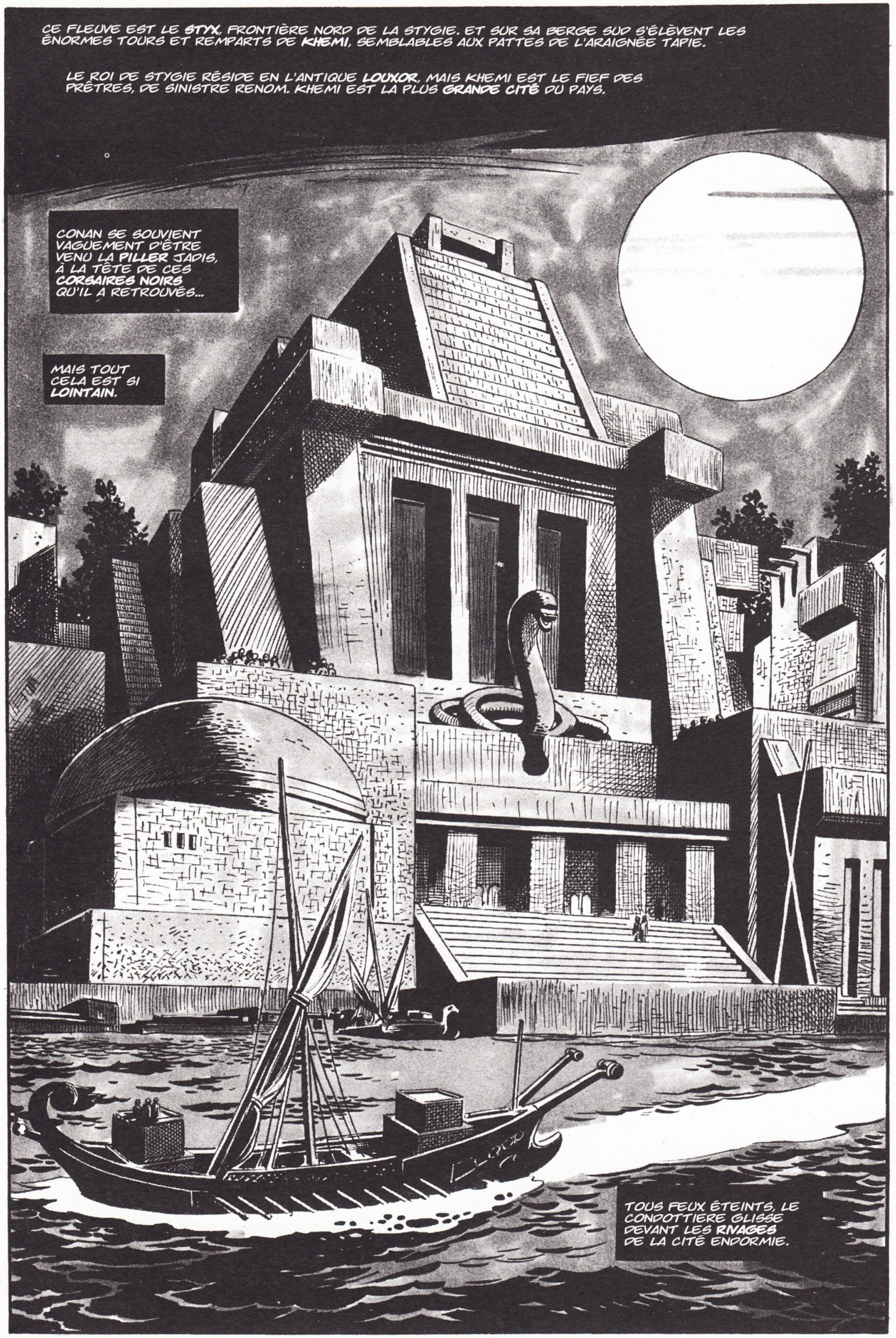

LE LENDEMAIN À L'AUBE, POURTANT...
... LE NAVIRE EST TOUJOURS DERRIÈRE EUX, À PEINE VISIBLE AU LOIN.
CONAN SE DEMANDE VAGUEMENT S'IL LES SUIT... SANS TROP S'EN INQUIÉTER.

VERS LE SUD, LES PORTS SONT RARES...
... MAIS LA PLAINE EST CONSTELLÉE DE CITÉS SHÉMITES, AUX ZIGGOURATS ÉTINCELANTES SOUS LE SOLEIL.


ICI, AUCUNE LOI N'A COURS. HORS CELLES QUE CHAQUE CITÉ PEUT ELLE-MÊME ASSURER.
UN PAYS SELON SON CŒUR... S'IL AVAIT DU TEMPS.

IL N'EN A PAS. CAR, IL EN EST CERTAIN, C'EST UN DES PRÊTRES DE SETH, LE DIEU-SERPENT, QUI A VOLÉ LE CŒUR D'AHRIMAN.
OÙ A-T-IL PU L'EMPORTER, SINON DANS CETTE STYGIE GROUILLANTE D'OMBRES ET DE REPTILES ?
LES NOIRS SENTENT SA DÉTERMINATION... ET RAMENT PLUS FORT.

ILS PASSENT LES CÔTES PLONGÉES DANS LA BRUME, À LA FLORE ET À LA FAUNE ABONDANTES ET VARIÉES...
... ET ATTEIGNENT L'EMBOUCHURE D'UN FORMIDABLE FLEUVE, MÊLANT SES EAUX À L'OCÉAN.


CE FLEUVE EST LE **STYX**, FRONTIÈRE NORD DE LA STYGIE. ET SUR SA BERGE SUD S'ÉLÈVENT LES ÉNORMES TOURS ET REMPARTS DE **KHEMI**, SEMBLABLES AUX PATTES DE L'ARAIGNÉE TAPIE.
LE ROI DE STYGIE RÉSIDE EN L'ANTIQUE **LOUXOR**, MAIS KHEMI EST LE FIEF DES PRÊTRES, DE SINISTRE RENOM. KHEMI EST LA PLUS **GRANDE CITÉ** DU PAYS.
CONAN SE SOUVIENT VAGUEMENT D'ÊTRE VENU LA **PILLER** JADIS, À LA TÊTE DE CES **CORSAIRES NOIRS** QU'IL A RETROUVÉS...
MAIS TOUT CELA EST SI **LOINTAIN.**
TOUS FEUX ÉTEINTS, LE CONDOTTIERE GLISSE DEVANT LES **RIVAGES** DE LA CITÉ ENDORMIE.

À L'AUBE, NOUS LE RETROUVONS À L'ANCRE, DANS UNE **CALANQUE** AU SUD DE LA VILLE.

CONAN CONNAÎT CE LIEU, POUR Y ÊTRE **AUTREFOIS** RESTÉ CACHÉ TANDIS QUE LES **NAVIRES-SERPENTS** BATTAIENT LES CÔTES À SA RECHERCHE.

ALLONS, YASUNGA, LORANGA ! MONTRONS À CES **JEUNES** QUE DEUX DÉCENNIES NE NOUS ONT POINT AFFAIBLIS !

PRÊTS À **APPAREILLER** ?

OUI, AMRA !

CAPTUREZ-MOI UN STYGIEN... ET RAMENEZ-LE-MOI **ENTIER** !

L'ON CONNAÎT VOTRE MANIE DE **DÉCOUPER** LES VISAGES ENNEMIS !

ILS ONT FAIT **PIS** À MON PEUPLE, AMRA.

J'AI DIT ! **ALLEZ** DONC !

PAR CROM, JE **COMPRENDS** LEUR HAINE, AJONGA !

NOUS AUTRES CIMMÉRIENS **DÉDAIGNONS** L'ESCLAVAGISME !

TANDIS QUE MES PAREILS... VENDENT LEURS **FRÈRES DE RACE** POUR UNE POIGNÉE DE PIÈCES D'OR !

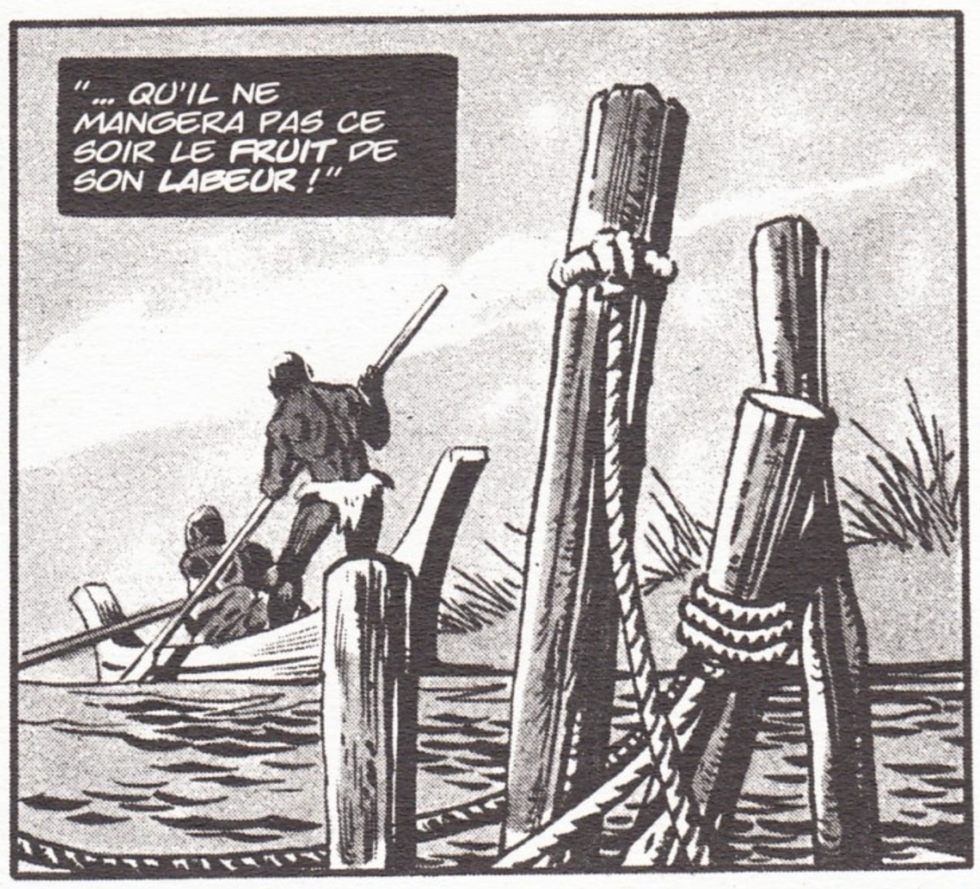
J'AI LONGTEMPS VÉCU PARMI LES HOMMES **CIVILISÉS**, AMI.

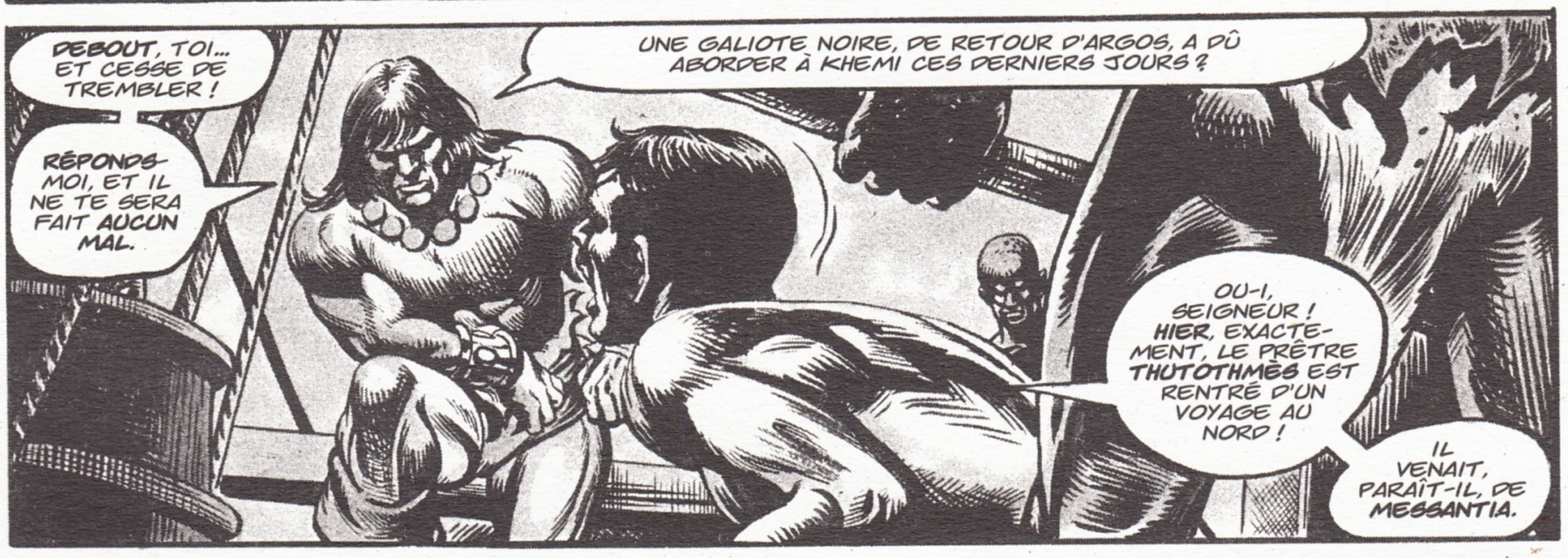
CELA FAIT QUE JE TIRE PARFOIS ORGUEIL D'ÊTRE APPELÉ **BARBARE** !

IL N'Y A PLUS QU'À **ATTENDRE**.

"QUELQUE PART, SUR LE RIVAGE, UN **PÊCHEUR STYGIEN** LANÇANT SES MISÉRABLES FILETS RONGÉS D'USURE...

"... S'AVISERA SOUDAIN...

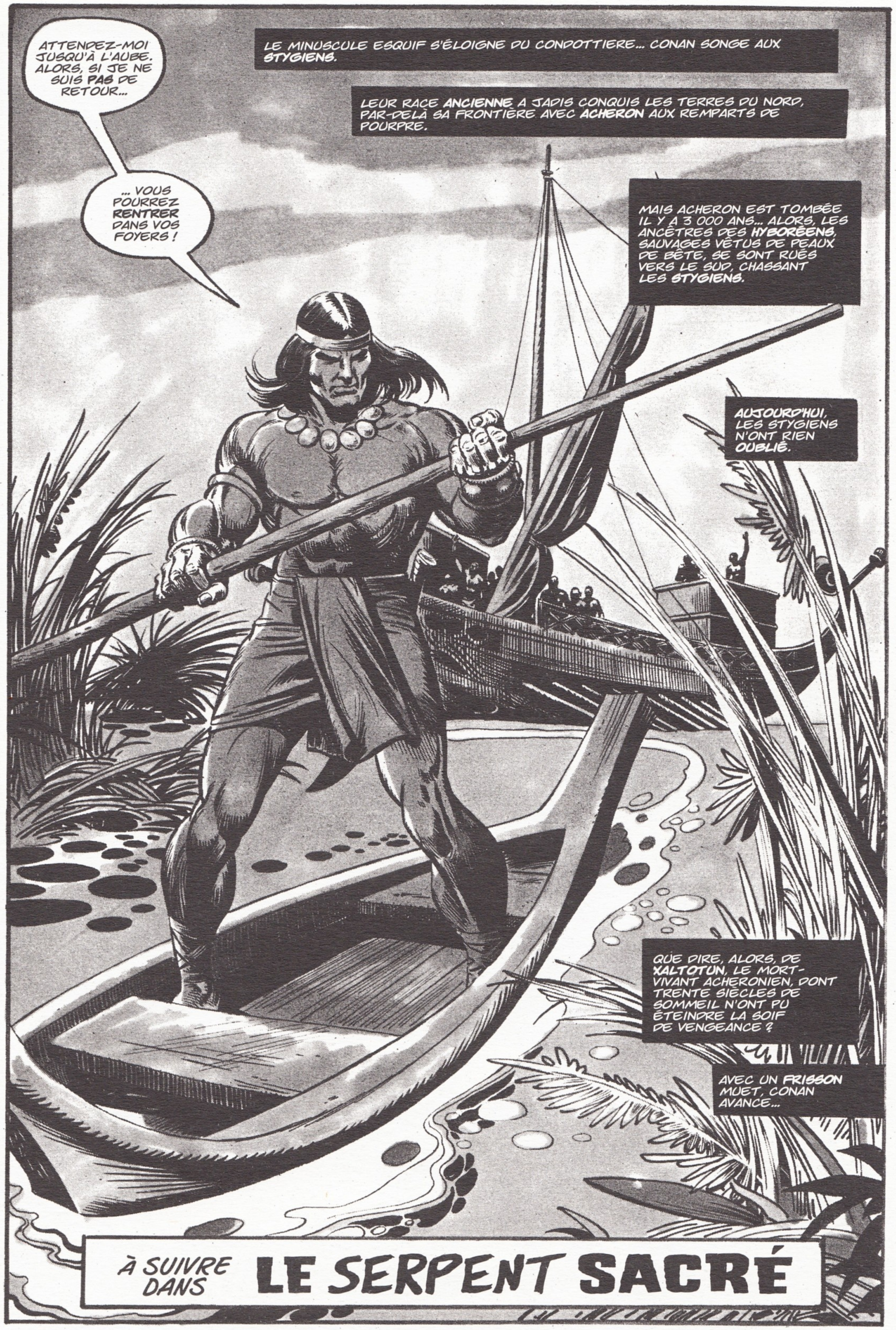

"... QU'IL NE MANGERA PAS CE SOIR LE FRUIT DE SON LABEUR !"


DEBOUT, TOI... ET CESSE DE TREMBLER !
RÉPONDS-MOI, ET IL NE TE SERA FAIT AUCUN MAL.
UNE GALIOTE NOIRE, DE RETOUR D'ARGOS, A DÛ ABORDER À KHEMI CES DERNIERS JOURS ?
OU-I, SEIGNEUR ! HIER, EXACTEMENT, LE PRÊTRE THUTOTHMÈS EST RENTRÉ D'UN VOYAGE AU NORD !
IL VENAIT, PARAÎT-IL, DE MESSANTIA.

POURQUOI CE VOYAGE LÀ-BAS ?
QUE PUIS-JE SAVOIR, SEIGNEUR, DES DESSEINS DES PRÊTRES ?
L'ON DIT POURTANT QUE THUTOTHMÈS EST EN CONFLIT AVEC TOTH-AMON, QUI GOUVERNE LES PRÊTRES DEPUIS LOUXOR...

... ET QU'IL VEUT S'ASSURER L'APPUI DES POUVOIRS SECRETS DU TRÈS GRAND.
QUAND LES PRÊTRES ENTRENT EN GUERRE, LE COMMUN N'A PLUS QU'À RAMPER, EN ESPÉRANT N'ÊTRE POINT FOULÉ AUX PIEDS.
MMMH...
CONAN RENIFLE DE MÉPRIS DEVANT L'ÊTRE SERVILE, ET...

AJONGA ! JE VAIS À KHEMI, CHERCHER THUTOTHMÈS LE VOLEUR !
GARDEZ CET HOMME. NE LUI FAITES PAS DE MAL.
SI TU VEUX, AMRA !
INUTILE DE ROULER CES YEUX ! PENSIEZ-VOUS ENTRER DIRECTEMENT AU PORT ET PRENDRE LA CITÉ D'ASSAUT ?
J'IRAI SEUL !


ATTENDEZ-MOI JUSQU'À L'AUBE. ALORS, SI JE NE SUIS **PAS** DE RETOUR...
... VOUS POURREZ **RENTRER** DANS VOS FOYERS !
LE MINUSCULE ESQUIF S'ÉLOIGNE DU CONDOTTIERE... CONAN SONGE AUX **STYGIENS**.
LEUR RACE **ANCIENNE** A JADIS CONQUIS LES TERRES DU NORD, PAR-DELÀ SA FRONTIÈRE AVEC **ACHERON** AUX REMPARTS DE POURPRE.
MAIS ACHERON EST TOMBÉE IL Y A 3 000 ANS... ALORS, LES ANCÊTRES DES **HYBORÉENS**, SAUVAGES VÊTUS DE PEAUX DE BÊTE, SE SONT RUÉS VERS LE SUD, CHASSANT LES **STYGIENS**.
AUJOURD'HUI, LES STYGIENS N'ONT RIEN OUBLIÉ.
QUE DIRE, ALORS, DE **XALTOTUN**, LE MORT-VIVANT ACHERONIEN, DONT TRENTE SIÈCLES DE SOMMEIL N'ONT PU ÉTEINDRE LA SOIF DE VENGEANCE ?
AVEC UN **FRISSON** MUET, CONAN AVANCE...
À SUIVRE DANS **LE SERPENT SACRÉ**

LA MALÉDICTION DE LA DÉESSE CHATTE

IL A FRANCHI AU GALOP LES DERNIÈRES DUNES SUR UN DESTRIER QUI SEMBLAIT ÉCHAPPÉ TOUT DROIT DES ENFERS... ET MAINTENANT, ENTENDANT SE RAPPROCHER LE FRACAS DU CARNAGE, LA BÊTE SE **CABRE**, SOUS LA MAIN DE FER QUI LE MAINTIENT SANS DÉFAILLANCE...

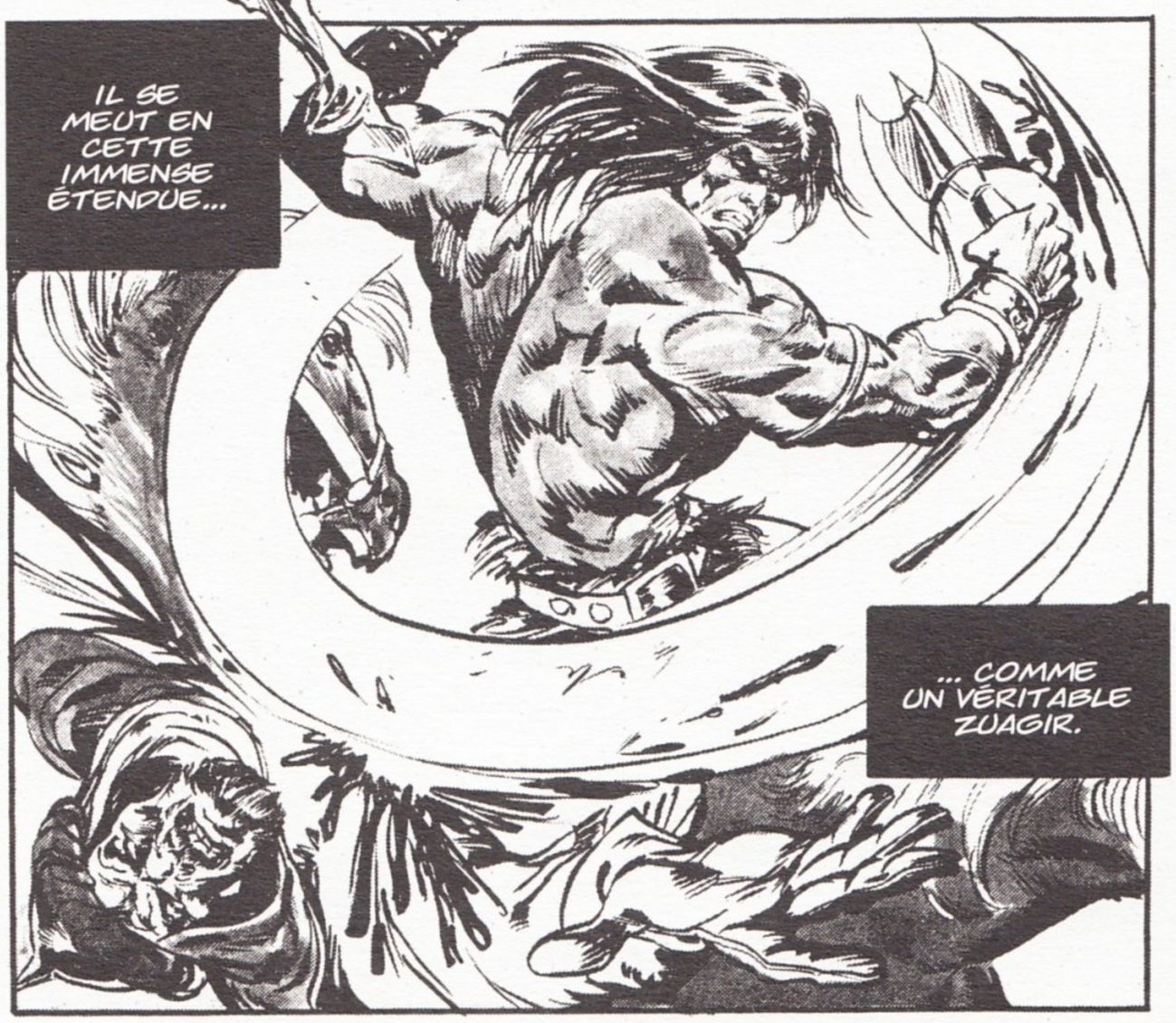
scan by totozy

SCÉNARIO : ROY THOMAS DESSIN : PABLO MARCOS

TROIS FILS DU DÉSERT LUI BARRENT LA ROUTE. CONAN N'EST POINT NATIF DE CES CONTRÉES...

... MAIS LE DÉSERT...

... L'A ADOPTÉ.



LA LOURDE HACHE EST RETOMBÉE SUR LUI.

GAAA A A

SON GESTE MANQUE DE NOBLESSE... QUI POURRAIT L'EN BLÂMER ?

UN SEUL GUERRIER EST ENCORE VIVANT.

MAIS SA VILENIE...

... NE LE SAUVERA PAS.

CONAN NOTE QU'ENTRE-TEMPS, LE SILENCE EST RETOMBÉ...

... SUR LE DÉSERT.

UN INSTANT PLUS TARD...

CHEF ! TU ES REVENU !

ISHTAR A PERMIS QUE TU ARRIVES À TEMPS POUR ASSISTER À LA PLUS FORMIDABLE DES...

ARRGH !

FAZAL ! ORDURE MAUDITE !

AU LIEU DE GUIDER MES LOUPS DU DÉSERT... TU LES AS TRANSFORMÉS EN CHIENS !

JE DEVRAIS TE TRANCHER LA MAIN...

PAR ISHTAR, NUL, PAS MÊME TOI, N'A LE DROIT DE ME FRAPPER !

CROIS-TU ?

CHACAL !

CE N'EST PAS DES MARCHANDS QUE TU AS ATTAQUÉS, MAIS UNE CARAVANE DE PRÊTRES !

N'AS-TU PAS RECONNU LES CHEVAUX BLANCS DE STYGIE ?

SI, J'AVAIS BIEN VU...

... MAIS TU NOUS AVAIS QUITTÉS POUR LA LOINTAINE AKBITANIA !

SABRE QUI RESTE AU FOURREAU PERD SON TRANCHANT...

ET LA LAME EST ÉMOUSSÉE !

QUI EST CELUI-CI ?

IL PORTE LA TENUE DE PRÊTRE. IL VOULAIT NOUS DISSIMULER UN OBJET...

QUOI, AMIN ?

CECI !

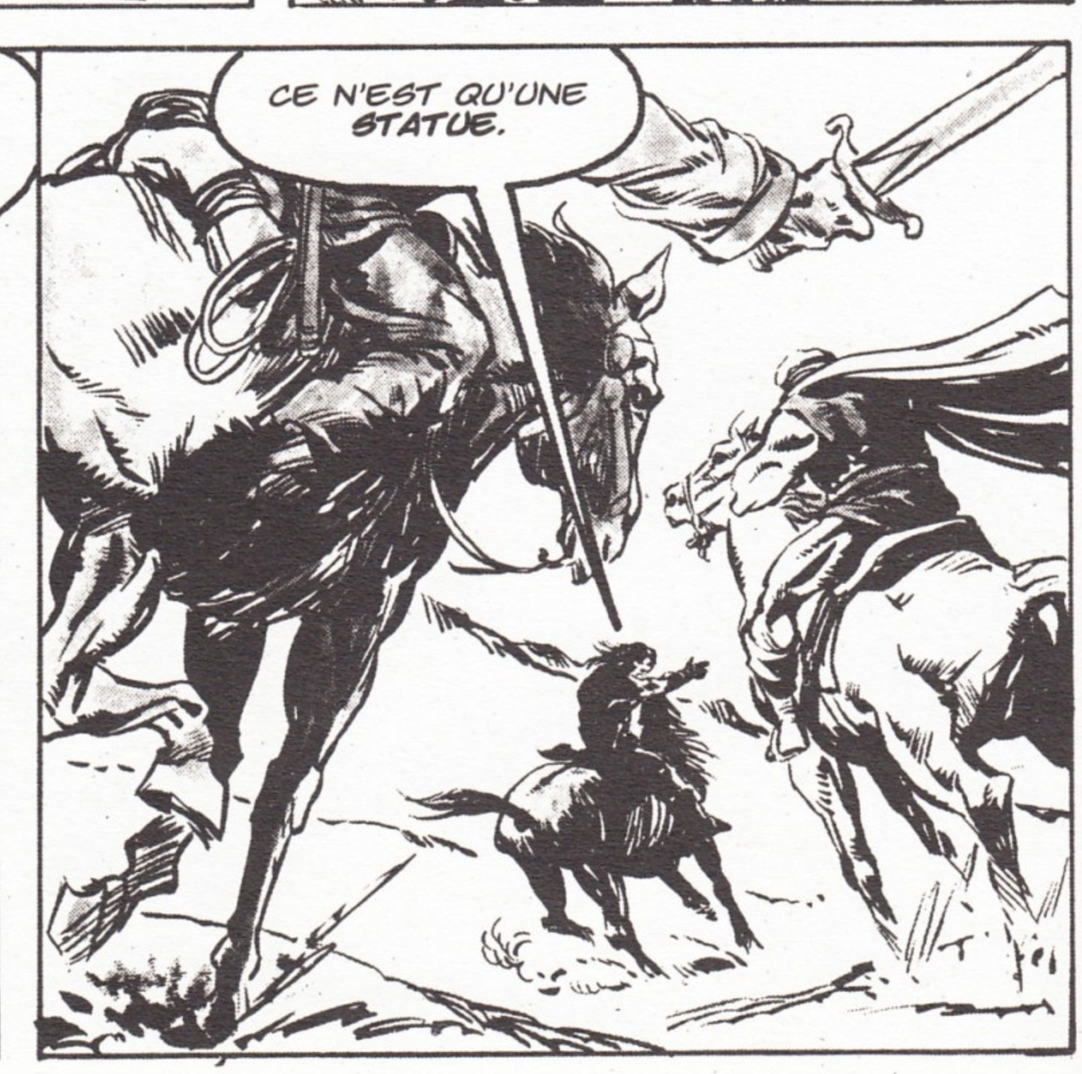
C'EST UNE IDOLE... UNE FEMME À TÊTE DE CHATTE !
QU'EST-CE DONC, PRÊTRE ?
IL EST MORT !
L'IDOLE NE LES A PAS PROTÉGÉS... NOUS AVONS DONC BIEN FAIT DE LES ATTAQUER.

POSSIBLE, FAZAL !
POURTANT... CET OBJET NE ME PLAÎT GUÈRE.

LE MÉTAL N'EN EST PAS MÊME PRÉCIEUX...
LE PLUS COURT EST DE LA JETER...

LA BRISE SE LÈVE SOUDAIN... CHUCHOTANT EN SILENCE À L'OREILLE DE CONAN.
SA MAIN S'ABAISSE.

IL PLACE LA STATUETTE DANS SA CEINTURE.
LES STYGIENS PAIERONT PEUT-ÊTRE CHER POUR LA RAVOIR...
ET QUEL MAL PEUT-ELLE FAIRE ?


CE N'EST QU'UNE STATUE.

OUI... RIEN QU'UNE STATUE.
QUELQUES MOIS PLUS TARD, CEPENDANT, LES ZUAGIRS DOIVENT S'EN CONVAINCRE : LEUR CHEF A CHANGÉ. IL MÈNE DÉSORMAIS LES RAIDS AVEC UNE FÉROCITÉ INUSITÉE AUTANT QU'IMPITOYABLE.
D'ABORD, LES LOUPS DU DÉSERT LE SUIVENT AVEC ENTHOUSIASME.
PUIS, ILS SE RENDENT À L'ÉVIDENCE. CELA N'EST POINT NATUREL. CONAN S'ATTAQUANT À DES ADVERSAIRES DE PLUS EN PLUS PUISSANTS...
... ENREGISTRE DE LOURDES PERTES.
LA DÉESSE-CHATTE EST LÀ, BIEN DROITE DANS SON POING ENSANGLANTÉ.

L'ENVIE ET L'AMBITION...

... ENGENDRENT LES CABALES...

SI BIEN...

SILENCE DONC, CHACALS ! LE CHEF A LE SOMMEIL PLUS LÉGER QU'UNE PLUME !

CETTE NUIT, POURTANT...

... CONAN NE SERA TIRÉ DU SOMMEIL...

... QUE PAR LA POINTE D'UN POIGNARD.

HA ! LE LION DU DÉSERT N'ÉTAIT QU'UN VULGAIRE CHAMEAU !

FAZAL ! BANDIT...

AH BAH ! LES MOTS NE SAURAIENT NOUS FAIRE GRAND MAL...

... NI À TOI, NI À MOI !

SI JE M'ÉTAIS ÉVEILLÉ, PORC MAUDIT...

MAIS TU ÉTAIS LÀ...

RONFLANT AU CÔTÉ DE CETTE IDOLE À TÊTE DE CHATTE !

JETTE-LA, FAZAL ! CE N'EST POINT UN JEU !

ELLE M'A PORTÉ CHANCE, NE VOIS-TU PAS ?

ET ELLE CONTINUERA, CHIEN !

LA BRISE, À NOUVEAU, SE LÈVE... CHUCHOTANT DES MOTS QUE FAZAL SEUL PEUT ENTENDRE.

ZUAGIRS, ÉCOUTEZ MA PAROLE ! LAISSEZ LÀ CE CHIEN ÉTRANGER QUI N'EST POINT DES NÔTRES ET SOUMETTEZ-VOUS À MES ORDRES !

AU LIEU DE CARAVANES, NOUS ASSIÉGERONS UNE **CITÉ**...

... POUR LA GLOIRE DES ZUAGIRS !

LE VENT SOUFFLE À PRÉSENT EN RAFALE... LA HORDE APPLAUDIT EN GRAND TUMULTE. HORS CONAN, QUI N'ENTEND RIEN.

FAZAL ! TU DÉLIRES !

NOUS SOMMES TROP PEU NOMBREUX...

ET NOS TACTIQUES SONT DÉSORMAIS CONNUES !

SI NOUS ATTAQUONS UNE CITÉ... NOUS Y LAISSERONS **TOUS** NOTRE PEAU !

RENFORÇONS NOS TROUPES AVANT...

AARRHH !

SILENCE, PLEUTRE ! TU TE BATS FÉROCEMENT, CERTES... MAIS TU N'ES POINT UN VRAI ZUAGIR !

FAZAL, LUI S'EN GLORIFIE !

JE CONDUIRAI MA TROUPE AU **TRIOMPHE** !

TU NE CONDUIRAS PERSONNE.

JE COMPRENDS...

LE CIMMÉRIEN SE TAIT. FAZAL LE TUERAI VOLONTIERS...

... SI LE RESPECT SUPERSTITIEUX QUE LUI PORTENT LES ZUAGIRS NE L'EN DISSUADAIT.

FAZAL, ALORS, S'ÉLANCE À LA CONQUÊTE...

... LAISSANT CONAN SOLIDEMENT ATTACHÉ SOUS LE SOLEIL ARDENT.

CONAN, POURTANT, NE PEUT SE RÉSOUDRE À LAISSER SES COMPAGNONS D'ARMES COURIR À UNE CATASTROPHE CERTAINE...

ZUAGIRS, ARRÊTEZ ! NE SUIVEZ PAS CE FOU !

C'EST À LA MORT QU'IL VOUS CONDUIT !

ÉTRANGER TROIS FOIS MAUDIT !!

APRÈS MON TRIOMPHE, JE TE LACÉRERAI DE MON ÉPÉE !

TES CRIS ÉVEILLERONT DANS LEUR TOMBE LES MORTS DE LA CITÉ !

LOUPS DU DÉSERT, EN AVANT !

FAZAL VOUS CONDUIT À LA GLOIRE ET À LA FORTUNE !

CONAN NE SAURA JAMAIS SI CETTE SCÈNE APPARTIENT AU PRÉSENT...

... OU SI L'AVENIR S'EST REPLIÉ SUR LUI-MÊME.

DU FOND D'UNE SORTE DE TRANSE, FAZAL CONDUIT LA BANDE AUX PORTES DE LA CITÉ VOISINE.
UN NUAGE DE FLÈCHES CHOIT AUSSITÔT DES MÂCHICOULIS - CONAN S'Y ATTENDAIT...
... RÉPANDANT LA MORT PARMI LES ZUAGIRS !
FAZAL, FOU D'EXCITATION, LANCE SES HOMMES À L'ATTAQUE... LES ZUAGIRS S'EXÉCUTENT, POUSSÉS PAR UN VENT VENU DE NULLE PART.
LES CADAVRES S'ACCUMULENT... UN AUTRE GENRE DE FOLIE ANIME À PRÉSENT...
... LE VISAGE EXALTÉ DE FAZAL.

BLÊME DE COLÈRE, CEPENDANT, LE CIMMÉRIEN EFFILOCHE DE SES DENTS PUISSANTES LA CORDE QUI LE RETIENT CAPTIF.

LORSQUE FAZAL, LE VISAGE DISTORDU PAR LA FUREUR, LUI COURT SUS...

... UNE SEULE TRACTION DE SES MUSCLES...

... LE LIBÈRE !
BAAL M'EMPORTE !

L'AFFRONT QU'IL A SUBI... LE MÉPRIS QUE LUI INSPIRE LA TRAHISON DE FAZAL...
... GALVANISENT LE BARBARE.

MAIS CONAN EST DÉSARMÉ... ET LE ZUAGIR...

... EST UN ADVERSAIRE REDOUTABLE.

LA CIMETERRE À DOUBLE TRANCHANT EST CAPABLE DE POURFENDRE UN HOMME COMME PARCHEMIN.

CONTRE TOUTE ATTENTE, CONAN, EXPOSANT SA VIE...
... S'EMPARE DE LA DÉESSE À TÊTE DE FÉLIN.

LA STATUETTE SEMBLE FRAGILE... PRÊTE À VOLER EN ÉCLATS AU PREMIER COUP D'ÉPÉE HYRCANIENNE.
MAIS LE CIMMÉRIEN SAIT...

... QU'IL N'EN EST RIEN !

MAIS LA FOLIE N'A POINT QUITTÉ LE ZUAGIR FILS DU DÉSERT...

PESANT DE SON SABRE CONTRE LA STATUETTE... IL S'ACHARNE À ATTEINDRE LE VISAGE DU CIMMÉRIEN !

MAIS LA FORCE DE CONAN FERA LA DIFFÉRENCE...

... ET L'IDOLE NE ROMPT POINT !

CONAN SE SOULÈVE... FAZAL CHANGE DE COULEUR !

LE TRANCHANT DE LA CIMETERRE S'ABAISSE INCOERCIBLEMENT VERS LUI...

LA GRANDE LAME AVIDE DE SANG SE TROUVE...

NOOON!

... À LA FIN RASSASIÉE !

AAAAAAAAAAAA

REJOINS LES ZUAGIRS, CHUCHOTE-T-ELLE... MÈNE-LES AU COMBAT !

TU VAINCRAS !

UNE VISION DE SOLDATS, DE VAUTOURS, DE CHEVAUX ENVAHIT SON ESPRIT.

CE SONT DES IMAGES DE LA MORT.

ET LA MORT EST SERVANTE DE CETTE IDOLE !

NON !

DIEUX DU CIEL ET DES ENFERS...

NON !

IL ENFOURCHE D'UN BOND LE CHEVAL DE FAZAL...

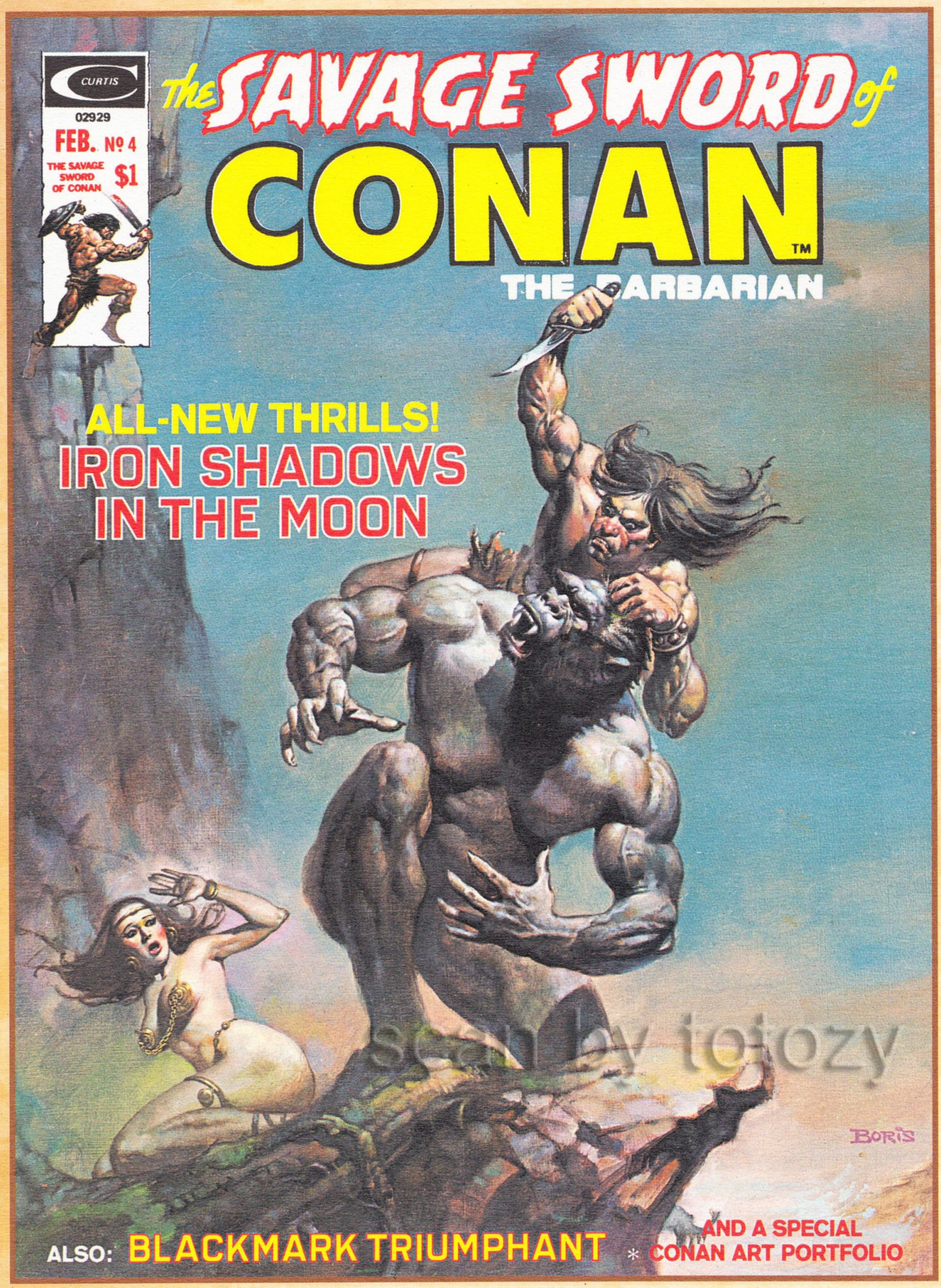
... ABANDONNANT SANS UN REGARD LA TROUPE DÉCIMÉE DES ZUAGIRS.

IL FUIT LOIN DE LA STATUETTE MAUDITE...

LA DÉESSE-CHATTE, CEPENDANT, GÎT SUR LES SABLES... NUL N'ENTEND PLUS SES CHUCHOTEMENTS DE MORT.

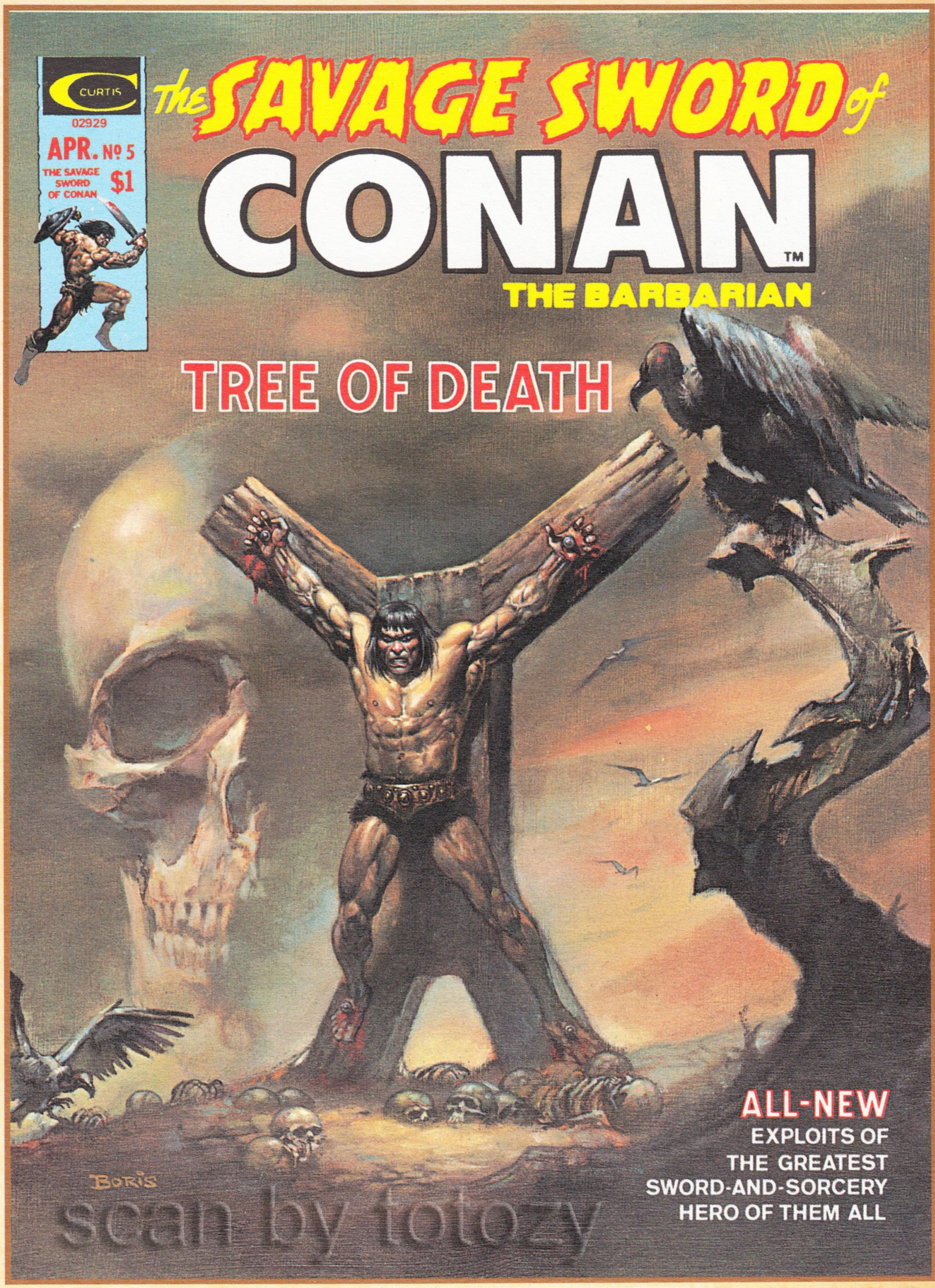
PERSONNE NE L'ENTEND...

... POUR L'INSTANT.

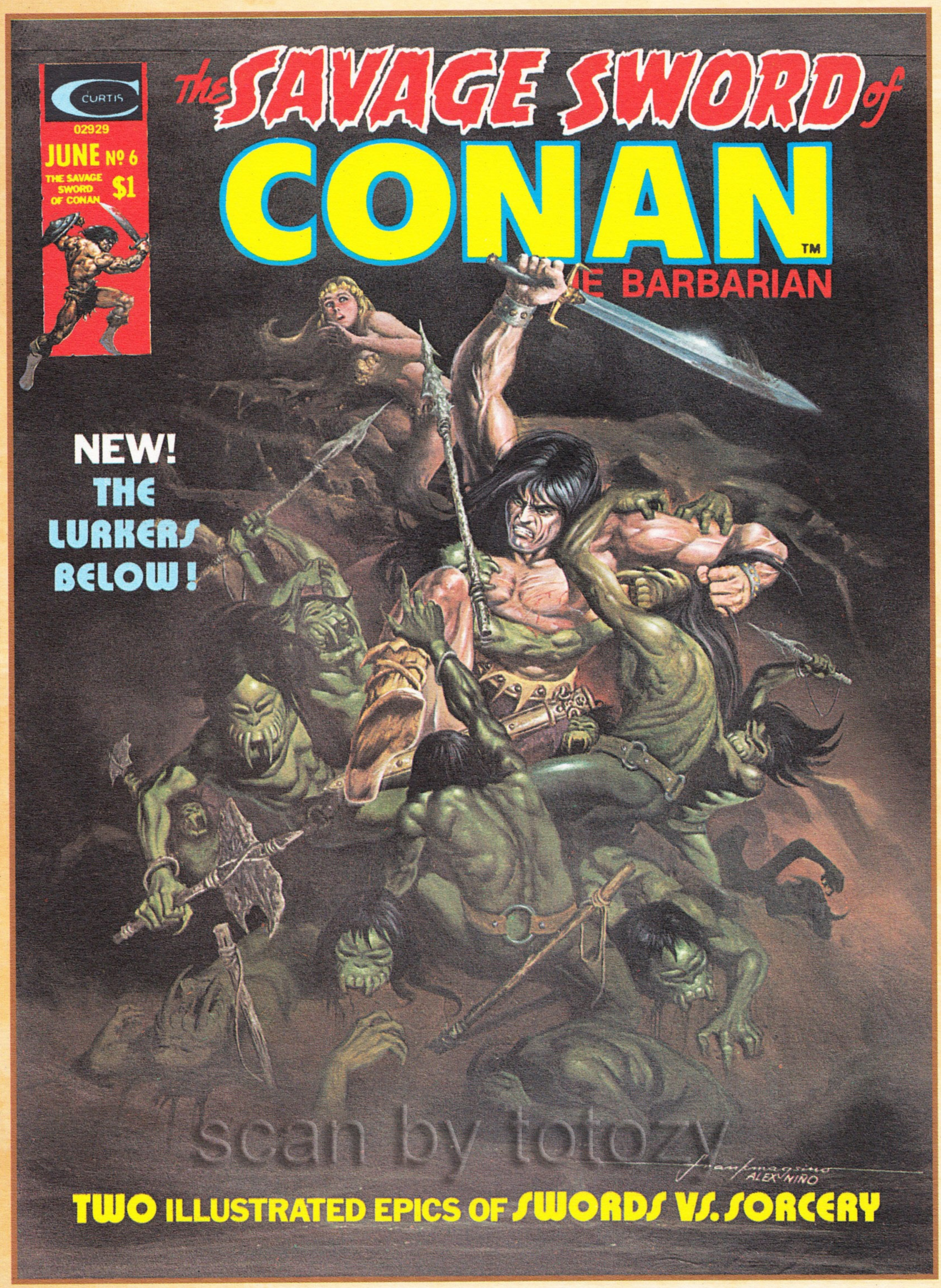


scan by tojozy

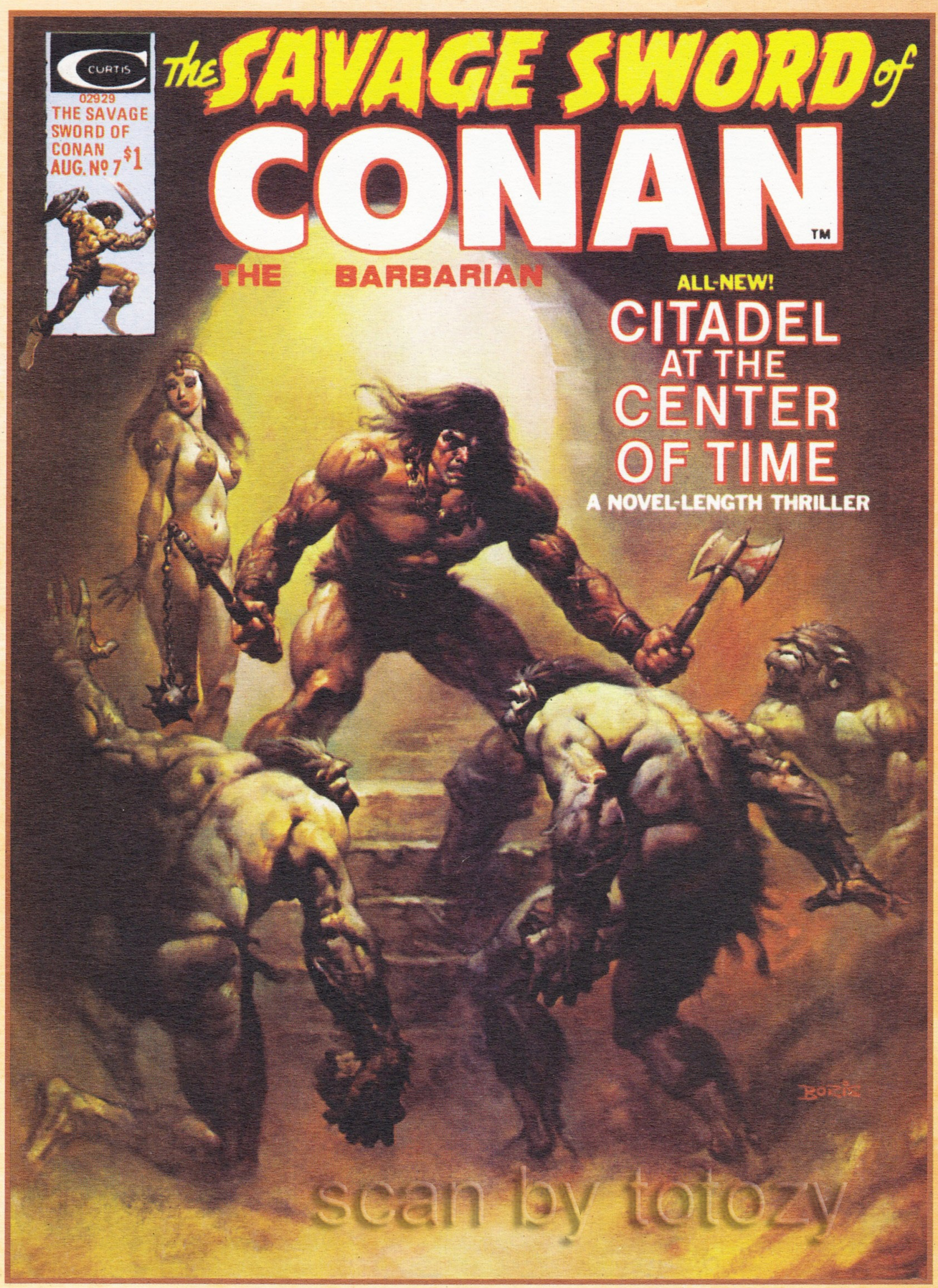
The Savage Sword of Conan 4
Couverture de Boris Vallejo



The Savage Sword of Conan 5
Couverture de Boris Vallejo



The Savage Sword of Conan 6
Couverture d'Alex Ninno et Frank Magsino

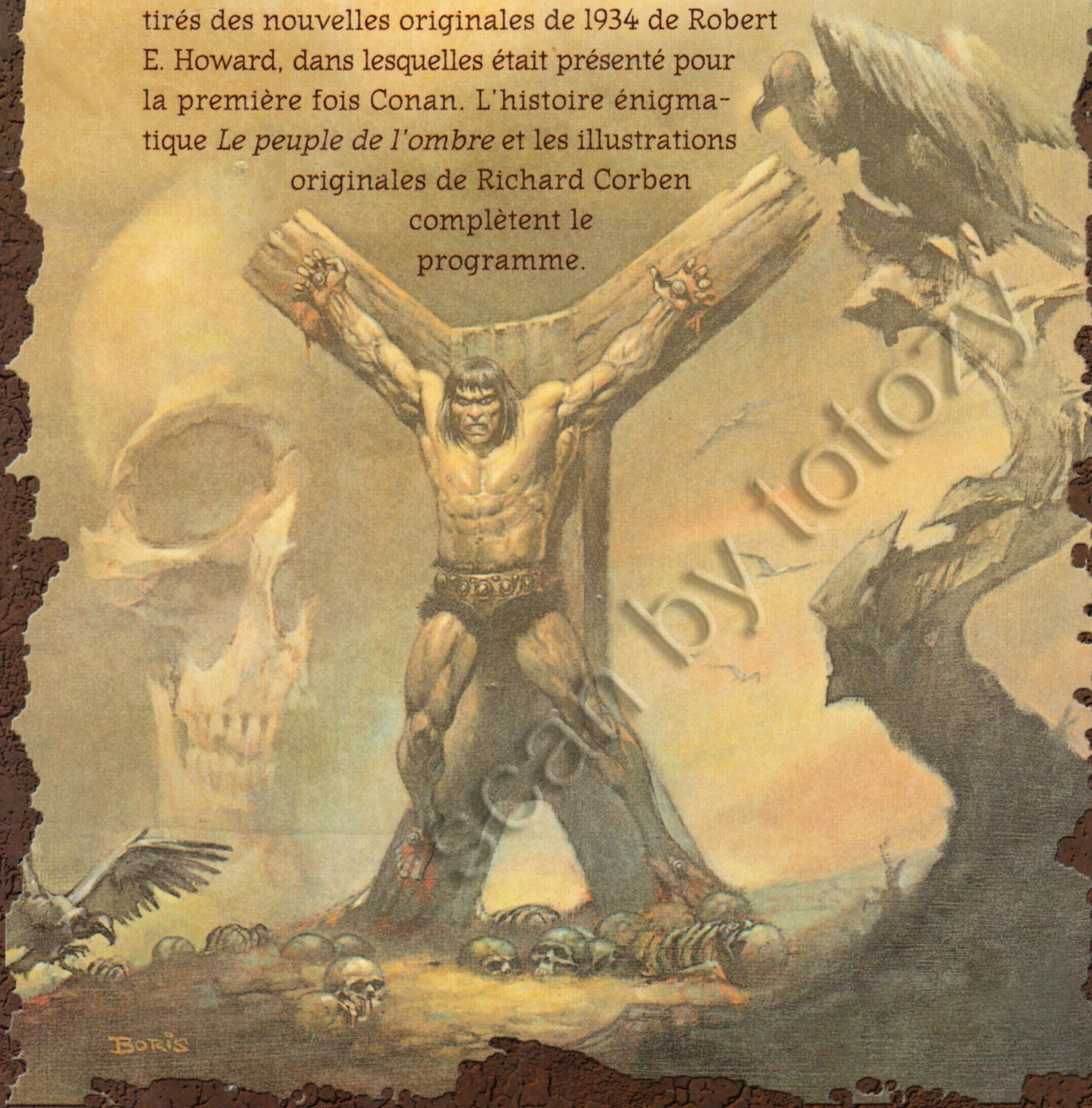


The Savage Sword of Conan 7
Couverture de Boris Vallejo

The Savage Sword of Conan 8
Couverture de Frank Brunner et Bob Larkin

Les Chroniques de Conan sont une reprise incontournable de *Savage Sword of Conan*. Cette réimpression intégrale de la série la plus significative retraçant l'épopée de Conan est présentée par ordre chronologique, année par année. De Barry Smith à John Buscema et Neal Adams, une lignée d'artistes prestigieux ont donné vie aux scripts de Roy Thomas, d'après l'œuvre mythique de Robert E. Howard. Chaque volume propose en outre une sélection d'articles parus dans les magazines d'origine. Un must pour tout vrai fan de Conan !

Cet album, consacré à l'année 1975, s'ouvre sur *Les ombres sous la lune* et *Naîtra une sorcière*, deux longs récits d'aventures tirés des nouvelles originales de 1934 de Robert E. Howard, dans lesquelles était présenté pour la première fois Conan. L'histoire énigmatique *Le peuple de l'ombre* et les illustrations originales de Richard Corben complètent le programme.



scan by totoz

Bibliothèques de Bordeaux
3 1909 01467546 1

52 - 4644 - 2
9 782809 416541

25,00 €